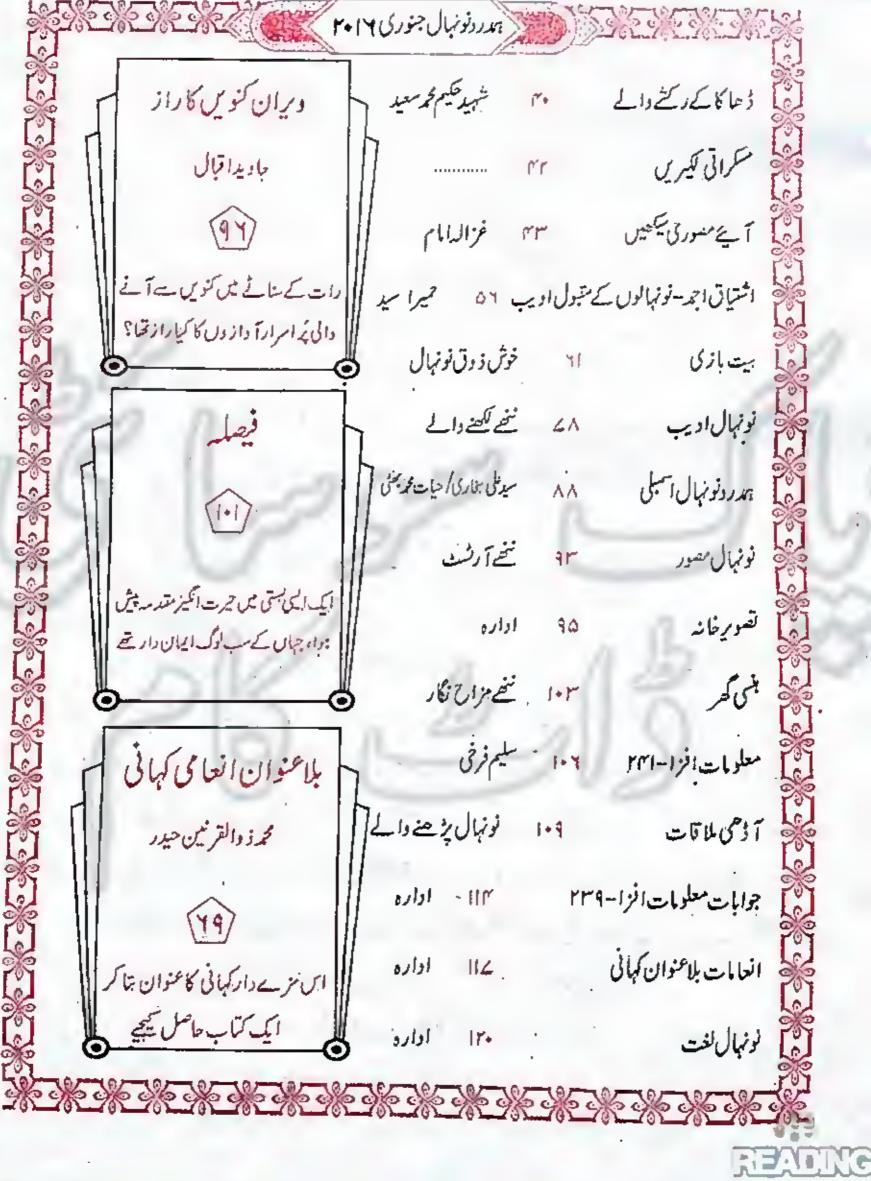
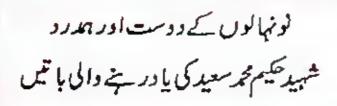
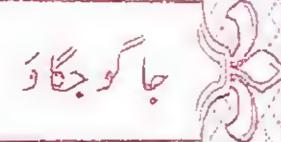


بهرردنونهال جنوري ۱۲ ۲۰ ۲ سیوی ناشكراخر مست اس شارے میں کیا کیا ہے؟ 38121000 جا كوجيًا وَ متعودا حمد بركاتي س پیلی بات ا کب نا دان گهر<u>اهم</u> کی مزیمے دار ننهجين كباني جواية ما لك كالا ولا تفا روثن خيالات ضياءالحن ضيا نعت رسول مقبول (لظم) مزجن روست يخ سال كي خوشي نسرين شابين عبدالرؤف تأجود مسعودا حمريركاتي جیوے جیوے پاکستان عارف شين روميلا اب بلانسين آئے گا پنول کی جو۔ لی ہے تاز وامرود روشني كابينار كانتخذ لانے والاكون تھا؟ خالده امين جنجوعه نياسال آيا (لقم) امان الله نير شوكت تين جملے خيالات كاكاروال حميرا سيد جدون ا دیب علم دريج ننھے نکتہ داں بيادعكيم محرسعيد (لظم) محرشفيق اعوان خرش اخلاتی کے لیے اجھے جملوں ک ادائی جمعی پُرخلوص او کی جا ہے غلام حسين ميمن معلومات ہی معلومات 2



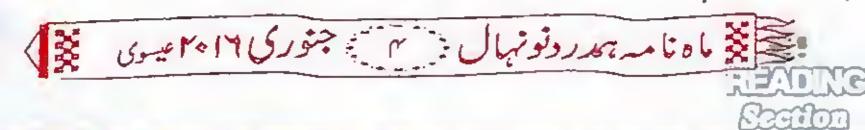




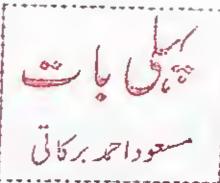
سادگی بوئ اجہی چیز ہے۔ سادہ زندگی میں بوئ راحت ہے۔ سادہ رہے والے بھی پریان نہیں ہوتے ۔ سادہ آدی کی خروریات بہت کم ہوتی ہیں، اس لیے ان ضروریات کو پورا کرنے کے لیے اس آدی کو زیادہ پر بیٹانی نہیں ہوتی ۔ ندا سے آدی کو اپنی مرضی کے خلاف کام کرنے پر تے ہیں، ندکس کے آگے جھکنا پر تا ہے اور نداس کو کسی سے شرمندگی آٹھا فی پر تی ہے۔ عام طور پر لوگ اپنی برجی ہوئی ضرور تیں بوری کرنے اور نماکش کرنے کے لیے زیادہ رہیے عام طور پر لوگ اپنی برجی ہوئی ضرور تیں بوری کرنے اور نماکش کرنے کے لیے زیادہ رہیے حاصل کرنا جا ہے تیں۔ زیادہ رہے کے لیے ان کو ایس دقت غلط کام بھی کرنے پر تے ہیں۔ عاصل کرنا جا ہے تیں۔ زیادہ رہے ہے لیے ان کو ایش دقت غلط کام بھی کرنے پر مجبور ہوجا تے ہیں۔ اور کول کی خوشامد کرنی پر تی ہے اور دہ اسے ضمیر کے خلاف بھی تمل کرنے پر مجبور ہوجا تے ہیں۔ اس لیے سادگ ہیں بردی آسانی ہے۔ کم ضرور تیں ہوتی ہیں تو وہ آسانی سے اور حلال آمدنی ہی سے بوری ہوجاتی ہیں۔

ہمارے بیارے نبی اللہ علیہ وسلم کا لباس بہت سادہ ہوتا تھا۔ آپ نے مجھی قیمتی اور رئیمی کیڑے ہوئی گئی کیڑے بہند کرتے ہتے۔ بہتی ایک جوڑے رئیمی کیڑے بہت کرتے ہتے۔ بہتی ایک جوڑے سے زیادہ نہیں رکھا اور وہ بھی اکثر بیوندلگا ہوا ہوتا نفا۔ حضور چاہتے تو ساری و نیا ہے اچھا لباس بہن سکتے ہتے ،لیکن آپ نے لباس بی سادہ نہیں بہنا ، بلکہ آپ ابن زندگی کے ہرکام میں سادگی کا نموند ہے۔ کھا تا بھی سادہ اور گھر بھی سعمولی۔

اگرہم بھی اپنی زندگی کوسادہ بنا کمیں تو ایک طرف تو اپنے بیارے نی کی سنت پڑھل کریں اور دوسری طرف خو د ہماری زندگی بہت آ سان اور آ رام دہ ہو جائے گی۔ (مدر د تو نہال مارچ ۱۹۸۹ء سے لیا ممیا)



اس مہینے کا خیال کوئی نیا کام کرنے سے پہلے سوچو، خوب سوچو، پھرکام کرد۔



دوستو! ہمدردنونہال کی زندگی کا ۲۳ وال سال شروع ہوگیا۔ اس سال کا پہلاشارہ
آ ب کے ہاتھوں میں ہے۔ خوشی کے مارے قلم نہیں چل رہا ہے۔ ہمدردنونہال پڑھے
والے بچوں کے علاوہ بزرگ بھی ہیں، جنھوں نے اپنے بچین میں ہمدردنونہال پڑھا،
فائدہ اُٹھایا اور اپنے اپنے میدان میں خوب ترتی کی۔ اب ان کے بچے بھی ہمدردنونہال
پڑھے ہیں۔

جدردنونہال کے بانی اورعظیم انسان شہید علیم محدسعید کی یاد خاص طور پراس لیے بھی
آرای ہے کہ ان کا لگایا ہوا پودا اب ماشاء اللہ بہت معبول ہور ہا ہے اورعلم ، ادب اور
یاکستان کی خدمت کر رہا ہے۔ علیم صاحب کا یوم بیدائش ۹ چنوری ۱۹۲۰ء ہے۔ وہ
ہدردنونہال کی ترقی اور معبولیت ہے بہت خوش ہوتے تھے اور میری جوسلما فزائی فرماتے تھے۔
متازشاعر او رمصنف جناب جمیل الدین عالی کی وفات سے اردو ادب کا بڑا
نقصان ہوا۔ میں نے اس شارے میں کھے جملے ان کی خدمات پر لکھے ہیں۔ آیندہ بھی
ان پر لکھوں گا۔

بچوں کے بہت مقبول ناول نگار جناب اشتیاق احمد یکا یک اللہ کو بیارے ہوگئے۔
دہ کتاب میلے میں شریک ہونے کراچی آئے تھے اور داپس جھنگ جارہے تھے کہ کراچی
ائیر پورٹ پرانقال ہوگیا۔اللہ تعالی ان کی مغفرت فرمائے۔ وہ بہت التھے انسان تھے۔
خدا جا فظ۔زندگی رہی تو آئے ندہ ماہ ملاقات ہوگی۔

الم المديمدرونونهال و المجنوري ٢٠١١معيوى الم

سو<u>نے سے لکھنے</u> کے قابل زندگی آ موز ما تنیں



شهيدحكيم فخرستيد

علم کی محبت اور استاد کی عزت کے بغیر کیجھ حاصل نيس بوتا_مرسله : منيرنواز، ناظم آباد كنفوشس

عسرانی آندهی ہے ، جو دیاغ کا جراغ بھا و تی ہے۔ مرسلہ : سیدہ اربید بتول ، لیاری ٹاؤن

2015

جواحيما سننے والا اور كم بات كرنے والا ہو، ہر جگہ ا در ہرونت پیند کیا جاتا ہے۔ مرسله : كول فاطمه الله بخش الياري

وار بن بنٹ

ساکھ بنانے میں برسوں لکتے ہیں الیکن مجڑنے يس در نبيل لگي - مرسله : روبينه ناز ، کراچي

سررنی فلب

د نیا کا بہتر ین علاج خاموشی اورخوش رہنا ہے۔ مرسل : مجابدالحن ، كراحي 444

حضور اكرم صلى الله عليه وسلم

ایک مسلمان کا دوسرے مسلمان کے کیے سلام كرف سے بر وكركوئى تحذبيں۔

مرسله: اسام ظفرراجا، ایم یی .. ب

حفرت عمر فاروق

د ولست فرعونوں کا ورشہ ہے اورعکم انبیا ہے کرام کا مرسلہ : مبک اکرم ،کراچی

سيخ سعدي

جس میں برداشت کی قوت نہیں وہ سب سے زياده كم زورئ - مرسله: نين ناصر، فيعل آباد

بوعلی سینا کت

محنت کر مدنے سے جسم تن ورست ، د ماغ پڑسکون دل فیاض اور جیب مجری رہتی ہے۔ مرسله : فبدنداحسين ، نيوج كالوني

حفرت امام غزاليٌ

ا بک فخص بن کر نه جیو، بلکه ایک شخسیت بن کر جیو، کیوں کہ مخص تو مرجا تا ہے، مگر شخصیت ہمیشہ زندہ ربتی ہے۔ مرسلہ: نادیا قبال، کراچی

الم ماه نامه بمدر دنونهال ۲۰ موری ۱۹ موری ۱۹ موری

TOTAL TOTAL

اے حبیب کریا ، محبوب رب ، عالی مقام آپ پرلاکھوں درود میں ، آپ پرلاکھوں سلام

آپ نے سپائی کے گلشن لگائے ہر طرف خوشما موتی محبت کے لئائے ہر طرف

دولتیں علم وعمل کی ایسے دیں انسان کو ہر ترتی کے لیے راہیں ملیس انسان کو ہر

آپ نے انسانیت کا بول بالا کردیا نور حق سے ظلمتوں کو بھی اُجالا کردیا

ساری دنیا کو عطا ک آگہی کی روشنی سرور دیں نے دکھایا ہے جمال بندگی

مَد رِح والاً ، یا خدا کیوں کر ضیا ہے ہو بیال تو نے رفعت دی انھیں، وہ ہیں ترے رفعت نشال

﴿ ماه نامه بمدر دنونهال ﴿ ٤ ﴾ جنور ک ۱۹ ۲۰۱۹ عيسوى

Cession

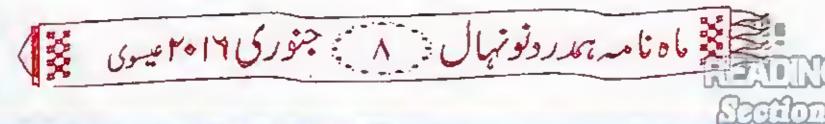
PAKSOCIETY1

نتع سال کی خوشی

نسرين شابين

ا تا دسمبری رات گھڑیاں جیسے ہی بارہ بجاتی ہیں، ہرگلی، محلے میں فائرنگ کی آ دازیں گو نیخے لگتی ہیں۔ بیہ منظر ہرسال دیکھا جاتا ہے۔اس طرح نئے سال کی آ مد کا جشن منایا جاتا ہے۔ یہی نہیں، بلکہ سائلنسر نکال کر موٹر سائنکل دوڑانا، ون وہیلنگ (ایک پہنے پر موٹر سائنکل چلانا) کرتب دکھانا اور ساحل سمندر پر خوب ہنگا مہ کرنا بھی نئے سال کی آ مد کے جشن میں شامل ہے، جسے بیچے اور نوجوان بہت جوش وخروش سے منانے ہیں۔

کیا نے سال کے استقبال کا میہ درست طریقہ ہے؟ اور کیا بغیر سائلنسر کے موٹر سائیکل دوڑ انا، ون وہیلنگ کے کرتب دکھانا، ہوائی فائرنگ کرنا، ساحل سمندر پر شوروفل کرنا، ساحل سمندر پر شوروفل کرنا، ساحل کی آمد کا جشن منانا ہے؟ کیا بھی کی نے سوچا ہے کہ ہم اس جشن سے منصرف اپنا نقصان کرتے ہیں، بلکہ دوسروں کو بھی پر نیٹان کرتے اور تکلیف پہنچا تے ہیں۔ بیں۔ خوشی اور جشن منانے کے اس انداڑ ہے ہم اپنا قیمتی وقت اور بیسا دونوں برباد کرتے ہیں اور ساتھ ہی ہم اپنا قیمتی وقت اور بیسا دونوں برباد وقت ہیں۔ خوشی اور ساتھ ہی ہم اپنا قیمتی دوئران کرتے ہیں اور ساتھ ہی ہم جشن کے نام پر ضائع کردیتے ہیں۔ رقم بھی ضائع کرتے ہیں اور جان کو بھی خطرے میں ڈال دیتے ہیں۔ تیز رفار سے موٹر سائیکل دوڑ انا اور اسے ایک پہنے پر چلا نا انہائی خطر ناک حرکتیں ہیں، جو کسی قیمت پر اور کسی بھی موقع پر دکھانا مناسب نہیں ہے۔ بعض اوقات اس طرح کے کرتب بڑے حادثات کا سبب دکھانا مناسب نہیں ہے۔ بعض اوقات اس طرح کے کرتب بڑے حادثات کا سبب دکھانا مناسب نہیں ہے۔ بعض اوقات اس طرح کے کرتب بڑے حادثات کا سبب بین جاتے ہیں، جن میں بھی جان بھی چلی جاتی ہے۔



یہ بات سب کو معلوم ہونی جا ہے کہ شور، آلودگ کی ایک قتم ہے۔ جب
بغیر سائلنسر کے موٹر سائنگل دوڑائی جاتی ہے اور خوب ہوائی فائرنگ کی جاتی ہے تو وہاں
کے رہنے والوں کو بیآ وازیں تخت نا گوارگزرتی ہیں۔ خاص طور پر بزرگوں اور مریضوں
کوسخت تکایف بہنجتی ہے۔ چھوٹے معصوم بچے سونہیں یاتے اور سوئے ہوئے بچے بھی ڈرکر
اُٹھ جاتے ہیں۔ ہم اپنی خوشی کی خاطر دوسروں کو تکلیف بہنچاتے ہیں، تو کیا یہ
درست طریقہ ہے؟

نہیں ہر گزنہیں ، نے سال کی آمد کی خوشی میں بیسب کرنا مناسب نہیں ہے۔
فیٹے سال کے آغاز پر ہمیں گزرے ہوئے سال میں اپنے کاموں کا جائزہ لینا جاہیے کہ جو
کام کرنے کا ہم نے گزشتہ سال ارادہ کیا تھا، وہ ہم نے مکمل کرلیا؟ یا ادھورا رہ گیا ہے۔
پھر یہ ذیکھیں کہ اس سال ہم نے کتنی کام یا بی اور ناکای حاصل کی ہے؟ اس سلسلے میں
کتنی محنت کی اور کون کون سے اجھے کام کیے۔

نے سال کے آغاز کی خوشی اس طرح منائیں کہ آپ کو بھی حقیقی خوشی حاصل ہو۔
اور آپ کی وجہ سے کسی کو پریٹانی بھی نہو، بلکہ دوسروں کو آپ کی وجہ سے خوشی حاصل ہو۔
یقینا ! آپ نے سال کے آغاز کی خوشی اسی طرح منانا جا ہیں گے۔ نے سال کی خوشی منانے کا بیطریقہ بہت آسان بھی ہے اور پُر لطف بھی ہے۔ آپ کے اس عمل سے دوسروں کو فائدہ حاصل ہوگا اور آپ کو بھی خوشی ملے گی۔ سال کے اختام پر اپنے دوستوں کے ساتھ مل کر ایسے غریب بچوں کی تعلیم کے سلسلے میں مدد کردیں، جو بیسے نہ ہونے کی وجہ سے تعلیم حاصل کرنے سے قاصر ہیں۔ کتابیں، کا بیاں، قلم ، بیک اور ورسری ضرورت کی چیزیں خریب اور مشتق بچوں میں تقسیم کی جاسکتی ہیں۔

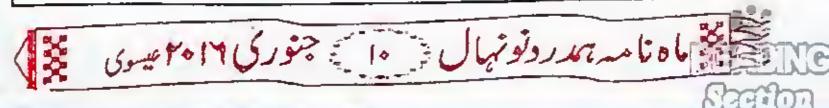
آپ کا یہ بظاہر جھوٹا سائمل بہت بڑا تا بت ہوگا۔ جب غریب بچوں کو لکھٹے پڑھئے کی چیز میں ملیں گی تو ان کے چہروں پر آنے والی خوش آپ کوایک انمول خوش دے جائے گی ۔ جب بھی آپ کوغریب بچوں کے چہروں پر آنے والی خوش یا د آئے گی ، آپ کو بھی خوش حاصل ہوگی۔ یہ حقیقت ہے کہ دوسروں کو فائدہ پہنچانے والے خود بھی فائد ہے میں رہتے ہیں۔

سی اور ہمیشہ رہنے والی خوشی تو دوسروں کو خوشی دینے سے حاصل ہوتی ہے تو شئے سال کا استقبال کچی خوش سے کرنا جا ہے۔

آپ کی تریکون نہیں چھیتی؟

اس کے کرترین کو دل جب نہیں تھی۔ کا باست دنیں تھی۔ کی طویل تھی۔ کی سیج الغاظ میں نہیں تھی۔ کی صاف معاف نہیں گھی گئی۔ کی بہالے کرترین کی میں الفاق میں نہیں تھی۔ کی الغاظ میں نہیں تھی ۔ کی امادر بتاصاف نہیں تکھا تھا۔ کی امسل کے بجائے فوڈوکا لی بہتی تھی۔ کی نام ادر بتاصاف نہیں تکھا تھا۔ کی امسل کے بجائے فوڈوکا لی بہتی تھی۔ کی نوفرالوں کے بارے میں نہیں تکھا تھا کہ معلومات کہاں ہے گؤٹوں ۔ کی نوفرالوں کے بارے میں نہیں تکھا تھا کہ معلومات کہاں ہے گئی تھی۔ کی تھے۔ کی تھے۔ کو نوفرالوں نے مرد ایک ہی مصف پر لکھے تھے۔

تحریر چھپوانے والے نونہال یا در کھیں کہ





6 300 66 900

ما کسیان

مسعودا حمد بركاتي

۳۳ نومبر ۲۰۱۵ ء کو ہم ہے ایک بہت بیاری شخصیت جدا ہوگئی، جس کا نام ہم تھلا نہیں ۔ سکتے ۔ جسل الدین عالی ایک اہم اور مقبول شاعر نتھے۔ انھوں نے غزلیں بھی کہیں ،نظمیں بھی ، دو ہے بھی۔ دو ہے توار دومین عالی جی ہی نے شروع کیے اور اب تک ان کا کوئی ٹانی نہیں ہوا۔ دو ہے ، گیت کہہ کہہ کر عالی من کی بیاس بجھائے من کی بیاس بجھے نہ کسی ہے ، اُسے بیہ کون بتائے

واقعی عالی جی کے دو ہے جادو اثر ہیں اور بیاردو میں عالی جی کا اضافہ ہیں۔ پڑوی ملک سے جنگ کے دوران عالی جی نے پُراٹر ملی نغے بھی دل کی گھرائیوں سے لکھے۔

عالی جی نثر بھی لکھتے تھے اور نثر میں بھی ان کا اپنا رنگ ہے۔ دہلی کی زبان بڑے مزے سے استعال کرتے تھے۔ انھوں نے ایک اردوا خبار میں کافی عرصے تک کالم لکھے۔ ان کالموں میں ان کی زبان اورا نداز بیان کے ساتھ موجودہ زندگی کے نقاضے بھی بڑی خوبی سے آئے ہیں۔ جسیل الدین عالی صاحب کی زندگی میں بڑا تنوع تھا۔ انھوں نے سرکاری نوکریاں بھی

کیں، بینکوں میں بھی رہے۔ میری نظر میں عالی کی بہت اہم خدمت اردو کی ترتی کے لیے مسلسل کام ہے۔ انجمن ترتی اردو کے استحکام اور ترتی کے لیے بڑی لگن اور استقلال سے کوشش کرتے رہے۔

یہ بیارا انسان نوے سال کی عمر میں کئی برس تک بیاری سے لڑنے کے بعد دنیاسے چلا گیا۔ 🖈

و المام المدرونونهال الله جنوري ۱۱ مراه المعسوى

62 TUNE 1

عا رفشین رومیله

میں سبزی لے کر جیسے ہی گھر میں داخل ہوا، ننھا فہدمیری طرف دوڑتا ہوا آیا۔ اس نے آتے ہی میرامنھا بنی طرف کرتے ہوئے خوش سے کہا:'' با با بابا! آپ پہلے میری بات سنیں۔''

اس کے ساتھ ہی محمد علی نے میرا منھا پی طرف کرتے ہوئے ہے پناہ خوشی سے کہا:'' با با ، با با! بھئی نہار ہے کمرے میں بلی یا نچے نے لائی ہے۔''

نتھے فہدنے وضاحت کرتے ہوئے کہا:'' بابا! اتنے اتنے سے یا پنج جیں ، ایک کالا ، ایک سفیر ، دو بھوز ہے اور ایک بلی کے رنگ کے جیسا ہے۔''

یں سے معلی نے کہا:'' ہا ہا! وہ ہلی ٹا قب کے گھرے اپنے بیچے لائی ہے، بہت بیارے اور معصوم ہیں۔وہ چوڑے جتنے بڑے ہیں۔''

''بابا! وہ دودھ پیتے اور معصوم ی آ واز میں میاؤں ،میاؤں کرتے ہیں۔'' ننھے

فہد نے کہا۔

میں اس وقت بہت تھا ہوا تھا ،اس کے باو جود میں نے ان کی بات غور سے ٹی۔
میر ے نیچے اسکول سے چھٹی کے بعدا پنی مال کے پاس ہی گھر میں پڑھتے ہیں۔
'' بھٹی! میتو تم نے بہت اچھی بات بتائی ،گرتم لوگ ان بچوں کو ہاتھ نہیں لگانا ،
ور نہ بلی پنجہ مار کر شمصیں زخمی کروے گی۔ پھر بہت تکلیف ہوگی۔'' میں نے انھیں سمجھاتے ہوئے کہا۔

" بابا! فہدنے کا لے والے نیچے کوتو ہاتھ میں اُٹھالیا تھا ،مگر بلی نے اسے پچھ بھی

علاقال المعامد بمدر دنونهال الما المعامدي المعامد عدر المعامدي المعامد عدر المعامد عدر المعامد عدر المعامد الم

'' بیں بھی ؟' بیں نے نئے فہدے مصنوعی جیرت سے بوچھا تو وہ مہم کر بولا: '' بیں نے تواسے یو بھی تواسے اُٹھایا تھا۔''
نے تواسے یو نہی بیار کرنے کے لیے ہاتھ لگایا تھا ،علی بھائی نے بھی تواسے اُٹھایا تھا۔''
'' دیکھو بھی ! بلی کے جھوٹے بچوں کو ہاتھ نہیں لگاتے ۔ خارش اور کھانسی ہو جاتی ہو جاتی ہو نے سمجھایا تو ہوئے سمجھایا تو ہوئے سمجھایا تو وہ اپنی ماں کے یاس جاکر پھرسے پڑھنے بیٹھ گئے۔

اس شام کو جب میں تھکا ہارا گھر پہنچا تو وہاں اینے بچوں کے بہت سے ہم عمر دوستوں کو دیکھا۔ ننھا فہدا ورمحم علی خوشی خوشی اینے دوستوں کو بلی کے بیچے دکھانے کے لیے لائے تھے۔اتنے سارے بچوں کو دیکھ کر بلی پرینان ہوگئی تھی ،مگروہ خاموثی ہےاہیے بچوں کو دو در پلاتی رہی ، جب کہ تمام بیج حیرت سے بلی اوراس کے بچوں کو تکتے رہے۔ جب کافی رات ہوگئی تو میں نے سب بچوں کوان کے گھر بھیج دیا اور اپنے بچوں کو ا ندر لے آیا اور پھر ہم سب سو گئے ۔ رات کوتقریباً دو بجے بلیوں کے جینے کی آواز پر میں اُ ٹھ بیٹھا۔اس وقت میرانتھکن سے برا جال تھا،مگر اس شور کی وجہ سے نیندٹو بے گئی تھی۔ مبلیوں کی آ وازیں من کر دونوں بیچے اور بیگم بھی جا گ گئی تھیں۔ جب کسی طور بھی آ وازیں کم نہ ہوئیں تو میں فہد کا پلاسٹک والا ہیٹ لے کر باہر آ گیا۔روشنی ہوتے ہی میں نے دیکھا کہ بلی ایک پلے کے سامنے کھڑی ہے اور اسے بچوں کے قریب آنے سے روک رہی ہے۔ پلے کو د میکھتے ہی میں نے غصے سے بیٹ پلنے پر کھینک مارا ، جواس کی کمزیر لگا اور وہ فورا ہی د بوار پھلانگ کر عائب ہو گیا۔ بِلّے کے جاتے ہی بلی خاموش ہوکرا ہے بچوں سے جالیٹی

امنامه بمدر دنونهال بسا بودي ١٦١ عيوي

اور میں بھی اینے کمرے میں آ گیا۔

نضے فہرنے اپنی آئی تھیں ملتے ہوئے یو چھا: ''بابا! بلی کیوں چیخ رہی تھی ؟''
میں نے اے بتایا: ''بلا اس کے بچوں کو کھانے کے لیے آگیا تھا، اس لیے۔''
د' کیوں بابا؟'' اس نے رٹا رٹایا سوال کیا۔ اس وقت میں آ رام کے موڈ میں تھا، اس لیے میں نے بڑتے ہوئے کہا: ''سوجا و منے! میں بہت تھک گیا ہوں۔''میری خھگی و کیھر کروہ ہم گیا اور میرے گلے میں ہاتھ وڑا لے مزے سے سوگیا۔ تھوڑی دیر بعد ججھے بھی نیند آگی۔ رات کو تقریباً ساڑھے تین بجے پھر بلیوں کے چینے پر میں غصے سے اُٹھ بیٹا۔ اس کم بخت بلی اور اس کے بچوں کی وجہ سے میرا آ رام وسکون بربا وہو گیا تھا۔ اس وقت بھی اس کم بخت بلی اور اس کے بچوں کی وجہ سے میرا آ رام وسکون بربا وہو گیا تھا۔ اس وقت بھی بلیوں کی آ وازیں اتن تیز تھیں کہ بیٹم اور بے بھی جاگ گئے۔ ابھی میں نے اُٹھ کر با ہر گئیں۔ بلیوں کی آ وازیں اتن تیز تھیریں، میں ویکھتی ہوں۔' میہ کہتے ہوے وہ اُٹھ کر با ہر گئیں۔ ابھی انھوں نے با ہر کا بلب روش ہی گیا تھا کہ بیٹا دیوار بھلا نگ کر واپس بھاگ گیا۔ اس

وراضیح ہوتے ہی اس بلی اور اس کے بچوں کو سامنے والے کارخانے میں سند

تھجوا دینا، کم بختوں نے میراسوناعذاب کردیا ہے۔'' معرف نے میراسوناعذاب کردیا ہے۔''

میں نے یہ بات غصے ہے کہی تھی، جوفہد کو بُری تگی، اسی لیے وہ اُٹھ کراپی ماں

کے بستر پر چلا گیا اور جاتے ہی ان سے بولا: ''کیوں ای ؟' منے کے سوال کواس کی ماں

سمجھ گئی تھیں۔ انھوں نے شفقت سے نتھے کے سر پر ہاتھ پھیرا اور اسے سونے کی تلقین

کرنے لگیں۔ ہم پھر سوگئے، مگر ذراہی دیر میں بیگم کی آئی کھل گئی۔ ابھی انھوں نے کروٹ

ہی کی تھی کہ بدحواسی سے فہد کو اِ دھراُ دھر تلاش کرنے لگیں۔ انھوں نے اُٹھتے ہی پہلے لائٹ
روشن کی، فہد کو میرے پاس، پھر محم علی سے پاس بینگ کے بینے بھی دیکھا، مگروہ انھیں کہیں نظر

عامام معدرونونهال الما المعامد عدرونونهال الما المعامدي

= did Solo Plant

پرای ٹک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے۔ 💠 ۔ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بوبو ہریوسٹ کے ساتھ ایہائے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اجھے پر نٹ کے

> المنهور مصنفین کی گنگ کی مکمل رینج الگسیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کواکٹی ہی ڈی ایف فائلز ہرای کب آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سيريم كوالثي، نار مل كوالثي، كميرييدٌ كوالثي 💠 عمران سيريزاز مظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری کنکس، کنکس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

اڈاؤنلوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں ۱۔ ستروہ سریں احراب کو ویسٹ سائٹ کالنگ ویکر منتعارف کرائیپر

Online Library For Pakistan

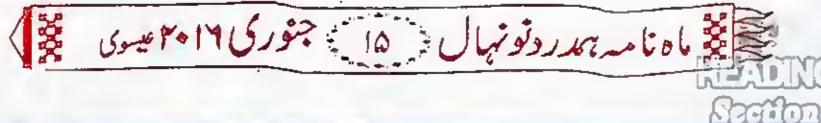


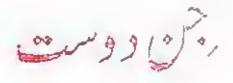
Facebook

fb.com/paksociety



نه آیا ، بھروہ پریشانی کی حالت میں مجھے اُٹھاتے ہوئے بولیں :''فہد کہاں ہے؟'' '' فہد؟ مجھے کیا معلوم ، وہ آ ب کے ساتھ ہی تو سور ہا تھا۔'' میں نے جو تک کر ا تکھیں ملیں اور بدحواس ہو گیا۔ رات کے اس پہر فہد کے غائب ہونے پر ہم گھبرا گئے۔ كرے ہے نكلتے ہى ميں نے برآ مدے كى لائث روشن كى اور فہد كو آ وازيں دينا شروع کر دیں ،گر حیرت میقی کہ وہ یہاں بھی نہیں تھا ،اس وفت ہم دونوں پرانجا نا خوف سوارتھا ، بیگم جلدی جلدی باتھ روم کی طرف گئیں ،مگراسے و ہاں بھی نہ یا کر پریشان ہو گئیں ۔ '' کہاں چلا گیا؟'' وہ خوف ہے بڑ بڑا ئیں ، پھرفور آئی گیلری کی طرف دوڑی تو میدد مکھ کر حیرت ز دہ رہ گئیں کہ فہدا بنا بلاسٹک کا بیٹ لیے دیوار سے ٹیک لگا کر بلی اوراس کے بچوں کے قریب سور ہا ہے۔ بیگم نے مجھے بلایا تو میں بھی حیرت کا مجسمہ بنااہے تکتار ہا، پھر بیگم نے جیسے ہی اسے اُٹھایا تو وہ چونک کر بیدار ہو گیا۔رات کے اس پہروہ ہمیں ایخ سامنے دیکھتے ہی بولا: ''آپ جائیں ،سوجائیں ، بلا ابنہیں آئے گا۔ میں ہوں نا! میں اس مکے ہے اسے ماروں گا۔''اینے معصوم بیچے کی اتنی ہمت اور جانور سے ہمدر دی کا جذبہ د مکھ کرمیری آئیس کھل گئیں۔ میں نے اسے پیار کرتے ہوئے کہا: ' فکرنہ کروفہد! صبح ہوتے ہی ہم اس بلی اور اس کے بچوں کے لیے ایک لکڑی کا گھر نتیار کریں گے ،جس میں وہ محفوظ طریقے ہے رہ سکیں گے۔اس طرح بھر بلا انھیں تنگ نہیں کرے گا۔ کیوں ٹھیک ہے نا اور ہاں ، ہم اس کے لیے دود ہ ملائی کا بھی انتظام کریں گے۔''میں نے سنجیدگی سے کہا۔ وہ خوشی سے کھل اُٹھا:''ٹھیک ہے بابا!'' یہ کہتے ہی وہ فرطِ جذبات سے میرنے سینے ے آلگا۔ مجھے اس بات کی خوشی تھی کہ اس ننھے بچے میں ہمدردی کا وہ جذبہ موجود تھا جو میرے دل ود ماغ ہے نکل گیا تھا۔





انور دو پہر کے کھانے کے بعد' کی تالاب' کی سٹر حیوں پر بیٹے ابنے کے اسہاک سے اپناسبق یا دکر رہا تھا کہ کس نے پیچھے سے آ کر بڑے ذور سے ہاؤ کہہ کراسے ڈرادیا۔
انور بو کھلا کر کھڑا ہو گیا۔ اگر فوری طور پرخو دکوسنجال نہ لیتا تو لڑھکتا ہوا تالاب کے پانی میں جاگرتا۔ گھر میں چھوٹے بچوں کے شور وغل سے تنگ آ کروہ اکثر بیبیں آ کر اپناسبق یا دکر لیا کرنا تھا۔ آج تک بھی ایسانہیں ہوا کہ کس نے اسے اس طرح ڈرادیا ہو۔ انور نے یا دکر لیا کرنا تھا۔ آج تک بھی ایسانہیں ہوا کہ کسی نے اسے اس طرح ڈرادیا ہو۔ انور نے دور تے ڈریے گردن گھما کر دیکھا تو پشت پراس کا بہترین دوست اور کلابس فیلوصفدر کھڑا ممسکرا رہا تھا۔ دونوں مین بڑی گہری اور بکی دوتی تھی۔ لڑنا جھٹڑنا تو دور کی بات ان میں بھی معمولی اختلاف تک پیدائہیں ہوتا تھا۔ گاؤں بھر میں ان کی دوتی ایک مثال بن گئی تھے۔

'' اوہو تو میتم ہوصفو! میں تو سے مچے ڈر ہی گیا تھا۔ آؤ مبیٹھو کہاں سے آر ہے ہو۔''انور نے اسے دیکھ کراطمیناً ن کی سائس لیتے ہوئے بوجھا۔

'' میں بورے گاؤں میں شہیں ڈھونڈ تا کھر رہا تھا، کین کچھ بیا ہی نہیں چل رہا تھا کہ کہاں چھپے بیٹھے ہو، کھرا جا نگ خیال آیا کہ کہیں تم ایناسبق یاد کرنے کمی تالاب کی طرف ندآ گئے ہو۔ بس میں إدھرآ گیا۔امرود کھاؤگے؟''

انور نے سوالیہ نگا ہوں سے صفدر کو دیکھا۔

''لو، کھاؤ۔تم بھی کیایا دکرو گے کہ کسی رئیس دوست سے پالا پڑا تھا۔''اتنا کہہ کر صفدر نے قمیص کی نتیوں جیبوں سے درجن بھرچھوٹے بڑے امرود نکال کرانور کے سامنے

المان المناهد المدرونونهال: إذا: جنوري ١٦١ عيسوى على المناهدي المناهد المناهدي المناهدي المناهدي المناهدي المناهد الم



ڈ ھیرکر دیے۔ بیکے ہوئے امرودوں کی تیزخوشبوفضا میں پھیل گئی۔ '' کہاں سے تو ڑکرلا رہے ہوئے مھارے گھر میں تو امرود کا کو کی درخت نہیں ہے۔'' صفدر نے کہا '' کھا کرتو دیکھو،خوذ ہی تیا چل جائے گا۔''

انور نے ایک جھوٹا ساامرودا کھایا۔ تیص کے دامن سے رگز کراسے صاف کیا اور دانتوں سے آ دھا کا بارا ندر گہرے گلا لی رنگ کا گودا دیکھ کرانور بو کھلا گیا۔ پورے گاؤں میں ایسا ایک ہی درخت تھا، جو پرانی حویلی کے اندر تھا۔ حویلی کے مالک بڑے زمیندار صاحب نے شہر میں کاربار جمالیا اور خود بھی شہر چلے گئے تو حویلی پر جنوں کے پورے قبیلے نے قبضہ کرلیا۔ یہ گاؤں والوں کا خیال تھا، ورنہ حقیقت کیاتھی بیتو اللہ ہی کو بہتر معلوم ہوگا۔ یوں پرانی حویلی خوف و دہشت کی علامت بن چکی تھی اور لوگ اس کے بہتر معلوم ہوگا۔ یوں پرانی حویلی خوف و دہشت کی علامت بن چکی تھی اور لوگ اس کے

اه نامه بمدر دنونهال الها المجتوري ٢٠١٦ عيسوى

قریب ہے گزرتے ہوئے بھی ڈرنے تھے۔ حالانکہ حویلی کا کوئی جن آج تک کسی گاؤں والے کونظر نہیں آیا تھا۔

انورنے خوف ز دہ کہجے میں کہا:'' میرتو پرانی حویلی کے درخت کے امرود ہیں۔ شمھیں کہاں ہے مل گئے ؟''

' ' میں خو د تو ژکر لا رہا ہوں ۔'' صفدر بننے لگا۔

''تمتمحو ملی کے اندر گئے تھے؟''انور نے بوکھلا کر پوچھا

'' ہاں یا لکل گیا تھا ، ور نہ بیدا مرو د کہاں ہے لا تا۔''

''اورحویلی کے جنوں نے شمصیں کچھنہیں کہا۔''

'' کیا کہتے؟ میں کوئی ان ہے گشتی لڑنے تونہیں گیا تھا۔ یوں بھی حویلی کے اندر میں نے کسی جن کونہیں دیکھا۔ممکن ہے میری بہا دری اور دلیری دیکھ کرسب حجیب گئے ہوں۔'' صفدر پھر بننے لگا۔

'' بڑے نڈر ہو یار! مگرتم اندر گئے کیے؟ صدر دروازے پرتوبڑا ساتالا پڑار ہتاہے۔'' '' و کیکھو، میں پوری بات شمصیں بتا تا ہوں۔ میں جب شمصیں تلاش کرتا ہوا پر انی حویلی کی طرف ہے گزرا تو دیکھا کہ صدر دروازہ چوپٹ کھلا ہوا ہے۔بس میرے دل میں امرودون کالا کچ بیدا ہو گیا اور موقع غنیمت جان کر میں چیکے سے حویلی کے اندر داخل ہو گیا۔ پورا درخت کیجے کیے امرودوں سے لدا پڑا تھا۔ پہلے تو دل بھر کرخود کھایا اور پھر سیجے تمھارے لیے لیتا ہوا دیے یاؤں باہر آگیا۔صدر دروازہ کس نے کھولا، کیسے کھولا، كون اندر گيا تها، مجھے پچھ بيس معلوم -اندر گاؤں كاكوئى آ دى مجھے نظر نہيں آيا -''

" صفدر! تم اتنے بہا در کب سے ہو گئے۔ میں جانتا ہوں کہ رات کے وقت تم

اه نامه بمدر دنونهال ۱۸ جنوری ۱۱ امیوی





اینے ہی گھر کے کسی اندھیرے کمرے میں جانے سے ڈرتے ہو۔'
'' اب میں وہ ڈریوک صفد رنہیں رہا۔'' صفدر ہننے لگا''' ویسے انور! ایک بات
میری سمجھ میں نہیں آئی کہ جب میں حویلی سے نکل کر بچھ دور آ گیا اور مُڑ کر بیچھے دیکھا تو
صدر دروازہ بدستور بند تھا اور وہ بڑا ساتالا پہلے کی طرح لئک رہا تھا۔
'' یہ کیسے ممکن ہے۔'' انور نے بے اعتباری سے کہا''' کہیں تم مجھے بے وقوف تو
نہیں بنار ہے؟''

''اچھا بتاؤ، پھر میہ امرود کہاں ہے آئے؟''صفلار نے شوخی ہے ہوئے کہا: ''کیا گاؤں میں گلا کی گود ہے والا کوئی دوسرا درخت بھی ہے۔'' انور کے بیاس اس کا کوئی جواب نہیں تھا۔ ''کیاتم ابھی بیٹھو گے۔''تھوڑی دیر بعد صفدر نے یو چھا۔

اه نامه بمدر دنونهال ۱۹ منوری ۲۰۱۲ عیسوی

NSERION

'' ہاں تھوڑ اساسبق رہ گیا ہے۔اہے بھی یا دکرلوں ، پھر گھر جاؤں گا۔'' '' اجھا تو میں چلتا ہوں۔کل رات سے بابا کی طبیعت سخت خراب ہے۔ممکن ہے مجھے قصبے جا کر حکیم صاحب کو گھر لا ناپڑے۔''صفدر نے مغموم کہجے میں کہا۔ '' اگرایسی بات ہے تو پھر چلو میں بھی قصبے تک تمھار ہے ساتھ چلتا ہوں۔'' انور

' ' نہیں تم اپناسبق یا دکرو۔ میں گھر جا کرد مکھتا ہوں۔ ممکن ہے بابانے بڑے بوے بھائی كوقصے بيج ديا ہو۔''

'' اگر نہ بھیجا ہوا درشمصیں جانا پڑے تو مجھے ساتھ لے لینا۔ میں گھر ہی پرملوں گا۔ قصبہ د'ور ہے، والیسی میں رات ہوجائے گی۔''

رات کا کھانا کھا کرانورنے میز کی دراز ہے اپنی چھوٹی سے ٹارچ نکالی اوراسے جلاتا بجھاتا اینے دوست کے گھریہنچ گیا۔ درواز ہصفدر کی امی نے کھولا اوراسے بہجان کر بولیں:'' کون انورمیاں!خیرتو ہے بیٹے!اتنی رات گئے! آ وُاندرآ جاؤ۔''

''صفدرکہاں ہے؟''انور نے بے تالی سے بوجھا:'' کیاا کیلے قصبے چلا گیا۔'' '' وہ قصبے کیوں جائے گا؟ البتہ وہ صبح کی گاڑی ہے اپنے بابا کے ساتھ شہر جا چکا ہے اور تین جارون کے بعد واپس آئے گا۔اس کے بابا کے بچین کے کوئی دوست وس سال بعد بیرونِ ملک ہے لوئے ہیں۔وہ ان سے ملنے گئے ہیں۔صفدر بھی ضد کر کے ان کے ساتھ بی چلا گیا۔''

انورکے پاؤں کے نیچے سے زمین سر کئے گئی۔اس نے گھبرا کر اپنی قیص کی بائیں جیب کو ٹیولا، جہاں دوجھوٹے چھوٹے امرود اب بھی موجود تھے۔اچھا توبیجن بھائی کا تھنہ ہیں۔ 🖈

ماه نامه بمدر دنونهال الم المجتوري ۲۱۱ ميسوي





ر وشق

6

ولين ار

خالده امين جنحوعه

وہ ذہین ترین بچہ تھا۔ ادب واخلاق کا پیکر۔ ہر بڑے کا احترام کرتا۔ والدین کی عزت کرتا۔ نیک مسلمان گھرانے سے تعلق رکھتا تھا۔ بزرگوں کے ہرتھم اوران کی ہر بات بڑے ادب واحترام سے سنتا اوراس پڑمل پیرا ہوتا۔ اسا بذہ کرام اس کی سعادت مندی، حسنِ اخلاق اوراعلا ذہانت کی قدر کرتے۔ اس کی ترقی کے لیے دعا گور ہے۔ وہ اس کی تربیت دل و جان سے کرتے اور ہر موڑیر اس کی رہنمائی کرنے میں کسر نہ اُٹھار کھتے تربیت دل و جان سے کرتے اور ہر موڑیر اس کی رہنمائی کرنے میں کسر نہ اُٹھار کھتے

الماه نامه بمدر دنونهال: ۲۳ : جنوری ۲۰۱۱ عیسوی

سے ۔ اس کے استاد جا ہے تھے کہ یہ ہونہار بچہ آ گے چل کر دنیا کے لیے اور اپنے ملک وقوم کے لیے روشنی کا مینار ثابت ہو۔

اس بچے نے آٹھویں میں اعلا بوزیشن حاصل کی۔ وہ اپنی جماعت اور اسکول کے خریب بچوں کا بہت خیال رکھتا تھا ، ان کی مالی اور اخلاقی مدد کرتے ہوئے بہت خوشی محسوس کرتا تھا۔ بڑوں کے احرام اور اپنی ماں سے محبت کے سبب اللہ تعالیٰ نے اسے زندگی کی تمام کام یا بیال بخشیں اور اس نے دنیا میں بڑا نام کمایا۔

ا پنی تعلیم مکمل کرنے کے بعد اس بچے نے اپنی ماں اور بڑے بھائی کی رہنمائی میں عملی زندگی میں حصہ لینا شروع کیا۔ وفت گزرنے کے ساتھ ساتھ ساتھ اس نے بے شار دولت اور شہرت کمائی۔ وہ انبی والدہ اور بھائی کے ساتھ ہندستان میں رہتا تھا، گراسے یا کستان سے بہت بیارتھا۔

ایک دن وہ پاکتان کی محبت میں ہندستان کو چھوڑ آیا۔وہ خالی ہاتھ آیا اوراس نے اپنی محنت سے پاکستان میں ایک عظیم ادارہ قائم کیا۔

وہ بچہ بعد میں تھیم محد سعید بنا، جس نے تکست کی دنیا میں ایک تہلکہ مچا دیا، جس کی دوا میں ایک تہلکہ مچا دیا، جس کی دوا میں تہلکہ مچا دیا، جس کی دوا میں صحت و تندر سی کی صنانت مجھی گئیں۔ ہمدرد کالیبل سچی اورائسلی دوا وُل کا نشان بنادیا گیا۔
حکیم محد سعید ہے یا کستان کا ہرانیان بیار کرتا تھا۔ان کا کوئی دشمن ہوگا؟ کسی کو میدو ہم و گان بھی نہ تھا۔

کیم صاحب کی شہادت کے بعدا یک دفعہ کرا جی کے ایک ریستوران میں ایک غیر ملکی خاتون سے میر کی ملاقات ہوئی۔انھوں نے ان لفظوں میں شہید کیم محمد سعید کوخراج شخصین بیش کیا: '' محکیم محمد سعید یا کستان کی ایک عظیم شخصیت تھے۔ یا کستان ایک انہول اور

اه نامه بمدر دنونهال د ۲۵ موری ۲۱۱ عیسوی



عظیم شخصیت سے محروم ہو گیا ہے۔ ایس ہتیاں صدیوں بعد پیدا ہوتی ہیں۔ ان کی شہادت سے میرے دل کو بہت دھیجا لگا ہے۔ شہید کو کروٹ جنت نصیب ہو۔'
میں نے کہا:'' ہاں ، جب بیا انسوس ناک خبرریڈیویرٹی گئی تو وہ کون کا آگھی جو اشک ہار نہ ہوئی ہوگی؟ وہ پاکتان کے ایک باوقار انسان ، حکمت کے ایک بڑے ستون ، پاکتان کی عظمت کے رکھوالے تھے۔ وہ روشنی کا ایسا مینار تھے ، جو لاکھوں انسانوں کی اُمیدوں کا مرکز تھا۔

و وغریبوں سے ہمدردی کرنے والے نفیس انسان تھے، دہشت گردوں کے ظلم کا نشانہ بن گئے۔ دہشت گردوں کو ان سے کون می دشمنی تھی ؟ تحکیم صاحب نے ان کا خدا جانے کیا بگاڑا تھا۔

شہیر ہمیشہ کے لیے امر ہوجاتے ہیں۔وہ تاریخ میں اینا نام لکھوا جاتے ہیں۔
تاریخ ہمیشہ انسیں سنہری حروف میں روشن رکھتی ہے اور دنیا ان کی زندگی سے رہنمائی
عاصل کرتی ہے۔اگر چہد نیاوی طور پروہ خود ہماری نظروں سے او جھل ہوجاتے ہیں ،مگر
ان کے کام اوراجھی باتیں دوسرول کے لیے مشعل راہ بن جاتے ہیں۔

شہید حکیم محد سعید میں تمام الجیمی صفات کوٹ کر بھری ہوئی تھیں ، مگرغریب پر وئی تھیں ، مگرغریب پر وری کی صفت ان میں نمایاں تھی ۔غریبوں سے ہمدر دی کرنے والا ابیا انسان دنیا میں سے ہمدر دی کرنے والا ابیا انسان دنیا میں سم ہی ملے گا۔ زمانداس ہمدر دانسان کو ہمیشہ یا در کھے گا۔

میری بینی نے مجھے ایک واقعہ سنایا ہے، جس سے انداز ہ ہوتا ہے کہ علیم محد سعید کوغریبوں سے کنتی ہدردی تھی اور وہ کیسے ان کی عزیت نفس کا خیال رکھتے تھے۔ کوغریبوں سے کتنی ہدردی تھی اور وہ کیسے ان کی عزیت نفس کا خیال رکھتے تھے۔ میری سہلی نے بتایا کہ ان کی والدہ بہت بیار تھیں۔ والدہ کی ایک جانے والی

المام مررونونهال : ٢٦ ؛ جنوري ٢١١عيسوى الم

Section.

نے کہا کہتم اپنے علاج کے لیے تکیم محمہ سعید کے مطب جاؤ۔ میری سہلی کی والدہ نے کہا کہاتنے بڑے تھیم کی فیس اور منہگی دواؤں کی قیمت میں ادانہیں کرسکتی۔

وہ خاتون انھیں دلاسہ دیتے ہوئے کہنے لگیں:'' تم ایک مرتبہ نبض دکھانے ضرور جافز۔ وہ غریبوں کے ہمدرداوران کا خیال رکھنے والے اعلا انسان ہیں۔تم جاؤتو سہی ، وہ تم سے کوئی فیس وغیرہ نہیں لیں گے۔''

خاتون کی بیہ بات س کرمیری سہلی کی والدہ کو بڑا حوصلہ ہوا۔اور و د اپنی بٹی کو ساتھ لے کر حکیم محد سعید کے مطب پہنچے گئیں۔

باری آنے پروہ اپنی ای کو لے کر حکیم صاحب کے یاس پہنچے گئی۔ امی جی نے عرض کیا:'' حکیم صاحب! ہم بہت غریب لوگ ہیں ، کم قیمت دوائمیں دیں۔''
د'' اچھاا می جی! آپ نگرنہ کریں۔'' حکیم صاحب نے بچھالیہے ہیٹھے انداز سے کہا کہو داوراس کی والدہ مطمئن ہوگئیں۔

انھوں نے دیں دن کی دوا کیں لکھ دیں اور فیر مایا کہان کے ساتھ دود ھاستعال

ضرور کرنا ہے

'' مگر کیم صاحب!''امی جی نے صرف اتنا بی کہا تھا کہ کیم محد سعید ہولے: '' ماں جی! آپ فکر نہ کریں۔ بیدوا کیں ہیں اور دوسور پے دودھ کے لیے ہیں۔ دس دن کے بعد پھر آنا ہے۔''

اللہ تعالیٰ نے ان کے ہاتھ میں ایسی شفار کھی تھی کہ شاید ہی کوئی مریض ہو، جسے ان کے علاج سے کے علاج سے فائدہ نہ ہوا ہو۔ میری سہلی کی والدہ بھی تھیم صاحب کے علاج سے صحت یاب ہوگئیں۔ وہ آج بھی تھیم صاحب کو دعا ئیں دیتی ہیں۔ کیا وہ مرتے دم تک شہید تھیم محدسعید کو بھول سکتی ہیں؟

اه نامه بمدر دنونهال : ۲۷ ؛ جنوری ۲۱ میسوی

ا ما ن الله نيرشو كت يي 11 37 ري انځو! Lí مال خوشي نيا مزاؤ طرف خوش <u> گلے</u> بابهم 15 11 خوشی 78 يل خوشی ĹĨ مناؤ سال دليم بزحايا خوخی 1.5 منادَ ĮΪ مال جبال ļῖ 11

gillon

خیالات کا کاروال

باربار پڑھنے اور یا در کھنے والے خیالات

سید مسعود احمد برکاتی صاحب نے ۱۹۵۳ء میں ہمدر دنونہال کے مدیر اور ۱۹۸۰ء میں مدیرِ اعلامی ذہبے داری سنجالی اور اللّٰہ کے فضل ہے آج بھی اسی حیثیت سے خدمت میں مدیرِ اعلامی ذہبیں۔ برکاتی صاحب اتنے آسان الفاظ استعال کرتے ہیں کہ نونہالوں کو بات سجھنے میں کوئی دشواری نہیں ہوتی۔ وہ اپنے بیغام کو ہڑی عمدگی کے ساتھ نونہالوں کے ذہن پر نتقل کرتے ہیں۔

برکاتی صاحب کا تعاق ادب کے اس قبیلے ہے ، جوصرف قلم کوہی اپناسب بچھ سبجھتے ہیں۔ان کے الفاظ میں حسن اورسلیقہ پایا جاتا ہے۔ برکاتی صاحب کی تحریروں سے بے شار ہونہارنونہال فائدہ اُٹھا رہے ہیں۔ وہ اپنے الفاظ کے انتخاب میں نونہالوں کی زہن سطح کا خاص خیال رکھتے ہیں۔ نونہالوں کے ذہن میں وطن سے محبت کا جذبہ بیدار رکھتے ہیں۔ نونہالوں کے ذہن میں وطن سے محبت کا جذبہ بیدار

برکاتی صاحب بلاشہ پاکستان کی اونی دھرتی کا ورشہ ہیں۔وہ اپن تحریر یوں میں ایسا کت پیدا کر دیتے ہیں کہ پڑھنے والامتاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا ہے۔محترم برکاتی صاحب بچوں کے اوب کے عاشق ہیں۔

تکومتی سطح پران کی کہانیوں اور کتابوں کی بھی پذیرائی ہوئی ہے اورانھیں کئی ایوارڈ اورنفذ انعامات ہے نواز اگیا ہے۔ برکاتی صاحب اپنی تحریروں میں سادگی ،مٹھاس اور

ا ماه نامه بهرر دنونهال ا ۲۹ بجنوری ۲۰۱۱ میسوی

خلوص وتا تیر کے اعتبار ہے اپنا جواب ہیں رکھتے۔

ہدر دنونہال پڑھنے والے ہر مہینے'' کیہلی بات' کے شروع میں ایک نے خیال سے آگاہ ہوتے ہیں۔ یہ خیال برکاتی صاحب نے جون ۱۹۹۱ء سے لکھنا شروع کیا ہے اور اب تک لیعنی دسمبر ۲۰۱۵ء تک ۲۹۳ خیالات کھے چکے ہیں۔ اپنے خیالات کے ذریعے وہ نونہالوں کوالیم صلاحیت عطا کرتے ہیں، جس سے وہ اپنے لیے نئے جہانوں کی تلاش کر سیس ہوں وہ اپنے لیے نئے جہانوں کی تلاش کر سیس سے وہ اپنے کے ہرقول میں نو جوانوں، نونہالوں سمیت ہر انسان کو پُرعزم رہنے کی ترغیب دی جاتی ہے۔

میں ان انمول موتوں کو جمع کر کے ہرسال ایک لڑی میں پروتی ہوں۔ اب میری خواہش ہے کہ ان شاء اللہ تعالیٰ ان زری خیالات کا گلدستہ علم دوستوں کے لیے بیاری سی کتاب کی صورت میں شائع کروں، تا کہ نے اور پُرانے پڑھنے والے فائدہ اُٹھا سکیں۔ بار بار پڑھنے اور محفوظ رکھنے والے یادگار اقوال کا سلسلہ جاری ہے اور ان شاء اللہ آئندہ بھی جاری رہے گا۔

ہم سب کی دعا ہے کہ اللہ نتارک تعالی سید مسعود احمد برکاتی صاحب کو صحنتِ کا ملہ عطا کر ہے اور وہ اس طرح بچوں کے ادب کی خدمت میں ہروفت کوشاں رہیں۔ (آبین) مطاکر ہے اور وہ اس طرح بچوں کے ادب کی خدمت میں ہروفت کوشاں رہیں۔ یہاں صرف سنہ ۱۵ - کے خیالات بیش کیے جارہے ہیں۔

﴿ جنوری: اجھاعمل آپ کے ایک اجھے دوست کے ساتھ ساتھ استاد بھی ، جومشکل راستوں کوآسان بنا دیتا ہے۔

الم فرورى: كام ميں جومزہ ہے، وہ دام ميں نہيں۔

المرج: صلاحیت کی قدرنه کرنا ، اینا نقصان کرنا ہے۔

ا ماه نامه بمدر دنونهال بس جنوري ۲۰۱۱ ميسوى

ا بریل: خوش مزاجی سے بڑھا پا دور رہتا ہے۔ ایک مئی: کوئی دن ایسانہ گزرے، جس میں تم نے پانچ نے الفاظ نہ سیکھے ہوں۔ ایک جون: خوشی سے خوشی بیدا ہوتی ہے، خوش رہو، اور دوسروں کوخوشی دو۔ ایک جولائی: علم روشن ہے، روشنی زندگی ہے۔ ایک است: خوشی بانٹنا شروع کرو، پھرد کیھوشھیں کتنی خوشی ملتی ہے۔ ایک سمبر: دوست کی غلطی کو بھلا دو، اگروہ سے دوست ہے تو اور پکا دوست ہو جائے گا۔ ایک تو مبر: ایجین انسان کا سب سے مضبوط ہتھیا رہے۔ ایک تو مبر: ایجینائی کر کے بھول جانا، بہت بڑی اچھائی ہے۔

کے وسمبر: قائداعظم کے سنہری الفاظ: اتحاد ، یقین اور شظیم جارے بہترین رہنما ہیں ۔ ۱

گھر کے ہرفرد کے لیے مفید ماہنامہ ہمار وصحب

صحت کے طریعے اور جینے کے قریعے سکھانے والا رسالہ

اللہ صحت کے آسان اور سادہ اصول اللہ نفسیاتی اور ذہنی الجھنیں

اللہ خواتین کے صحی مسائل اللہ بڑھا ہے کے امراض اللہ بچوں کی نکالیف

اللہ جڑی بوٹیوں سے آسان فطر کی علاج اللہ غذا اور غذا ائیت کے بارے میں تا زہ معلومات

اللہ معلومات ہے ہم مہینے قدیم اور جدید

تحقیقات کی روشنی میں مفیدا ور دل چرپ مضامین بیش کرتا ہے

رنگین ٹائٹل --- خوب صورت گٹ اپ --- قیمت صرف مہم رہے

رنگین ٹائٹل --- خوب صورت گٹ اپ --- قیمت صرف مہم رہے

الیچھ بک اسٹالز پر دستیاب ہے

میر دصحت ، ہمدر دسینٹر ، ہمدر دڈاک خانہ ، ناظم آباد ، کراپی

ماه نامه بمدر دنونهال به جنوری ۲۰۱۱ عیسوی کا دری ۲۰۱۱ عیسوی کا درونونهال به است.

= did Solo Plant

پرای ٹک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے۔ 💠 ۔ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بوبو ہریوسٹ کے ساتھ ایہائے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اجھے پر نٹ کے

> المنهور مصنفین کی گنگ کی مکمل رینج الگسیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کواکٹی ہی ڈی ایف فائلز ہرای کب آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سيريم كوالثي، نار مل كوالثي، كميرييدٌ كوالثي 💠 عمران سيريزاز مظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری کنکس، کنکس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

اڈاؤنلوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں ۱۔ ستروہ سریں احراب کو ویسٹ سائٹ کالنگ ویکر منتعارف کرائیپر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



زیادہ سے زیادہ مطالعہ کرنے کی عادت ڈالیے اور اپھی اچھی مختمر تحریریں جو اللہ کا اس تحریر کی فونو کا بی جمیس بھی دیں ،

اللہ اللہ کا اس تحریر کی فونو کا بی جمیس بھی دیں ،

اللہ اللہ کا اس تحریر کی خونو کا بی جمیں مرور کھیں ۔

اللہ اللہ اللہ اللہ خوالے کا نام بھی مغرور کھیں ۔

مبلی نماز

مرسلہ: پارس احد خان ، اور نگی ٹاؤن ایک بار حضرت علی کرم اللہ وجہ نے کسی بدوی عرب کو بہت جلدی جلدی جلدی ارکانِ نماز ادا کرتے دیکھا۔ جب وہ نماز سے فارغ ہوا تو انھوں نے بدوکو ڈائٹے ہوئے کہا: '' نماز پھر ادا کرو اور عجلت سے کام نہلو۔''

جب وہ دوبارہ نماز پڑھ چکا تو حضرت علی نے اس سے لیو جھا: '' بتا، تیری پہلی نماز بہتر تھی یا دوسری باروالی ؟''

بدونے جواب دیا '' پہلی والی کیوں کہ وہ نماز میں نے خدا کے ڈر سے پڑھی تھی اور دوسری آپ کے ڈرسے۔''

استاد کا اوب مرسله: کول فاطمه الله بخش البیاری مشهور مخل با دشاه جلال الدین مخمه

ا كبراييخ والد بهايوں كى احيانك وفات کے بعد تفریبا چودہ برس کی عمر میں بادشاہ بن گیا۔ بیاس کے لڑ کین کا زمانہ تھا۔ ایک دن وه ایسالباس بهن کر در بار میں آگیا، جومسلمانوں کے عام لباس سے مختلف نفا۔ اكبركواس غيرمهذب لباس ميس وتكيركراس کے بزرگ استاد غصے میں آ گئے اور بھرے دربار میں خوب ڈانٹا۔اکبر نے بادشاہ ہونے کے باوجود پیرسب کچھ خاموشی ہے برداشت کیا۔ای وقت در بار سے سیدھا محل میں جلا آیا اور سارا یا جزا اپنی والدہ

والدہ نے تسلی دی اور کہا: ' بیٹا! استاد کی تختی کا بُر انہیں مانتا جا ہیے۔ تمھارے لیے میں کی تک کا برانہیں مانتا جا ہے۔ تمھارے لیے میں میہ بات کھی جائے گی کہ ایک استاد نے بھرے در بار

المام، بمدر دنونهال ۲۳۰ جنوری ۱۲۰۱ عیسوی

READING

اورلائق آ دی مجھنا۔ 🖈 اینارازکسی کو بتا کرا ہے پوشید ہ رکھنے کی درخواست کرنا۔ 🖈 جو کام خود سے نہ ہو سکے ، ا سے سب کے ليے نامكن خيال كرنا۔ 🖈 ہر چرب زبان کو دوست سمجھ لینا۔ اللہ تمام انسانوں کواہیے خیال پر جلانے کی کوشش کرنا ۔ المرشخص کے متعلق صرف صورت و کھے کر رائے قائم کرلینا۔ 🏠 اپنے مال باپ کی خدمت نہ کرنا اور اولا دے اس کی تو قع کر ہا۔ 🖈 اوگوں کی تکلیف میں حصہ نہ لینا اور پھر ان سے ہدر دی کی اُ میدر کھنا ۔ کون گرا؟

مرسلہ: سیدہ اربیہ بتول ، لیاری ٹاؤن بحری جہاز بوری رفتار سے چلا جارہا تھا۔ اچانک ایک سئے ملاح نے شور مجادیا: میں شہنشاہ ہند کی تو ہین کی ، مگر شہنشاہ نے از رادِ ادب اُف تک ندگی۔''

سونے ہے احیما شامجم

مرسله: عافيه ذوالفقار، كراجي ایک مسافر کسی بڑنے رنگستان میں راستہ بھول گیا۔ بدشمتی سے کھانا بھی ختم ہو چکا تھا اور برداشت کی طاقت ندر ہی تھی۔ کمرسے بہت سارے سونے کے سکے بندھے تھے۔ آخر بھوک کی شدت ہے مر گیا۔ کچھ عرصے بعد اس طرف کسی قافلے كا گزر ہوا تو ديكھا كەمرنے والے كے سامنے سونے جاندی کا ڈھیر ہے اور زمین یر لکھا ہوا ہے: '' سونے جاندی سے شکیم ا چھے ہیں ، جن سے پیٹ تو بھرسکتا ہے۔'' (حكايات سعدى)

چند غلط فہمیاں مرسلہ: افرح صدیقی ،کراچی نہر اینے آپ کوسب سے زیادہ عقل مند

اه نامه بمدر دنونهال بسس جنوري ۲۰۱۱ عسوى

لیٹ جاؤں گا، کیوں کہ شیر مردار نہیں کھا تا۔' '' فرض کرو بیہ شیرا یسے شریفانہ مزاج کا حامل نہ ہوا؟''

'' میں دوڑ کر پیڑ پر چڑھ جاؤں گا کہ بلی خالہ نے شیر کو درخت پر چڑھنا نہیں سکھایا۔''

اس فلفی دوست نے بھر پوچھا! '' فرض کرواس شیر نے کسی طرح میے کام بھی سیکھ ہی لیا ہو، پھر کیا کرو گے؟''

سوالات سے عاجز آتے ہوئے دوسرے دوست نے جواب دیا '' مجھے ایک بات بتاؤ، تم دوست میرے ہویا

رے؟''

محنت کر کے مرسلہ: مریم نایاب،نوشہرہ ہمر ابراہم سنکن ایک کسان کا بیٹا تھا ،مگر محنت کر کے امریکا کا صدر بنا۔

🖈 ٹامس ایڈیسن اخبار فروش تھا ، مگر محنت

''ایک لڑکا سمندر بیس گراہہے۔''
ہدا طلاع کیبٹن تک بیجی تو اس نے
جہاز کا ژخ موڑ نے کا بحکم دیا۔ جہاز جب
کافی بیجھے آگیا تو ملاح ہکلانے ہوئے
بولا: '' سر! دراصل کوئی لڑکا سمندر بیس نہیں
گرا۔۔۔''

کینین ملاح برخوب گرجابرسا۔ جہاز تیز کا زُخ ایک بار پھر موڑا گیا۔ جہاز تیز رفتاری ہے منزل کی جانب روانہ ہوگیا تو ملاح نے ہکلاتے ہوئے دوبارہ کہا:''سرا میں لڑکا میں میہ بتانا جاہ رہا تھا کہ سمندر میں لڑکا نہیں ہڑکی گری ہے۔''

رو روست

مرسلہ: اسامہ ظفر راجا، راولینڈی دو دوست جنگل سے گزرر ہے تھے۔ ایک نے دوسرے سے کہا:''اگریہاں شیر نکل آئے تو تم کیے بچو گے؟''

اس نے جواب دیا "دعیں مردہ بن کر

العلمة مدردنونهال بيس بجنوري ٢٠١١ عيسوى

کے جواب سے خوش ہو کرمز بدانعام واکرام ہے نواز ہے گا یا کم از کم تعریف تو ضرور كرے گا،لىكن تو قع كے برخلاف بادشاہ نے کہا: ' عجیب احمق آ دمی ہو ، کیا تمھاری خاطر میں جنگ چھیٹر دوں؟''

امن کی علامت

مرسله: عبدالجبارروي انصاري ولا جور زیتون کا پتا یا اس کی شہنی امن، سلامتی، دوسی کا نشان سمجھا جاتا ہے۔ روایت میہ ہے کہ جب حضرت نوٹے کی کشتی کوہ جوری ہے گئی تو آٹے نے فاختہ کو بھیجا کہ وہ اردگرد کے حالات کا جائزہ لے کر آئے۔فاختہ واپس آئی تواس کی چوپنج میں زیتون کا پتا تھا ، جواس امر کی طرف اُشار ہ تھا کہ ہر طرف. امن وسلامتی ہے۔اس ہات کو مدِ نظرر کھتے ہوئے زیتون کے پتے کو امن وسلامتی کی علامت ما نا گیا ہے۔ ***

فوجی انسر کو بیرتو قع تھی کہ بادشاہ اس

کر کے بڑا سائنس داں بنا۔ 🚓 نبولین ایک عام و کمیل کا بیٹا تھا ، مگرمحنت اور ہمت ہے فرانس کا حاکم بنا۔ 🖈 جوزف اسٹالین ایک مو چی کا بیٹا تھا ،مگر

این محنت او رنگن سے سوویت یونین (روس) کا وزیراعظیم بنا۔

🖈 غلام اسحاق خان نا ئىبىتخىقىل دارىتھے، مگر محنت کر کے پاکستان کے صدر ہے۔

قابلِ د پد

مرسله: سميعه خير محمر پکھل ،نوشهرو فيروز روس کی ایک ریاست پروشیا کے با دشاہ فریڈرک دی گریٹ نے ایک مرتبہ فوج کے ایک حجو نے اضر کو انتیازی نشان عطا کیا، تو اس نے بادشاہ سے کہا:''جہاں یناه! میں خود کو اس کا حق دارنہیں سمجھتا ، پیہ تمغه میں صرف میدان جنگ میں ہی وصول كرسكتا هول - ` ·

بها و منهم کر سعی محمرشفيق اعوان ر. بچول کا رکھتے خيال غم و الم بین بھی خوش رہتے ا کابر کے قدم پر طح ماه نامه بمدر دنونهال و ۱۳۲ عضوری ۱۹۱۱ عضوی e for

غلامحسين ميمن

معتلومات مىمعلومات

بغیر نقطے کے

''سواطع الالہام' قرآن مجید کی ہے مثال تفییر ہے ، جو فاری زبان میں بغیر نقطے والے حروف کی مدد سے کسی گئی ہے۔ یہ تفییر در بارِ اکبری سے وابستہ ابوالفیض فیضی نے کسی۔ اکبرے در بار سے انھیں ' ملک الشعراء' کا خطاب بھی ملا۔ اُن کا انقال ۴۹ سال کی عمر ۹۵ء میں ہوا۔ وہ اکبر با دشاہ کے ایک اور نورتن ابوالفصل کے بڑے بھائی تھے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پرسب سے پہلے بے نقط تحریر لکھنے کا اعزاز مولا نا محد ولی رازی کو حاصل ہے۔ انھوں نے ' آلادی عالم' کے نام سے یہ کتاب کسی مولا نا محد ولی رازی کو حاصل ہے۔ انھوں نے ' آلادی عالم' کے نام سے یہ کتاب کسی میں مولا نا محد شفیع عتانی کے فرزند ہیں۔ ان کی ساری زندگی درس و تدریس میں گرری۔ انھیں سے مولا نا محد شفیع عتانی کے فرزند ہیں۔ ان کی ساری زندگی درس و تدریس میں گرری۔ انھیں سے مولا نا محد شفیع عتانی کے فرزند ہیں۔ ان کی ساری زندگی درس و تدریس میں گرری۔ انھیں سے ۱۹۸۱ء میں ہجرہ ابوارڈ بھی ملا۔

خاتون حكمران

تاریخ اسلام کی بہلی خاتون حکمران رضیہ سلطانہ تھیں، جو دہلی کے تخت پر نومبر ۱۲۳۷ء کو بیٹھیں۔ وہ شمس الدین التمش کی بیٹی تھیں۔ انھوں نے تین برس حکومت کی۔نومبر ۱۲۳۹ء میں انھیں تخت سے اُتار کر بھٹنڈا کے قلعے میں قید کر دیا گیا۔

اسلامی مما لک کی بہلی خاتون جمہوری وزیراعظم محتر مہ بےنظیر بھٹوتھیں۔وہ ۲ دمبر ۱۹۸۸ء کو پاکستان اور عالم اسلام کی بہلی خاتون وزیراعظم بنیں۔ بیغرصہ ۲۰ ماہ کا تھا۔ دوسری بار

المعاه نامه بمدر دنونهال ۲۰۱ جنوری ۱۱۰ عیسوی

انھوں نے ۱۹۹۳ء میں وزیر اعظم کا منصب سنجالا۔ وہ باکستان کے سابق وزیر اعظم ذوالفقار علی بھٹو کی صاحبز ادی تھیں۔ انھیں ۲۷ دسمبر ۲۰۰۷ء کوراولینڈی میں شہید کمیا گیا۔

خاتون مواباز

برصغیری بہلی خاتون ہوا ہا زبیکم جاب انتیاز علی تاج تھیں ، جواردو کی نامور افسانہ نگار مجھی تھیں ۔ وہ معروف ڈرامہ نگار نولیس انتیاز علی تاج کی اہلیہ تھیں ۔ انتیاز علی تاج کی ایک وجہ شہرت ان کا شاہ کار ڈراما'' انارکلی'' ہے۔ جاب انتیاز علی نے آزاد کی سے قبل ایک فلائنگ کلب کی رکنیت اختیار کی۔ انھوں نے برصغیریاک وہند کی اولین ہوا ہا زخاتون کا اعزاز حاصل کیا۔

یا کستان کی بہلی خاتون ہوا ہا رکا نا م شکر نیہ نیا زعلی ہے، جوشکر میہ خانم کے نام سے زیادہ مشہور ہیں۔ انھیں ۱۲ – جولائی ۹۵ء کو کمرشیل بائیلٹ کالائسٹس ملا۔ وہ یا کستان کی بہلی کرشیل یائیلٹ کالائسٹس ملا۔ وہ یا کستان کی بہلی کرشیل یائیلٹ ہی ہیں۔

يبين لفظ اور ديباچه

اکٹر کتاب کے آغاز میں آپ نے پیش لفظ اور دیبا چہدد یکھا ہوگا۔ پیش لفظ وہ تحریر ہوتی ہے جومصنف خو دا ہے بارے میں یا کتاب کے بارے میں لکھے۔ دیبا چہ کتاب کا وہ تعارف ہوتا ہے جوکوئی دوسرا ہم عصرادیب، عالم، یا مصنف کا

دوست کراتا ہے۔ اس کے علاوہ کسی کتاب کا مترجم (ترجمہ کرنے والا) ، کتاب یا

صاحب کتاب کا تعارف لکھے تو وہ بھی دیبا جہ کہلا تا ہے۔

اه نامه بمدر دنونهال ترسم جنوری ۲۰۱۱ یوری ۲۰۱۱ یو

اردو کے کئی الفاظ ایسے ہیں ، جن کے ''زیر''اور'' زبر'' سے معنی تبذیل ہوجاتے ہیں۔'' ورہُم'' (دال کے پنچ زیر) عربی زبان کا لفظ ہے ، جس کے معنی جاندی کا سکہ۔ '' دَرہُم'' (دال کے اویر زبر) فاری زبان کا لفظ ہے ، جس کے معنی گڈنڈیا خلط ملط کے ہیں۔ یہ بہم کے ساتھ مل کر استعال ہوتا ہے جیسے درہم برہم۔ میرہم۔ میرہم میں۔ یہ بہم کے ساتھ مل کر استعال ہوتا ہے جیسے درہم برہم۔

جس پر کسی جرم کا الزام لگایا جائے ، اے ملزم کہا جاتا ہے ، کیوں کہ اس پر جرم ثابت نہیں ہو۔عدالتی اصطلاح میں اسے ایکیوزڈ (ACCUSED) کہا جاتا ہے۔ جس ملزم نے کوئی جرم کیا ہواور اس پر جرم ثابت ہوجائے تو اسے مجرم کہا جاتا ہے۔عدالتی زبان میں اسے کونو کٹیڈ (CONVICTED) کہا جاتا ہے۔

بعض نونہال یو چے ہیں کہ رسالہ ہمدردنونہال ڈاک سے منگوانے کا کیا طریقہ ہے؟ اس کا جواب یہ ہے کہ اس کی سالانہ قیمت ۳۸۰ رپے (رجٹری سے ۵۰۰ درب) منی آرڈریا چیک سے بھیج کراپنانام بٹالکھ دیں اوریہ بھی لکھ دیں کہ کس مہینے سے رسالہ جاری کرانا نیا ہے ہیں، لیکن چوں کہ رسالہ بھی بھی ڈاک سے کھوبھی جاتا ہے، اس لیے رسالہ عاصل کرنے کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ اخبار والے سے کہددیں کہ وہ ہر مہینے ہمدردنونہال آب کے گھر پہنچا دیا کرے ورندا سٹالوں اور دکانوں پر بھی ہمدردنونہال ملتا ہے۔ وہاں سے ہر مہینے خریح نہیں ہوں کے اور رسالہ بھی جلد مل جا کے اور رسالہ بھی جلد مل جا کے اور رسالہ بھی جلد میں کہ وہ میں ہوں کے اور رسالہ بھی جلد مل جا کے عالی میں جا کے اور رسالہ بھی جلد میں جا کہ جا گا۔

و ا کا کے رکشے والے

التخاب: سيده مبين فاطمه عابدي

شہروں میں ایک شہر ڈھا کا بھی ہے ، جہاں میں سیکروں بار آیا ہوں اور سیکروں بار آیا ہوں اور سیکروں بار یہاں رات دن رہا ہوں ۔ پہلے میشر تی یا کستان کا دارالحکومت تھا ، اب میہ بنگلہ دلیش کا دارالحکومت تھا ، اب میہ بنگلہ دلیش کا دارالحکومت ہے ۔ میں اب بھی یہاں آتا جاتا ہوں ۔ مجھے اس شہر سے محبت ہے ۔ مجھے اس شہر کے رہنے والوں سے محبت ہے ۔ میں والہا نہ محبت کرتا ہوں ان لوگوں سے جوسائنگل رکشا چلاتے ہیں اوران رکشاؤں ہیں انسانوں کو اُٹھاتے پھرتے ہیں ۔

ان رکتے والوں میں زیادہ محبت اس جواں سال رکشا چلانے والے سے ہے ، جوایک نہیں تین انسانوں کوسوار کرائے قدم قدم پر اپنے رکتے کی گدی سے اُٹھ اُٹھ کر پیڈل پر کھڑ ہے ہو کر وزنی رکتے کو آگے بڑھا تا ہے ، پھران ادھیڑ عمر رکتے والوں سے بے قرار ہو کر محبت کرتا ہوں ، جن کے سینے زور لگا لگا کر چھانی ہو گئے ہیں۔ان کا سانس جب پھولتا ہے تو بھیٹر وں سے ان کا بلغم اُ کھڑتا ہے اور اپنے ساتھ خون لا کران کے منھ میں آ جا تا ہے۔ وہ گھبرا کر سراک پرتھو کتا ہے تو سراک سے خون ملا بلغم سو کھ کر ہوا کے ساتھ اُڑ جا تا ہے اور کی نو جوان رکشا والے کے پھیٹر ہے میں چلا جا تا ہے اور وہاں دق وسل کے جراثیم بنے لگتے ہیں۔

میرے عظیم نونہالو! میں ڈھا کا شہرے محبت کرتا ہوں ، اس لیے محبت کرتا ہوں کہاس شہر میں اور اس کے قریب و جوار میں ہزار ہا نونہال ننگے دھڑ ننگے بھرتے ہیں۔

علاق المه بمدر دنونهال و به جنوري ۱۹۰۱ عيسوى



ان کے بیر ننگے ہوتے ہیں ،ان کی جلد کو سڑک کی غلاظت اور تمازت گلا جلا کر ہے۔ ان پیادوں کو دانت ما نجھنا میسر نہیں ، اس لیے ان کے دانت یلے ہیں۔ ان کے مسوڑے لیلیے ہیں ۔ ان کو غذا بھی صحیح میسر نہیں، اس لیے ان

کے منھ میں چھالے ہیں اور ان کی پہلیاں گھر دری میلی جلدسے باہر جھانگتی ہیں۔

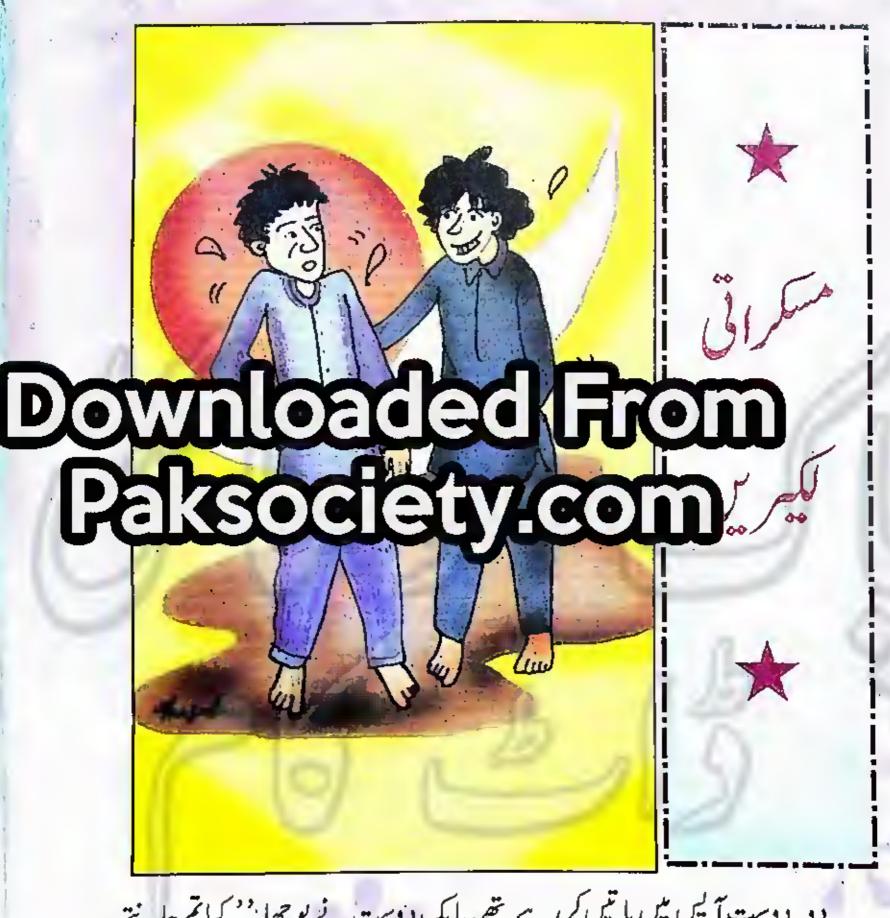
پیمعصوم نونہال جب انتہا کی نجابخت سے موٹروں میں بیٹھنے والوں کے سامنے

اپنے ہاتھ بھیلاتے ہیں تو مجھے ان پررخم سے زیادہ ان سے محبت ہو جاتی ہے۔

(شہید حکیم محرسعید کی کتاب ''سعید سیاح ڈھا کا میں'' سے لیا گیا)

公公公

عاه نامه بمدر دنونهال اس جنوري ۲۰۱۱ عيسوى



دو دوست آپس میں باتیں کررہے تھے۔ایک دوست نے پوچھا '' کیاتم جانے ہوکہ خوش آ مدید کے کیامعنی ہیں؟''

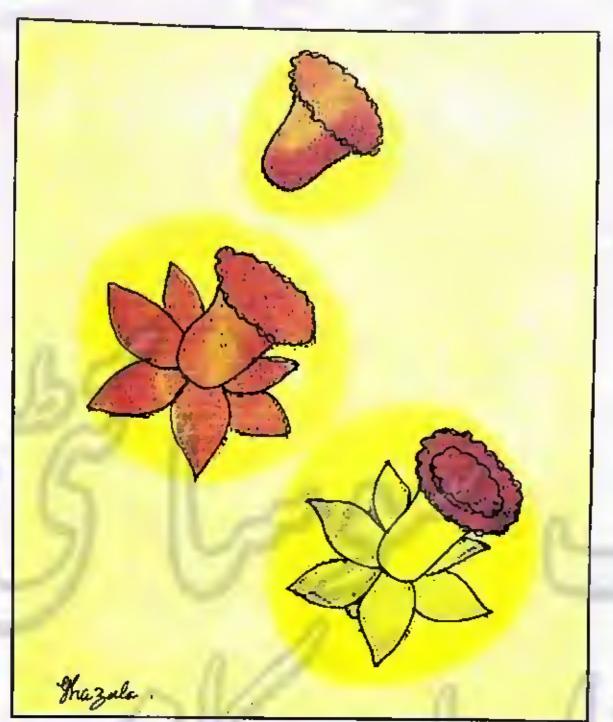
دوسرے دوست نے جواب دیا:'' ہال جانتا ہوں۔ اس کا مطلب ہے کہ خوش ہوکر آم دینا۔''

المعاه نامه بمدر دنونهال برام بجنوري ۲۰۱۱ عيسوى







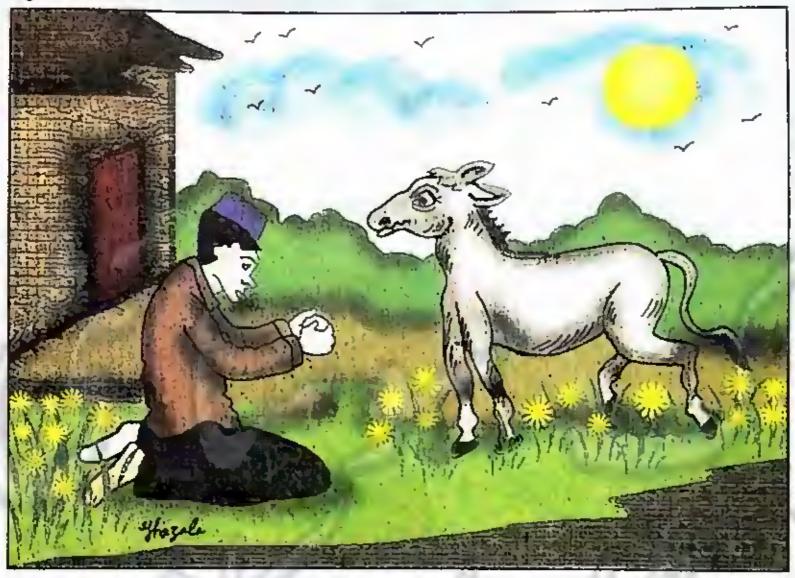


آ سے مصوری سکھیں مسکھیں

غزالهامام

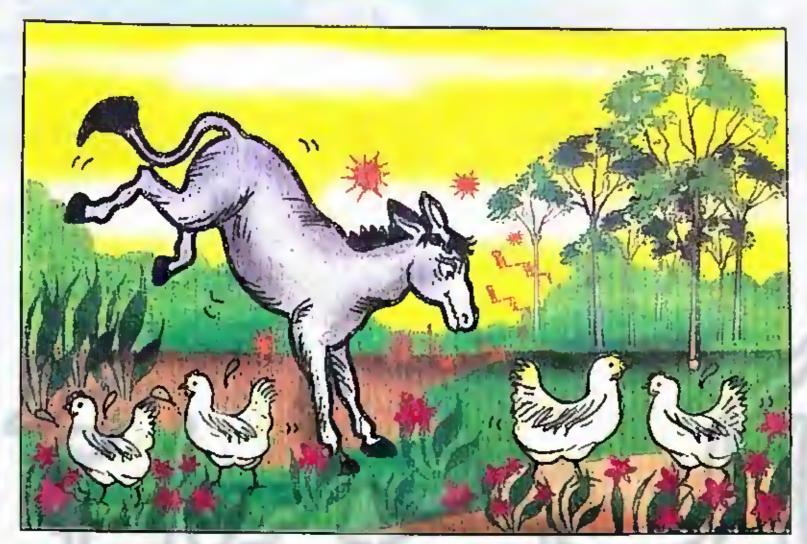
ڈرائنگ بنانے میں کسی شکل کا وہ حصہ سب سے پہلے بنایا جا تا ہے، جوسب سے
آ کے ہو۔ تصویر پرغور سیجے کہ پھول کا اوپر والا حصہ پہلے بنایا گیا ہے۔ پھول کا پنچے
والا حصہ چوں کہ اوپر والے حصے کے پیچھے آ دھا چھپا ہوا ہے، اس لیے اسے بعد میں
بنایا گیا ہے۔ شکل مکمل ہونے کے بعد اپنی پند کا رنگ بھرلیں۔ اس اصول کوسا منے
رکھتے ہوئے مختلف ڈیز ائن بنائے جاسکتے ہیں۔

اه نامه بمدر دنونهال نرسم به جنوری ۱۹۱ میسوی



میاں بدھو کے پاس لے دے کرصرف ایک گدھا تھا اور وہ بھی نگما، بدمزاج اور اکھر فتم کا جسم تو اس کا بہت بھاری بھر کم تھا، لیکن مزاج بہت نا ڈک تھا۔ ذرای بات مرضی کے خلاف ہوجاتی تو غصے سے منھ پُھلا لیتا اور گھر سے بھاگ جانے کی دھمکیوں پر اُتر آتا۔ بدھو میاں بدھو ہونے کے ساتھ ساتھ بے حد شریف بھی تھے۔ وہ گدھے کی بدتمیز یوں کو خندہ بیشانی سے برداشت کرتے اور محبت سے کہا کرتے: '' اے خرمست! بدتمیز یاں برداشت کرسکتا ہوں ، لیکن خدا کے لیے مجھے اکیلا جھوڑ کر میں تھاری سب برتمیز یاں برداشت کرسکتا ہوں ، لیکن خدا کے لیے مجھے اکیلا جھوڑ کر مت جانا۔ تم ہی تو دنیا میں میرے اکلوتے دوست ہو، جس سے میں اپنا جی بہلاتا ہوں۔

اه نامه بمدر دنونهال دهم جنوري ۱۱۰ عيسوى



اگر خدانخو استهتم داقعی چلے گئے تو میں صدے سے پاگل ہو جا وَل گا۔''

اور خرمست اپنی اہمیت پر نار کرتے ہوئے خرمستیوں پر اُتر آتا اور وہ اتنی اُتھیل بھاند، ڈھینچوں ڈھینچوں کرتا کہ دوتین میل دورتک کےلوگوں کوخبر ہوجاتی کیکن مستی اُترتے ہی خرمست کا موڈ بھرخراب ہوجاتا اور منھ بنائے تیوریاں چڑھائے دولتیاں جھاڑنے لگتا۔

ایک دفعه میاں بدھوا کی گتا لے آئے تو خرمت نے اتنا ہنگامہ کیا کہ اسکے ہی دن بدھو میاں نے گئے کو رخصت کر دیا۔ خرمت نے دھمکی دی '' اگر اب کے اس گھر میں عتالا نے تو میں ایک منٹ یہاں نہیں ٹھیروں گا ، کیوں کہ گتا رات رات بھر بھونک کرمیری نیند خراب کر دیتا ہے اور اسکے دن مجھ سے بالکل کا منہیں ہوسکتا۔ اب یا تو تم گتا پال لو یا مجھے گھر میں رکھ لو۔''

آخر مجبور أبدهوميال كوايي كدھے كى بات يمل كرنايرا۔

ماه نامه بمدر دنونهال : ١٧٠ : جنوري ٢٠١١ عيسوى

ایک دفعہ بدھومیاں اپنے گھر مرغیاں لے آئے ، کیوں کہ بدھومیاں کو انڈے کھانے کا بہت شوق تھا۔ خرمست غصے میں چلآنے لگا: '' بدھوا بیگھرے یا کہاڑ خانہ؟ ہمرکسی کوتم بہاں اُٹھا لاتے ہو۔ میں کہتا ہوں کہ اس بے ہودہ مخلوق کوتم فوراً گھرسے زکال دو، درنہ میں گھرسے چلا جاؤں گا۔''

بدهومبال خرمست کا سرتقیقیا کر بولے: '' تم بالکل فکر نهٔ کروخرمست! کل ہی ان مرغیوں کو چے دوں گا۔''

بدھومیاں نے اپنا وعدہ بورا کیا۔ دراصل اسے خرمست سے اتنا بیار تھا کہ وہ خرمست کی ہرفر مائش بوری کر دیتا تھا۔

ایک دن بدهومیال نے کھیت ہے آلونکا لے اور خرمست سے کہا '' کل میں انھیں مار کیٹ میں لے جاکر بیچنا جا ہتا ہوں۔''

خرمت کاغصے سے بُرا حال ہوگیا۔ وہ بڑی بڑی آئیمیں نکال کر بولا: '' تم نے مجھے گدھا بنا رکھا ہے۔ اس گری میں میڈ ھیروں آلو لے جانے سے مجھے تو لُو لگ جائے گدھا بنا رکھا ہے۔ اس گری میں میڈ ھیروں آلو لے جانے سے مجھے تو لُو لگ جائے گی۔شاید شمھیں بیانہیں کہ میں بہت ہی ٹازک مزاج واقع ہوا ہوں۔''

بدھومیاں جلدی سے بولے: ''نائے ہائے ، کو لگے تھا رے دشمنوں کو کیسی باتیں کرتے ہوئم ۔''

خرمست اکژ کر بولا: '' ہاں تو بھر میں ہرگزیہ آلو مار کیٹ نہیں لے جاؤں گا۔اگرتم نے مجبور کیا تو پھر میں یہاں ہرگز ہر گزنہیں رہوں گا۔''

بدهومیاں کو ایک تر کیب سوجھی ، وہ بولے:'' فرمست! میں شمصیں ایک ہیٺ لا دوں گا ، پھرشھیں بالکل لُونہیں لگے گی اور ہاں ،کل تو بیرآ لو ہر قیمت برشہر میں فروخت

اه نامه بمدر دنونهال و ۲۹ جنوري ۲۰۱۱ عيسوى

كرنے ہیں ، كيوں كه

خرمست بولا: 'کیا؟ کیا کہاتم نے ، ہیٹ لا دو گے مجھے؟ کیا بالکل گدھا مجھ رکھا ہے ۔ ہے مجھے؟ آج تک کسی جانور نے ہیٹ پہنا ہے بھلا؟ ہونہہ !شمھیں جو بات سوجھتی ہے ، الی ہی سوجھتی ہے ۔''

لیکن بدهومیاں کوخرمت کی اتنی فکرتھی کہ ہیٹ خرید ہی لائے۔ بیر تنکول کا بنا ہوا ہیں بیٹ تھا، چس میں کا نول کے لیے دوسوراخ تھے۔آگے کی طرف ایک گلا لی ربن اور پیچھے گی طرف سرخ رنگ کا رو مال گردن پوشی کے لیے تھا۔ بدهومیاں نے ہیٹ گدھے کے سر پر رکھا اوراسے ربن سے باندھ دیا ،لیکن ناشکرا خرمست جھنجھلا کر بولا:'' مید کیا جنجال خریدلائے تم ؟ اسے بہن کر میں بالکل بے وقوف ،احمق اور گدھا دکھا کی دے رہا ہوں۔ تم اسے خوداً تاردو، ورنہ…''

اب بیلی دفعہ بدھومیاں نے تئی سے کہا'' ورند کیا کرلوگےتم ؟'' گدھا چیخ کر بولا '' میں گھر سے بھاگ جاؤں گا۔ میں ہر گزتمھا رے ساتھ ہیںٹھیروں گا۔''

بدھومیاں کوئی بات سے بغیر مڑے اور اسپنے کمرے کی طرف چل دیے۔ ان کا خیال تھا کہ گدھا آخر گدھا ہے۔ ذرا دیر بعد جب غصہ اُترے گا تو خود بخو دہیت پہنچے پر رضا مند ہوجائے گا ، کیکن ہوا ہے کہ اگلے دن جب بدھومیاں اصطبل میں گئے تو دیکھا کہ وہ خالی پڑا ہے۔ گدھا را توں رات کی طرف کوفرار ہو چکا تھا۔ بدھومیاں کی نظروں میں دنیا اندھیر ہوگئی۔ خرمت کی دس سال کی دوئی کی یا دانھیں بار بار آ کرستاتی اور وہ گدھے کی یا دہیں گھنٹوں روتے۔ بدھومیاں نے سوچا کہ گدھا مجھے چھوڑ گیا، کیکن میں اسے نہیں چھوڑ سکتا۔

یس خرمست کو جنگل جنگل اورگاؤں گاؤں تلاش کروں گا۔قسمت نے ساتھ دیا تو میرا خرمست ضرور جھے مل جائے گا۔ پھر میں اس کی سب شکایتیں دورکر دوں گا۔ ''بھیا گو بو! تم نے میراخرمست کہیں دیکھا ہے؟ وہ کل رات گھرسے بھاگ گیا۔'' بدھومیاں نے اپنے ہمسایے سے کہا۔

گو بوخوش ہوکر بولا: '' خدا کاشکرا دا کر و کہتمھا ری جان اس عذاب سے چھوٹی ۔'' بدھومنھ بِسوُر کر بولا '' ' لیکن اس کے بغیر میں اکبلا رہ گیا ہوں ۔'سونا سُونا گھر جھے کاٹ کھانے کو دوڑتا ہے۔''

گو ہونے کہا: '' دیکھو، میرے پاس تین مرغیاں ہیں۔ یہ نتیوں شہمیں دے رہا ہوں۔ تم ان سے جی بہلا نا اور اس کے انڈے بھی کھانا۔ اب خرمست بھی نہیں ہے کہ اس کی نا زبرواری کی دجہ سے خلل پڑے۔''

''اس عنایت کے لیے آپ کا بے حد شکریہ۔'' میاں بدھوخوش ہوکر بولا۔ پھروہ مرغیاں اپنے گھر لے گیا اور انھیں دڑ ہے میں بند کر دیا۔اب بدھوا پنے دوست تر الی کے یاس گیا۔

'' بھیا ترالی! تم نے میراخرمت کہیں دیکھا ہے؟ وہ گھر والوں سے فغا ہو کر بھاگ گیا ہے۔''

ترابی خوش ہوکر بولا: '' چلو پاپ کٹا۔ میں نے زندگی بھر ایسا برتمیز گدھا نہیں دیکھا، یعنی بالکل وہ مثل کہ شکل گدھوں کی ، د ماغ پر یوں جیسے ۔ ہا ہا ہا۔ 'تر الی قہقہہ مار کر بینے لگا۔

برهومنی بسور کر بولا: ' تم بنتے ہواور میں خرمت کے عم میں آٹھ آٹھ آٹھ آنسورور ہا

ا ماه نامه بهدر دنونهال ا ۱۵ ؛ جنوری ۲۰۱۱ عیسوی

ہوں۔خداکے لیے میری کچھ مدد کرو۔''

اب ترابی کو بھی اپنے دوست بدھو پرترس آیا۔ وہ بولا: ''بدھو! تم میرا گتا لے جاؤ۔ پیٹھارے سبغم بھلا دے گا۔ تم اس کے کان کھانا، پیٹھاراد ماغ جائے گا۔'' بدھومیاں کو کتا بے حد ببند آیا۔ وہ اسے بھی گھر لے گیا اور اس کا نام بھو نپور کھا۔ گئے کو بینام اتنا ببند آیا کہ وہ گھنٹہ بھر بھونک کرشکر بیدا داکر تاریا۔

بہورن کے بعد بدھومیاں کے دل میں پھرخرمت کی یا دیشکیاں لینے لگی۔ اب بدھومیاں نے اسکلے گاؤں میں گلی گلی چھانی ، گھر گھر دستک دی۔ آخر میں اس نے اپنے دوست ٹی ٹی کا دروازہ کھٹکھٹایا۔ ٹی ٹی صاحب نے دروازہ کھولا۔ بدھومیاں دوست سے لیٹ گئے اورافسر دہ لہجے ہیں ہولے: '' کیا تم نے میرے خرمست کو دیکھا ہے؟ وہ مجھے حجھوڑ کر بھاگ گیا ہے۔''

ٹی ٹی صاحب نے کہا ''لعنت سجیجوا یے تو تا جبٹم گدھے پر۔اس کا دفع ہوجا نا ہی بہتر ہے۔ویسے بھی کیا فرق پڑ تا ہے اس کے ندہونے سے۔''

بدھونے آہ کھرکر کہا ''بس مینہ بوچھو،خرمست کے بغیر میں کوڑی کا بھی نہیں ، وہی تو میراسب کچھ تھا۔ اس کے بغیراب نہ دن کا چین ہے نہ رات کا آرام ۔ میں اسے ابنا دکھ در دسنا کر جی ہلکا کرلیتا تھا۔ اب دل میں لاوا سا کھولتا رہتا ہے اور میں کسی کو دل کا حال نہیں سناسکتا۔''

ٹی ٹی اینے دوست کا حال دیکھ کررنجیدہ ہوا اور بولا:'' دوست! تم کوئی فکرمت کرو -تمھا را گدھا ضرور شمصیں مل جائے گا۔ ابھی تم میری بلی لیے جاؤ۔ اس سے ابنا جی بہلا ؤ اوراس کوایئے دل کا حال سناؤ۔ میخرمست کی طرح شمصیں جھوڑ کرنہیں جائے گی۔''

علام المديمدرونونهال د ۵۲ عوري ۱۹۲۹ عيوي الم

برھومیاں نے بلی بغل میں دبائی اور اپنے چیا کے ہاں پہنچا اور بولا:'' چیا جان! میراخرمت بھاگ گیا ہے۔''

چیا بو لے:'' خدا کاشکرا دا کر و برخور دار! اس نے تم پر بہت کرم فر مایا۔ابتم اس خوشی بیں ایک دعوت دے ڈالو۔''

چیانے کہا:''اس کاحل تو رہےتم میراٹٹو لے جاؤ۔اس پرمئوں بو جھ لا دو گے تب بھی منھ سے منہ بولے گا۔ بولومنظور ہے؟''

بدھوسر ہلا کر بولا:'' بچا جان! وہ ٹٹو بالکل مریل سا ہے۔اگر ذرا تیز ہوا جلے تو اُڑکرمٹیلون دور جاگر ہے گا۔ایسے ٹٹو کا کیا کرنا، جس کو ہانکنے کے لیے اس کے آگے ہاتھی ۔ جو تنایز ہے۔''

ا تے میں شومجھی اِ دھر آ نکلا۔ شایدا سے بدھومیاں کی بات نا گوارگزری۔ اس نے بہت مخل اور برد ہاری سے بدھو کی بات سنی۔ اس نے اپنا منھ بدھو کے بازو سے رگڑ نا شروع کیا اور نظریں بچا کراس کی آستین چہاڈ الی۔

بدھومیاں نے ٹوکواصطبل میں خرمست کی جگہ با ندھ دیا۔ بلی کو دیوار گیرآتش دان میں بٹھا دیا۔ گئے کو درواز ہے کے پاس کھڑا کر دیا۔اب بدھومیاں اپنے نئے ساتھیوں

علاق المديمدر دنونهال المالي جنوري ٢٠١١ عيسوى

= distant

پرای ٹک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے۔ 💠 ۔ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بوبو ہریوسٹ کے ساتھ ایہائے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اجھے پر نٹ کے

> المنهور مصنفین کی گنگ کی مکمل رینج الگسیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کواکٹی ہی ڈی ایف فائلز 💠 ہرای کِک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سيريم كوالثي، نار مل كوالثي، كميرييدٌ كوالثي 💠 عمران سيريزاز مظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری کنکس، کنکس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

اڈاؤنلوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں ۱۔ ستروہ سریں احراب کو ویسٹ سائٹ کالنگ ویکر منتعارف کرائیپر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



کے ساتھ خوش خوش رہنے گئے۔ ٹٹوروزانہ بدعومیاں کا سامان مارکیٹ لے جاتا۔ بھی اس نے کسی تشم کی شکایت نہ کی سرکتا ہر روز اصطبل کی نگرانی کرتا۔ بلی دن بھر بدھومیاں کے ساتھ کھیاتی۔ رات کو دیوار میں بنے خالی آتش دان میں پڑی رہتی۔

ایک دن بدھومیاں اور اس کے ساتھی سور ہے تھے۔ اس کا گدھا خرمست واپس آیا۔ وہ بدھو سے بھاگ کر دوسرے آقا کے پاس بہنچا تھا اور وہاں بھی اس نے نافر مانی اور گستاخی دکھائی تھی۔ دوسرا آقا بدھومیاں کی طرح شریف اور نیک دل نہیں تھا۔ اس نے خرمست کا مار مار کر بچومر نکال دیا۔ اب اسے افسوس تھا کہ اس نے خواہ مخواہ بدھومیاں کو جچوڑا۔ اسے یقین تھا کہ بدھومیاں اس کے بغیر بے حدر نجیدہ ہوں گے اور اب اس کو د مکھ کرنے جدخوش ہوجا کبیں گے۔

جوں ہی وہ اصطبل میں داخل ہونے لگا کسی نے اس کی ٹا نگ منھ میں د ما ڈالی: ڈا۔۔۔۔۔ڈا۔۔۔۔۔ڈرچیجی۔۔۔۔۔ڈھینچوں۔''

خرمت بدحواس ہو کر چلا یا۔اب وہ اصطبل میں داخل ہوا تو یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ کوئی اس کی جگہ کھڑا ہے۔ پھرا چا تک ہی کسی نے اس کے منھ پر دولتی اس زور سے ماری کہ اس کے دانت ہل گئے۔ إدھر میا وُل میا وُل کی خوف ناک آ واز کے مماتھ بلی اس کے سر پر کودی اور پنجے مار مارکراس کا منھ لہولہان کر دیا۔

ہے جارہ خرمست بدحواں ہو کر بھا گا اور بدھو میاں کے کمرے میں جا گھسا۔ وہاں مرغیوں نے شور مجایا ، کٹ کٹ کٹاک ، کٹ کٹ کٹاک!''

یہ خطرے کاسکنل من کر برھومیاں کی آئکھ کل گئی۔ وہ ہڑ بڑا کر اُٹھا۔ گدھے کواپنے کمرے میں دیکھ کرسخت ناراض ہوا۔ خرمست نے غصے سے کہا: '' بدھو! بہتم نے کیا

علاق المه مدر دنونهال الم عنوري ۱۱ مينوي

نضول نضول ہے جانور پال لیے ہتم ان سب کو با ہر کرو۔ میں تمھاری تنہائی پرترس کھا کر وا بس آگیا۔اب شھیں کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوگی۔''

بدھونے غصے سے چیخ کر کہا '' بے وقو ف ، بدتمیز گدھے! میں نے ہمیشہ تیری ناز بر ذاری کی ،لیکن تُو ہمیشہ ناشکرا رہا اور اب بھی ادب تمیز سے مخاطب ہونے کے بجائے غصے اور دھونس سے کام لے رہا ہے۔ دفع ہوجا یہاں سے اوراب بھی اپنی بے ہودہ شکل مجھے نہ دکھانا۔ رہامیری تنہائی کا سوال تو اب مجھے ایسے فرماں بر دارساتھی مل گئے ہیں جن کے ساتھ رہ کر میں بے حد خوش ہوں۔ابتم یہاں سے فوراْ نکل جاؤ۔ یا درکھو،کسی کے آ را م میں خلل ڈالنے کاشمھیں کوئی حق نہیں۔اگرشھیں مجھ سے بچھ کہنا ہے تو صبح آ ؤ۔'' خرمست دُم دبا کر بھا گا۔اسے دوبارہ اصطبل میں جانے کی ہمت منہ ہوسکی۔اس لیے وہ رات بھر کیلی گھاس پر کھڑار ہا۔ صبح سور ہے وہ پھر بدھومیاں کے پاس پہنچا۔اب خرمست کو ہوش آ گیا تھا۔ اس نے سب سے پہلے بدھو سے اپنے تصور کی معافی مانگی۔ بدھو میاں نے گدھے کو رکھنا منظور تو کرلیا ،لیکن اسے یہ بھی بتا دیا کہ اب وہ پہلے جیسا عیش و آرام نہیں ملے گا۔

خرمت اب خوب محنت مشقت کرتا ہے۔ اس پر بھی بلی اسے دیکھ کرغراتی ہے، شکتا بھونکتا ہے، مرغیاں ٹھونگیں مارتی ہیں۔ٹٹو کے شور بھی اچھےنہیں۔وہ ہمیشہ دولتی جھاڑنے کے لیے بے تاب نظر آتا ہے، لیکن اب خرمت کوسبق مل گیا ہے۔ وہ کسی سے شکایت نہیں کرتا۔اب وہ فرماں برداربھی بن گیاہےاور ذراسی بات پر غصے سے بے قابونہیں ہوجا تا۔ د وستو! میں مجھتا ہوں کہ وہ ون مبارک تھا جب خرمست گھرے بھا گا تھا ، کیوں کہ اس وجہ سے وہ نیک بھی بن گیا ہے؛ ورندتم جانوخرمست ہمیشہ خرمست ہی رہتا۔

الله ماه نامه بهدر دنونهال د ۵۵ جنوری ۲۰۱۱ عیسوی

AKSOCIET

اشتراق احمد-نونهالوں کے مقبول اویب میراسد

گزشتہ دنوں بچوں کے ایک پہندیدہ قلم کار جناب اشتیا تی احمد، جو کتاب میلے میں شرکت کے لیے کرا جی آئے ہوئے تھے۔ شرکت کے بعد اضیں کرا جی سے والیں اپنے شہر جھنگ پہنچنا تھا۔ 21-نومبر ۲۰۱۵ء (منگل) کوائر پورٹ پروہ پرواز کے انتظار میں تھے کہا جا بات کی طبیعت خراب ہوگئی اور ڈاکٹر کے پہنچنے سے پہلے ہی وہ دنیا جھوڑ گئے۔ جدید نیکنالو جی کے اس دور میں بجے دری کتب کے علاوہ دیگر کتا ہیں کم ہی پڑھتے ہیں۔ اس کے باوجود بچوں کو اشتیاتی احمد کے نا ولوں اور کہا نیوں کا انتظار رہتا تھا۔ ان کی تحمد میں جگڑ لیتے تھے۔ ان کی تجریب کی ایک خو بی یہ تھی کہ شروع میں ہی وہ پڑھنے والے کوا پے سے میں جگڑ لیتے تھے۔ ان کی تجریب کی ایک خو بی یہ تھی کہ شروع میں ہی وہ پڑھنے والے کوا پے سے میں جگڑ لیتے تھے۔ ان کی تجریب کی ایک خو بی یہ تھی کہ شروع میں ہی وہ پڑھنے والے کوا پے سے میں جگڑ لیتے تھے۔ ان کی تجریب میں تجریب آخریک برقر اور ہتا تھا۔

ہم نے اکتوبر ۱۰۱۰ء کے شارے میں اشتیاق احمد صاحب کا انٹرویوشا کئے کیا تھا۔ ان کی یا دمیں اب ہم وہ انٹرویو دوبارہ شاکع کررہے ہیں۔

اشتیاق احد کنتی ، زم مزاج ، ہمدرداور سادگی بیندانسان ہیں۔ان کا پہلا جاسوی ناول' نیکٹ کا راز' کے نام سے شائع ہوا۔ دوسرا ناول' غار کاسمندر' تھا۔اس کے بعد انھوں نے بےشار کہانیاں اور ناول لکھے۔وہ اردو کے ایک منفرداور مقبول ناول نگار ہیں۔ اشتیاق احمد کا نام اور کام کمی تعارف کامختاج نہیں۔اشتیاق احمد ہعبداللہ فا رانی کے نام سے ہمی لکھتے رہے۔ جاسوی ناولوں کے علاوہ وہ کئی کتابوں کے مصنف بھی ہیں۔وہ منصرف بھی لکھتے رہے۔ جاسوی ناولوں کے علاوہ وہ کئی کتابوں کے مصنف بھی ہیں۔وہ منصرف بھی کم کہانی ہوں کہانیاں لکھے جیکے ہیں۔اشتیاق احمد کی ہر کہانی ،

الما المام مدرونونهال المام جنوري ١١٥٦ عيسوى

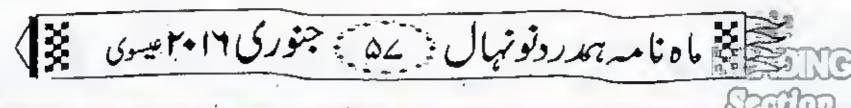
ہرناول کے آخر ہیں بچوں کے لیے ایک نیاسبق ہوتا ہے، جو بچوں ہیں ایک نیا جذبہ بیدا
کرنا ہے۔ وہ اپنے قلم سے علم وادب کی شمع روش کرنے میں ہمہ وقت مصروف رہتے ہیں۔
اشتیا ق احمہ کی کہانیوں کے بارے ہیں پاکستان کے مشہور ومقبول رسانے ہمدرد
نونہال کے مدیرِ اعلاا ورمشہور ادیب جناب مسعود احمہ برکاتی کہتے ہیں:'' نونہالوں کے
مقبول ترین ناول نگار اور کہانی نویس کی حیثیت سے کسی ایک کا نام لینا ہوتو تلاش میں کوئی
دفت نہیں ہوگی ، اشتیاق احمہ کا نام خود بخو و ذہن میں آجائے گا۔ اشتیاق احمہ کے ناول
بچوں میں استے شوق سے پڑھے جانے ہیں کہ بعض وقت تو مجھے جرت ہونے گئی ہے۔''

جب ہم اشتیاق احمد صاحب کے دفتر پنچ تو دیکھا کہ وہ خطوں اور کہانیوں ہے ہی میز کے قریب کری پر سفید قمیص شلوار پہنے ، سانولی رنگت، چبرے پر داڑھی ، آئکھوں پر نظر کا چشمہ لگائے ہوئے خطوط پڑھنے میں معروف تھے۔ ہم نے انھیں سلام کیا تو انھوں نے نہر فرق ہمارے سلام کا جواب دیا ، بلکہ کرسی سے اُٹھ کرخوش مزاجی سے بیٹھنے کو بھی کہا۔ میز پر رکھے ہوئے خطوں کے ڈھیر کو ایک طرف کرتے ہوئے ، مسکراتے ہوئے ہوئے ۔ ''جی ، شروع سیجے۔''

ا سکر اورکہان پیدا ہوئے؟

اشتیان احمد: میں ۲ - مارچ ۱۹۳۳ء کو پانی بت (مشرتی پنجاب، انڈیا) میں بیدا ہوا۔ والد صاحب غریب گھرانے کے فرد تھے۔ ۲۲ آپ کا تعلیمی سفر کیسے گزرا؟

اشتیاق احمد، پاکستان بننے کے بعد ہمارا خاندان جھنگ میں آباد ہو گیا۔ جھنگ سے ہی میں نے میٹرک کیا۔



اللہ آپ کی سب ہے بہلی کہانی کون ک ہے، وہ کہاں چھیی تھی؟ اشتیاق احمه: بہلی کہانی کانام'' بڑا قد''تھا، جو'' قندیل''میں ۹۵۹ء میں چھپی ۔ ﴿ آپ بھی م صے رسالہ ' جگنو' کے مدیر بھی رہے۔ پھرخود اپنارسالہ ' جاندستارے'' بھی نکالا۔اس ہارے میں کچھ بتائے؟ اشتیاق احمد: بچوں کا رسالہ نکا لنا بہت مشکل کا م ہے۔ 🖈 کہانی کفنے کا شوق کسے ہوا؟ اشتیاق احمر: جب میں میٹرک میں تفا تو اینے ایک دوست سلامت اللّد کو ایک خط لکھا تھا۔ ان کی ہمشیرہ نے وہ خط پڑھا تو انھوں نے کہا:'' تم لکھا کرو۔'' 🖈 آپ کوانی کون سی کہانی زیادہ بیند ہے اور کیول؟ اشتیاق احمہ: پیندتو دوسروں کی ہوتی ہے۔ 🖈 زندگی میں کتاب اور کمپیوٹر کی کیا اہمیت ہے؟ اشتیاق احمه: دونول اہم ہیں۔ اثنتیاق احمد: تقریباً آٹھ سو۔ 🖈 آپ کی پیندیده شخصیت؟ اشتياق احمه: موجوده دور ميں ڈ اکٹر عبدالقدیر خال۔ 🛠 پېندیده جگهاور پېندیده موسم؟ اشتیاق احمه: جگه معجدا ورموسم بهار -

ا ماه نامه مدر دنونهال د ۵۸ مخوری ۱۰۱۲ میسوی



۲۶ آپ کالبندیده رنگ اورلباس؟ ا**شتیاق احمه: ر**نگ سفیدا ورلباس قبص شاوار به الم آپ خوش کب ہوتے ہیں؟ اشتباق احمہ: جب عالم اسلام کوکوئی کام یا بی ملتی ہے۔ الم آب ہفتہ وارتعطیل کس طرح مناتے ہیں؟ اشتیاق احمہ: میں تعطیل منا تا ہی نہیں ۔عید کے روز بھی کام کرتا ہوں ۔ 🖈 اینے کسی استاد کی کوئی بات جو اب تک یا دہو؟ اشتیاق احمہ:اردو کے استاد نے کہاتھاء آپ کی اردد اچھی ہے.....محنت کریں۔ 🖈 بچین میں شرارت کرتے ہوئے جھی والدہ نے پٹائی کی؟ اشتیاق احمه: بی نہیں ، والدین بالکل نہیں ماریتے تھے۔ 🖈 اچھا یہ بتا ہے ، بحیین کی کو کی شرارت جو اب تک آپ کے حافظے میں محفوظ ہو؟ اشتیاق احمه: شرارتیں تو بہت کیں ۔ایک مرتبہ مصنوعی بیار بن کر ڈ اکٹر کو پریشان کیا تھا بعد میں خوب ڈ انٹ پڑی۔ 🖈 بجین میں کون سا کھیل شوق ہے کھیلتے تھے؟ اشتیاق احمه: کبڑی۔ ☆ پندیده مشروب؟ اشتیاق احمہ: عاے۔ 🖈 اپنے خاندان کے بارے میں کچھ بتا کیں گے؟ اشتیاق احمہ: میرے آٹھ ہے ہیں۔ پانچ بیٹے، تین بیٹیاں۔ دوبیٹیوں اور دوبیٹوں کی شادی المعاه نامه بمدر دنونهال (۵۹) جنوری ۲۰۱۱ عیسوی کر چکا ہوں۔ دو بڑے بیٹے ہومیو ڈاکٹر ہیں۔ ایک بیٹا کمپیوٹر پرنٹر مکینک ہے۔ ایک بیٹا کمپوزنگ کرتا ہے۔ چھوٹے بیٹے کی ایک دکان ہے۔ ہم سب ایک ہی گھر میں رہنے ہیں۔ ہند گھروالے آپ کوکیا بنا ناجا ہے تھے؟

اشتیاق احمد: ملازمت کروانا جاہتے تھے اور شروع میں ، میں نے ملازمتیں بھی کیں۔ کٹوزندگی کا یا دگاردن؟

اشتیاق احمہ: جب بہل بار ج کے لیے گیا اور خانۂ کعبہ پر نظر ڈالی، پھر مسجد نبوی میں روضۂ مبارک پرنظر بڑی۔

🖈 اشتیاق احمدا ورعبدالله فارانی میں فرق؟

اشتیاق احمه: ایک قالب ، ایک جان ہیں۔

🛠 '' دوبا تین'' ککھنے کا خیال کیسے آیا؟

اشتیاق احمہ: اینے ناول خودشائع کرنا شروع کیے تو پیش لفظ کے لیے دویا تیں عنوان بھلالگا۔

🖈 پېلاروزه کس عمر ميس رکھا تھا؟

. اشتیاق احد: ۱۰ سال کی عمر میں _

کہ آپ کے خاندان میں کوئی اور بھی لکھنے لکھانے سے دل جسی رکھتا ہے؟ اشتیاق احمہ: ایک بنی مضامین اور کہانیاں گھتی ہیں۔ ایک بیٹا بھی الیکن بہت کم۔ کہ ڈائری لکھتے ہیں؟

اشتیاق احمد: جی ہاں لیعنی ضروری بات نوٹ کر لینے کی حد تک۔ ۱۲۶ خرمیں اشتیاق احمد صاحب! آپ نونہالوں کو کوئی بیغا م عنایت فرما ہے؟ اشتیاق احمد: ہر کام میں اخلاص اہم ہے۔

الماه نامه بمدر دنونهال و ٢٠٠٠ جنوري ٢٠١٦ عيسوى

بیت بازی

وہ چن جے ہم نے خون ول سے سینجا تھا اس یہ حق جناتی میں آج بجلیاں اپنا شاعر: حبيب جالب پند: سبيل اختر، تممر برے سلقے ، بری سادگی سے کام لیا دیا جلا کے اندھرول سے انتقام لیا شاعر: الل اجنبي ، بمارت پند: شائله ذيشان ، ملير لفظ ومعنی کی صدافت نه بدل جائے کہیں آج اینوں سے مجھے بوئے دفا آئی ہے شاعر: شاعر تکمعنوری پیند: سید عبدالحق و لا مور میں ابھی ہے کس طرح ان کو بے و فا کہوں مزلول کی بات ہے رائے میں کیا کہون شاعر: نشور وامدى پند: سلمان كليل؛ فيعل آياد جے راہ وفا کہتی ہے دنیا حقیقت میں وہ کانٹوں کی ڈگر ہے شاعر: هيم حيدر پيند: كرم الهي ولا ژكاند مری نگاہوں کی جرت میں ہو کی شاید نظر کے رخ کو ذرا سال بدل کے دیکھوں گا شام : داکر تیمرماس دیدی - پند: فرم احد، کراچی مارے واسطے کولے گا کون دروازہ ہم آ ہٹوں کی طرح ہیں نہ دستکوں کی طرح شاعر : جاديد يوسف پند : حسام عامر دراوليندي

میرے مالک نے میرے حق میں بیاحیان کیا خاک ناچیز نظامیں ، سو مجھے انسان کیا شائر: میرتتی میر پند: ار مان شخ نه حیدر آباد نە كوئى الزام ، نەكوئى طنز ، نەكوئى رسوائى مىر دن بہت ہو مکتے ماروں نے کوئی عنایت نہیں کی شاعر: خواجه مير در د پيند: كول فاطمه الله بخش الياري جہاں سنسان اب جنگل ہے اور ہے شہر خاموشاں بھی کیا کرتے تھے بگامے مہاں اور شورشر، ماں تھے شامر: بها درشاه ظفر پند: مسى كل، پنى محران و د فیضان نظر نقا یا که کمتب کی کرامت تھی سکھائے کس نے اساعیل کو آ داب فرزندی شاعر: على مدا قبال للميند: بي بياميره يول الله عن ميكرة معلوم گلشن برست ہون مجھے گل ہی نہیں عزیز کانٹوں سے بھی نباہ کیے جارہا ہوں میں شاعر: حکرمراد آبادی پند: ارشدمنیر، اسلام آباد کس قدر قبط وفا ہے مری دنیا میں ندیم جو ذرا بنس کے ملے ، اس کومسیالمجھول شاع : احریم تاک پند : آمف بوزداد، بر بور ماهیلو کو نین کی چیزوں میں مجھے پچھے نہیں بھا تا جس دن سے مرے سرمیں ہے سوداے مدینہ شاعر: سالک دام گرداری پند: وقاص دیش، بارتد کرایی

الم امه بمدر دنونهال (١١) جنوري ١١١ عيسوى

نونهال بک کلب

کے ممبر بنیں اور اپنی ذاتی لائبر ریں بنائیں

بک کلب کامبر بننے کے لیے بس ایک سادہ کاغذیر اپنانا م،
یورا پتا صاف صاف لکھ کرہمیں بھیج دیں ، آپ کونو نہال بک کلب کاممبر بنالیا جائے گا
اورممبر شب کے کارڈ کے ساتھ کتابوں کی فہرست بھی بھیج دیں گے۔

ممبر بننے کی کوئی فیس نہیں ہے۔ ممبر بننے کی کوئی فیس نہیں ہے۔

ممبرشپ کارڈ کی بنیاد پڑا پنونہال ادب کی کتابوں کی خریداری پر ۲۵ فی صدر عایت حاصل کر سکتے ہیں۔

جو کتابیں منگوا آبوں ، ان کے نام ، اپنا پورا صاف پتااور ممبر شپ کارڈ نمبر لکھ کر بھیجیں اور رجٹری فیس کی رقم اور کتابوں کی قیمت منی آبرڈر کے ذریعے ہے ہدر دفاؤ نڈیشن یا کتاب ، ہدر دسینٹر، ناظم آ مادنمبر ۱۳ ایم کرا جی

کے بیتے پر بھتے ویں۔ آپ کے بیتے پر ہم کتابیں بھتے ویں گے۔ کم سے کم ایک سو رہے کی کتابیں منگوانے پر رجٹری فیس ممبروں سے بیس کی جائے گی

ان کتابوں ہے لا ہر رہی بنائیں ، کتابیں خود بھی پڑھیں اور اپنے ساتھیوں کو بھی پڑھوا کیں۔ علم کی **روشنی بھیلا کیں**

🖈 بمدرد فا وُنڈیشن یا کستان ، بمدر دسینٹر ، ناظم آبا دنمبر۳ ، کراچی _ ۲۰۲۰ ۲۰ ک

میرے انگریزی کے استادمحتر م پرویز بھٹی کہتے ہیں کہ صرف تین جملوں کے درست استعمال سے زندگی کو کام یاب بنایا جاسکتا ہے اوروہ تین جملے ہیں:

''معاف شیحے، مجھے افسوں ہے۔'' ''آپ کا بہت بہت شکر ہی۔'' ''کوئی ہات نہیں ،خیر ہے۔''

پیر کلاس میں میری دوئ راجا ہے ہوئی۔ ہم دونوں نویں جماعت میں تھے۔ راجا بہت ہنس مکھ اورخوش اخلاتی لڑکا تھا۔ وہ مانیٹر نہ ہونے کے باوجود استاد کی کرئی کواپنے سفید رومال سے صاف کرتا ، چاک لا کر رکھتا اور تختہ تیاہ کوصاف کر کے جبکا دیتا۔ اگر کلاس میں کسی کو مدد کی ضرورت پڑتی تو وہ سب سے پہلے اُٹھ کھڑا ہوتا۔ میں ایک بڑے صنعت کا رکا اکلوتا بیٹا ہونے کے باوجود ایک عام مزدور کے بیٹے سے متاثر تھا اور اس کی دوئتی اور توجہ کا کا کا تھا۔ وہ بہتا تھا۔

شروع میں جھے ہے اس کار دیہ بہت مختاط تھا۔ وہ اپنی وضع اور شرافت کا بہت خیال رکھتا تھا، مگر جب اس نے دیکھا کہ میں بھی ایک سا دہ انسان ہوں تو وہ میرا گہرا دوست بن گیا۔ میں نے را جاسے اتجھی اتجھی اتجھی ہا تیں سیکھیں۔ اگر ان خوبیوں اور اتجھا ئیوں کو لفظوں میں بیان کروں تو وہ ہمدر دی ، ایثار ، بھائی چارہ ، دوئتی اور خلوص جیسے خوب صورت الفاظ ہوں گے۔ وہ لوگ ہمیشہ پند کیے جاتے ہیں ، جن کوسلیقے سے بولنا آتا ہے اور ان کی معلومات زیادہ ہوتی ہیں۔ وہ الفاظ کے چنا وُاوران کے استعال سے اتجھی طرح واقف

الم نامه بمدر دنونهال الما المجنوري ۲۰۱۱ عيسوى

چھٹی کا دن تھا۔اس وفت میرے والدین گھر برنیس تھے۔ میں باور چی خانے میں آیا تو بوڑھے باور چی خادم مامانے مجھے اطلاع دی کہ آج مجھارے بینگن کیے ہیں اور انتہائی کمال کا ذا کقہ ہے۔

میں سبزی میں اروی اور بینگن کو تخت نا پند کرتا ہوں اور سے بات خادم بابا بھی جانتا ہے، مگر پھر بھی وہ بچھے میری غیر پند یدہ سبزی کھانے پر مجبور کررہ ہے تھے۔ اس وقت بھی افھوں نے بلیٹ میں تھوڑا سالن ڈال کر مجھے چھنے کے لیے دیا۔ میں نے انکار کیا تو وہ چھنے پر زور دیے لگے۔ میں نے غصر میں زور سے ہاتھ ہلایا تو بلیٹ ان کے ہاتھ سے چھوٹ کو دیوار پر لگی اورایک مکڑا ان کے ماتھ پر لگا اور وہاں سے خون بہنے لگا۔ اس کے ماتھ پر لگا اور وہاں سے خون بہنے لگا۔ اس سے پہلے کہ میں پھھ کرتا ، پیھیے کھکا ہوا ، میں مڑا تو در واز سے پرائی کو کھڑ سے دکھے کرمیر سے بیروں تلے زمین نکل گئی۔ وہ جران نظر وں سے باور چی خانے کے اندر کا ماحول د کھی رہی تھیں۔ انھیں سخت صدمہ بہنچا تھا کہ انھوں نے مجھے اخلاتی طور پر مضبوط ماحول د کھی رہی تھیں۔ انھیں سخت صدمہ بہنچا تھا کہ انھوں نے مجھے اخلاتی طور پر مضبوط بنانے کے لیے شہر کے اجھے استاد مہیا گیے ہیں ، دن رات مجھ پر محنت کی گئی تھی ۔ ای ساجی خد مات میں بڑھ کر دھمہ لیتی تھیں اؤر مجھے بھی ان میں شریک کرتی تھیں کہ میں اس خد مات میں بڑھ کر دھمہ لیتی تھیں اؤر مجھے بھی ان میں شریک کرتی تھیں کہ میں اس جذب کو تمجھوں جو دومروں کی مدد کرکے حاصل ہوتا ہے۔ آئی میں نے ایک بزرگ ملازم جذب کو تمجھوں جو دومروں کی مدد کرکے حاصل ہوتا ہے۔ آئی میں نے ایک بزرگ ملازم

ای نے مجھے الی نظروں سے دیکھا کہ میں شرمندگی کی گہرائیوں میں ڈوب گیا۔ ای نے اپنے ہاتھوں سے خادم بابا کی مرہم پٹی کی۔ وہ منع کرتے رہے، کہتے رہے کہ معمولی خراش ہے، مگرامی نے ان کی ایک نہنی۔ آخر میں نے خادم باباسے معافی مانگی۔

اه نامه بمدر دنونهال ۱۲ به جنوری ۲۰۱۱ عیسوی

ے بدتمیزی کر کے اٹھیں تکلیف پہنچائی۔



اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتے ،امی نے مجھے اپنے کمرے میں جانے کا تھم دیا۔
میں سمجھ رہا تھا کہ میری تن سے ڈانٹ ڈیٹ ہوگی۔ امی اس بات پر بہت یُرا بھلا کہیں گی ،مگر انھوں نے ایسا کچھ نہیں کیا۔ ہاں ایک ماراضی می ان کے رویے میں پیدا ہوگئی۔ جب اس بات کوئی دن گزر گئے اور میں نے اپنی ماں کی شفقت اور محبت کو پہلے جیسا نہ پایا تو پر بیٹان سار ہے لگا۔ اس بات کومیرے دوست راجا نے محسوس کیا اور مجھ سے رہ بات اگلوالی۔ میں حیران تھا کہ تین بنیا دی جملے سکھ کر بھی میں اس مشکل سے نہیں نئل پایا تھا اور معافی ما نگئے کے باوجود یہ معاملہ ختم نہیں ہوسکا۔

اس دن میں نے را جا کا نیا روپ و یکھا۔اس نے مجھے کسی بزرگ کی طرح سکھایا کہ الفاظ کا درست اور برملا استعال یا اظہار کیسے کیا جا تا ہے۔اس نے مجھے تمجھایا کہ کیسے دوسرون کے دل میں جگہ بناتے ہیں۔کھویا ہوا اعتاد کیسے بحال کرسکتے ہیں۔ میں نے یہ

اه نامه بمدر دنونهال و ۲۵ مخوری ۲۰۱۱ میسوی



ای دن سیکھا کہ الفاظ سے زیادہ لہجے کا اثر ہوتا ہے او رالفاظ کے استعال کے لیے جذبات اوراحیاسات کا ہوناکس طرح ضروری ہے۔

اب میرے اندرایک خاص اعتاد بیدا ہو گیا تھا۔ میں اسکول سے گھر آیا۔ کپڑے بدل کے بادر چی خانے میں آیا۔ خادم بابامیرے لیے کھانا گرم کررہے تھے۔ اس تکلیف دہ دن کے بعد خادم بابا کے رویے میں میرے لیے بیگا نگی می آگئی تھی۔ میں ان کے قریب آیا اور انھیں مخاطب کیا: ''خادم بابا!''

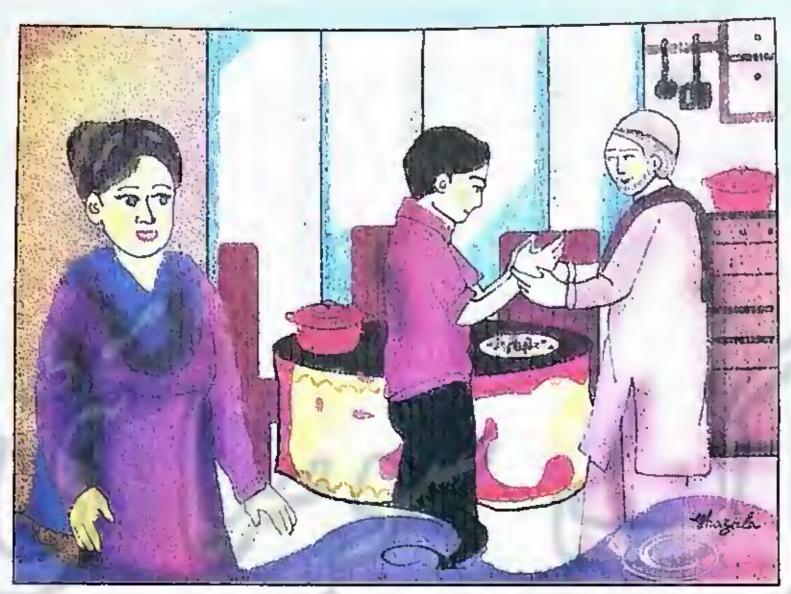
وہ میری طرف مڑکر ہولے:''جی چھوٹے صاحب! کچھ جاہے کیا۔۔۔۔؟'' میں نے اپنے الفاظ کو تولا اور پر خلوص لیجے میں بولا:''خادم بابا! مجھے آپ سے ایک ضروری بات کرنی ہے،آپ مصروف تونہیں؟'' ''نہیں نہیں سے'' وہ جلدی ہے 'بولے۔

میں بالکل ان کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ ان کے ماتھے کے زخم کی طرف اشارہ کرکے بولا: '' خادم بابا! بیہ جو آپ کا زخم ہے، کچھ دنوں میں بھر جائے گا۔ اس کی تکلیف بھی کم ہوگئ ہوگی ، مگر آپ کو دکھ دے کر ، تکلیف بہنچا کرمیرا دل جوزخمی ہوا ہے ، اس کی تکلیف ساری زندگی رہے گا۔ میں ساری زندگی رہے گا۔ میں ساری زندگی ایک در دے ساتھ گزار دوں گا۔''

میرے ان الفاظ کا ڈرا مائی اثر ہوا۔ تجی بات ہے کہ میں خود بھی بہت شرمندہ تھا اور میر الہجہ بھی میرے الفاظ کی صدافت کی گواہی دے رہا تھانہ

خادم بابانے فورا میرے جڑے ہوئے ہاتھ بکڑلیے او رکھرائی ہوئی آ واز میں یولے: '' میرے بچے! آج مجھے کوئی تکلیف باقی نہیں رہی۔ لوگ تو ملازموں کو بہت





بُرا بھلا کہتے ہیں ، آپ لوگ تو بے پناہ عزت دینے والے لوگ ہیں ، مجھے کوئی گلہ ہیں ۔'' میں اپنا مقصد حاصل کر کے مڑا تو کچن کے باہرا می مل گئیں۔انھوں نے مجھے گلے لگالیا اور میرے کان میں سرگوشی کی ''میرے بیٹے! مجھے تم پراور اپنی تربیت پرنا زہے۔ آج جہیں تم سے بہت خوش ہوں۔''

میں بہت رویا تھا اور میں نے تتم کھائی کہ آبندہ مجھی بڑوں سے بدتمیزی نہیں کروں گا۔ معافی ،کوئی بات نہیں اورشکریہ جیسے الفاظ خوب صورت تو ہیں ،گران کا خوب صورت استعال ان الفاظ کو حسین تر بنا دیتا ہے۔ میں نے بات سمجھ لی تھی اور کام یاب ہو گیا تھا۔



= distant

پرای ٹک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے۔ 💠 ۔ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بوبو ہریوسٹ کے ساتھ ایہائے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اجھے پر نٹ کے

> المنهور مصنفین کی گنگ کی مکمل رینج الگسیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کواکٹی ہی ڈی ایف فائلز 💠 ہرای کِک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سيريم كوالثي، نار مل كوالثي، كميرييدٌ كوالثي 💠 عمران سيريزاز مظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری کنکس، کنکس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

اڈاؤنلوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں ۱۔ ستروہ سریں احراب کو ویسٹ سائٹ کالنگ ویکر منتعارف کرائیپر

Online Library For Pakistan

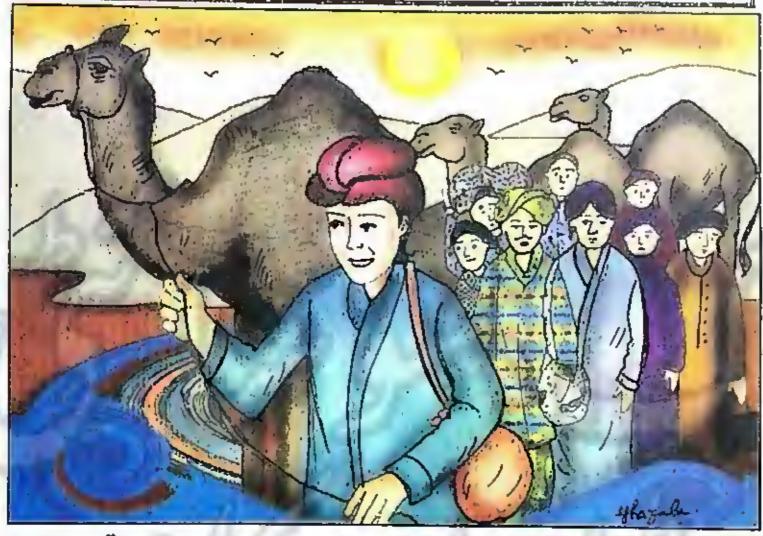


Facebook

fb.com/paksociety

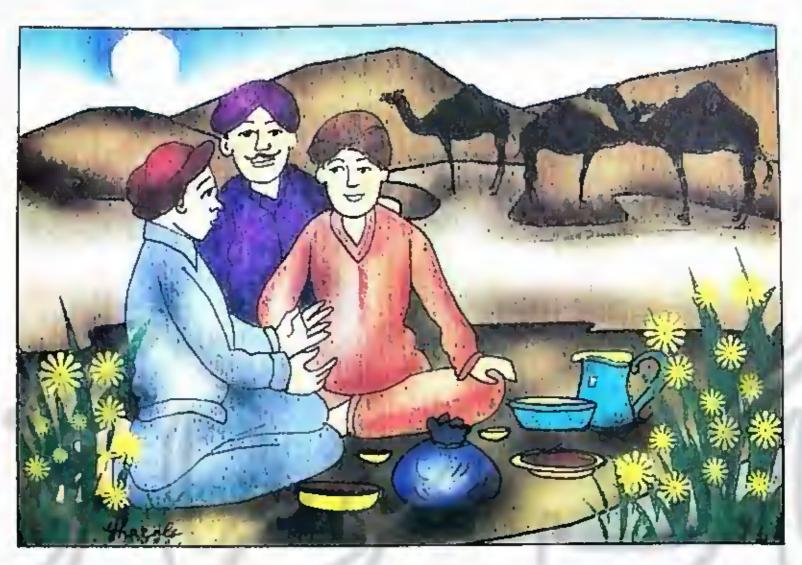


بلاعتوان انعامي كهافي محدذ والقرنين فال



رانے زمانے کی بات ہے، جب آج جیسی سفری ہوئیس موجو ذہیں تھیں۔ لوگ دور دراز کا سفر پیدل یا بار برداری کے جانوروں کے ذریعے سے کیا کرتے تھے۔
بلو چستان کے ایک گاؤں مستونگ میں رہنے والے علی بلوج کوعلم حاصل کرنے کا بہت شوق تھا۔ اس وقت یہ اتنا آسان نہیں تھا۔ لوگ ملکوں ملکوں گھو متے تب جا کر پیزنزانہ ہاتھ آتا۔ عراق کا شہر' بغداد' علمی لحاظ سے بہت مشہورتھا۔ کچھ نیا سیھنے کی گئن میں دنیا بجرسے طالب علم و ہاں کا رُخ کرتے اور علم کے شخند سے میٹھے چشموں سے سیراب ہوتے۔ علی بلوچ کے ماں باپ کو بیٹے کی اس خواہش کاعلم تھا، مگر وہ اسے اتنی دورا یک انجان شہر علی بلوچ کے ماں باپ کو بیٹے کی اس خواہش کاعلم تھا، مگر وہ اسے اتنی دورا یک انجان شہر علی بلوچ کے ماں باپ کو بیٹے کی اس خواہش کاعلم تھا، مگر وہ اسے اتنی دورا یک انجان شہر علی بلوچ کے ماں باپ کو بیٹے کی اس خواہش کاعلم تھا، مگر وہ اسے اتنی دورا یک انجان شہر کھی بلوچ کے ماں باپ کو بیٹے کی اس خواہش کاعلم تھا، مگر وہ اسے اتنی دورا یک انجان شہر کھی بلوچ کے ماں باپ کو بیٹے کی اس خواہش کاعلم تھا، مگر وہ اسے اتنی دورا یک انجان شہر کی بلوچ کے ماں باپ کو بیٹے کی اس خواہش کاعلم تھا، مگر وہ اسے اتنی دورا یک انجان شہر کا میں بیل کی بلوچ کے ماں باپ کو بیٹے کی اس خواہش کاعلم تھا، مگر وہ اسے اتنی دورا یک انجان شہر کے بلوچ کے ماں باپ کو بیٹے کی اس خواہش کا میں بات کی دورا یک انتا کی بلوچ کے ماں باپ کو بیٹے کی اس خواہش کا بار کی بلوچ کے ماں باپ کو بیٹے کی اس خواہش کا میں بات کے بلوچ کے ماں باپ کو بیٹے کی اس خواہش کی بلوچ کے ماں باپ کو بیٹے کی اس خواہش کے بلوچ کی بلوچ کے بلوچ کے

Recidon.



میں اکیلا مجیجے کے لیے تیار نہیں تھے۔ آج تک ان کے گاؤں کا کوئی آ دمی تعلیم حاصل کرنے کے لیے اتنی دورنہیں گیا تھا ، جو ان تک درست معلو مات پہنچا تا یسیٰ سنائی با توں یریفین کر کے وہ اینے لختِ جگر کوخو دے جدانہیں کر سکتے تھے

علی بلوچ کی ہے چینی اس وفت عروج پر پہنچ گئی جب اس نے سنا کہ مکران سے بغداد جانے والا قافلہ ان کے گاؤں کے پاس آ کرٹھیرا ہے۔اس نے اپنے والدین سے بہت ضد کی کہ اسے علم حاصل کرنے سے نہ رو کا جائے ۔علم کے لیے اس کی تڑپ اور جذبہ دیکھ کرقا فلہ روانہ ہونے ہے ایک دن پہلے اسے اجازت مل گئی۔اس کے والدنے اسے راستے میں خرچ کے لیے اشرفیوں سے بھری ایک تھیلی دی ۔ قافلہ جب کوچ کرنے لگا تواس کے والد نے اسے نفیحت کی کہ کسی بھی صورت قافلے سے جدا ہونے کا خیال

ماه نامه بهدر دنونهال الماعيوي

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISHIAN

دل میں نہ لائے ، جب تک وہ اپنی منزل پر نہ پہنچ جائے۔

علی بلوچ قافلے کے ساتھ رہیزم لے کر روانہ ہوا کہ وہ علم حاصل کر کے جلد لوٹے گا اور پھرا ہے گا وَل کوعلم کی اس شمع ہے روشن کرے گا۔ وہ سا دہ سا ایک دیہاتی لڑ کا تھا۔سفر کی تکلیفوں سے نا واقف تھا۔وہ اینے گا وُں کا پہلا فر دکھا، جوا تنا طویل سفر کرنے والا تھا۔اشرفیوں سے بھری تھیلی اس نے اپنی کمر کے ساتھ باندھ رکھی تھی اور ا سے چھیانے کا اس نے کوئی خاص اہتما مہیں کیا تھا۔جس کی وجہ سے وہ تین ٹھگوں کی نظروں میں آگیا، جو قافلے میں شامل تھے۔ان میں سے ایک ٹھگ اس کے پاس آیا؛ تا کہ بیہ جان سکے کہ وہ اکیلا ہے یا کوئی اور بھی اس کے ساتھ ہے۔ باتوں ہی باتوں میں اس نے بیمعلوم کرلیا کہ دہ علم حاصل کرنے اکیلا بغداد جارہا ہے۔ بیرجان کروہ بہت خوش ہوا کہ وہ تنہا سفر کر رہا ہے۔اس ٹھگ نے علی بلوج کواینے جال میں پھنسانے کے لیے بیہ بتایا کہ بغدا دہیں گئی بڑے عالم اس کے جانبے والے ہیں، جو فلسفہ، ریاضی اور منطق کے بہت بڑے اُستاد ہیں۔ وہ خوداسے ان کے مکتب میں داخل کروائے گا۔اس طرح کی میٹھی مبیٹھی باتیں کر ہے اس نے علی بلوچ کا اعتاد حاصل کرلیا۔اس نے اپنے باقی دود وستوں ہے بھی اس کا تغارف کروایا علی بلوچ ان کی چکنی چیڑی باتوں میں آگیا ۔ اب و ہ تینوں ہر وفت علی بلوچ کے سامنے یہی کہتے کہ قا فلہ بہت ست رفتاری ہے آگے برا در ہاہے۔ یوں تو ہم مہینوں میں بھی اپنی منزل پرنہیں پہنچ سکیں گے علی بلوج نے بھی قافلے کے ساتھ سفر کیا ہی نہیں تھا کہ اے معلوم ہوتا کہ قافلہ اسی طرح نظم وضبط ہے آگے بردھتا ہے۔ ہفتوں کے سفر کے بعد علی بلوچ پر بھی اُ کتاب طاری ہونے لگی

اه نامه بمدر دنونهال عد جنوري ۲۰۱۱ عيسوي

تنی یٹھگوں کو بھی محسوس ہو گیا کہ ملی بلوچ ہے بات کرنے کا یہی درست وقت ہے۔اکھیں زیا دہ محنت نہیں کرنی پڑی اورا یک رات و دچکیے ہے قالے سے علا حدہ ہو گئے ۔ ٹھگوں کومنصوبے کے مطابق علی بلوج کوقا فلے سے کافی دورکسی سنسان جگہ لے جا کراس ہے اشر فیوں والی تھیلی چھین کر رفو چکر ہو جانا تھا۔ وہ بے جارہ تو انھیں اپنا خیرخواہ سمجھ کران کے ساتھ چل پڑا تھا۔اے بار بارایے والد کی نفیحت یا د آتی ،مگر وہ اسے د ماغ سے جھٹک دیتا۔اسے بغداد بہنچنے کی جلدی تھی۔ چلتے جلتے شام ہوگئی۔آسان پر با دل چھائے ہوئے تھے۔ا جا نک ایک وریان جگہ پران تینوں ٹھگوں نے علی بلوچ کو گھیرلیا۔اس سے اشر فیوں کی تھیلی چھین لی اور اسے دھمکا یا کہا گراس نے ان کا پیچھیا کرنے کی کوشش کی تو وہ اس کی جان بھی لیے سکتے ہیں۔ اس بیاباں میں وہ تنہا رہ گیا تھا 'مگر و ہ گھبرایا نہیں ۔ بارش شروع ہو چکی تھی اور اندھیرا جھانے سے پہلے اسے کوئی محفوظ جگہ تلاش کرنی تھی۔ إدھراُ دھر بھٹکنے کی بجائے اسے بیہ بہتر لگا کہ قریب موجود بہاڑی کا

اس کی بیر تبر بہتر ٹابت ہوئی اور رات گرار نے کے لیے اسے وہاں ایک کشادہ اور صاف ستھرا غارل گیا۔ غار آگے جاکر دو حصوں میں تقسیم ہو گیا تھا۔ ایک حصہ توسید ھاکہیں دور تک جار ہاتھا، جبکہ دوسرا حصہ دائیں طرف کچھاندر جاکر ختم ہو گیا تھا اور یوں ایک کمرے کی شکل اختیار کرلی تھی۔ یہی کمرانما جگہاں نے اپنے لیے منتخب کی تھی۔ وہ لیٹا ہوا تھا۔ بنینداس کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی اور وہ آئے والے دنوں کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ جب اسے قدموں کی دھک محسوس ہوئی ساتھ ہی کسی کے زور زور سے میں سوچ رہا تھا۔ جب اسے قدموں کی دھک محسوس ہوئی ساتھ ہی کسی کے زور زور سے

اه نامه بمدر دنونهال تراع باجنوري ۱۹۰۱ عيسوى

بولنے کی آوازیں سائی دیں تو وہ چونک کرائھ بیٹھا۔ بیدوہی تین ٹھگ ہیں۔ وہاں الیم کوئی آ زنہیں تھی کہ علی بلوچ خودکوان کی نظروں سے چھپا سکتا۔ اس کو وہاں با کروہ تینوں ٹھٹک کررک گئے۔ ایپنے خیال میں انھوں نے جالا کی کی تھی اور گھوم کراس طرف آ گئے سے ۔ان کا منصوبہ بیہ تھا کہ رات اس غار میں گزار کر وہاں سے گزرنے والے کسی دوسرے قافے میں شامل ہوجا کیں گے اور کوئی نیاشکار تلاش کریں گے۔

اس سے پہلے کہ وہ ٹھگ علی بلوچ سے پہلے کہ انھیں نیر کی غراج نے سائی دی، جو شاید ہارش سے بہلے کہ وہ ٹھگ علی بلوچ سے پھے کہتے ، انھیں نیر کی ایس آواز آئی جیسے شیر نے اپنے بھٹکے بدن کو زور سے حرکت دے کرخود پر سے بانی جھٹکا ہو۔ وہ تینوں خاموشی سے بہتے ان سب کا بُرا ہے آواز چلتے ہوئے آکر علی بلوچ سے پچھ فاصلے پر بیٹھ گئے۔خوف سے ان سب کا بُرا حال تھا۔ جیسے بی علی بلوچ نے بات کرنے کے لیے منھ کھولا۔ قریب بیٹھے ٹھگ نے فورا موٹوں پر اُنگی رکھ کراسے خاموش رہے کا اشارہ کیا اور سرگوشی میں بولا: ''کوئی آواز نہ ہوئوں اپنی ہر شیر ہے۔''

علی بلوچ شیر کے متعلق صرف اتنا جانتا تھا کہ شیر جنگل کا بادشاہ ہے اور بہت بہا در ہوتا ہے۔جنگل میں موجود جانوراس سے بہت ڈرتے ہیں۔

کانی وفت انھوں نے ایسے ہی گزار دیا۔ان کا خیال تھا کہ شیر ہارش رُ کتے ہی جنگل کی طرف نکل جائے گا تو وہ وہاں سے نکل بھا گیس گے۔ ہارش رکنے کا نام ہی نہیں لیے رہی تھی ۔ تینوں ٹھگ بُت ہے بیٹھے تھے۔علی بلوچ لیٹا ہوا تھا۔اگر وہ کروئ بھی بدلتا تو تینوں ٹھگ اسے غصے سے گھور نے لگتے ، پھر خوف زدہ نگا ہوں سے اس جانب و کھھتے ،

اه نامه بمدر دنونهال د ۲۵ ؛ جنوری ۲۰۱۱ سوی



جہاں ہے شیرا ندر آسکنا نھا۔

اسے ان نتیوں کی اس حالت برہنسی آ رہی تھی۔اب وہ ایک خاص رخ پرسوچ ر ہاتھا۔ٹھگوں نے شیر کے خوف سے اپنی پوٹلیاں اور پانی سے بھری چھا گل وہیں اس کے قریب رکھ دی تھی علی بلوچ کو یقین تھا کہ اس کی اشر فیوں ہے بھری تھیلی کسی ایک پوٹلی میں موجود تھی۔ وہ اُٹھا اور جب تک ٹھگ کچھ تھے ہے۔ وہ پوٹلیاں اُٹھا کر اس کمرا نما غار کے دہانے کے قریب جا بیٹا، جہاں شیر کی سانسوں کی آواز اسے سنائی دے رہی تھی۔ مُعُكَّ بِ بِي سے اسے ديکھتے رہ گئے ۔اگروہ کو کی بھی حرکت کرتے تو شیراندر آجا تا۔وہ جان گئے تھے کہ علی بلوچ شیر کی خونخو اری سے نا واقف ہےا وریہی اس کی بےخو فی کی وجہہ ہے۔اگرانھوں نے کو کی حرکت کی تو وہ شور مجا دے گا۔ایک پوٹلی میں اے کھا نامل گیا اور دوسری میں اشرفیاں ۔اس نے پیٹ بھر کر کھا نا کھایا۔اشرفیاں کمر بندسے با ندھیں۔ پانی سے بھری جیما گل اُٹھا کی اور اُٹھ کھڑا ہوا۔اسے بوں کھڑا ہوتے دیکھ کرٹھگوں کی آٹکھیں خوف سے پھیل گئیں۔اس نے ٹھگوں کی طرف مسکر اکر دیکھا اور آئیکھیں بندیکیے ،اگلے ینجوں پرسرر کھے شیر پرایک نگاہ ڈال کر دیے قدموں مخالف سمت میں چل دیا۔شیر واقعی بہت خوف ناک جانورتھا۔علی بلوچ پراس کی ہیبت طاری ہوچکی تھی ،مگروہ ر کانہیں _ شیر کو جب ذرای آ ہٹ محسوں ہوئی ۔اس نے سر اُٹھا کر دیکھا تو کوئی غار کے

شیرلو جب ذراسی انهن حسوس ہوئی۔اس نے سراٹھا کر دیکھا تو کوئی غار کے اندر بیٹھا دکھا ئو کوئی غار کے اندر بیٹھا دکھائی دیا۔شیر پہلے ہی کئی دن سے بھو کا تھا۔ وہ آ ہتہ سے اُٹھا اور اپنے شکار کی طرف چل دیا۔ تین ہے کٹے انسان اس کے سامنے تھے۔

اه نامه بمدر دنونهال ۲۱ جنوری ۲۱ میسوی

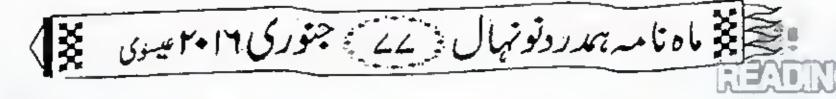
علی باوج اند عیرے میں دور دکھائی دینے والی روشنی کی جانب نیزی سے جلتا جارہا تھا۔ جب اے این بیجھے تھگوں کی جینیں اور شیر کی خوف ناک دہاڑ سنائی دی تو وہ اور تیزی سے بھا گنے لگا۔

جلد ہی وہ غاریے نکل گیا۔ اب وہ کانی او نیجائی پر کھڑا تھا۔ اسے دورینیجے دھوال اٹھتا دکھائی دیا۔ گھنٹی کی آواز بھی سائی دی۔ وہ بے اختیار سجد سے بینج سکتا تھا۔ وہاں ایک قالہ کوچ کرنے کی تیاری کررہا تھا۔ وہاں تک وہ بہت آ رام سے بہنچ سکتا تھا۔ والدکی نصحت نہ مانے کی بنا پر وہ مصیبت کا شکار ہو گیا تھا، مگر چوں کہ اس کا مقصد نیک تھا۔ اس کے اللہ نے اس کی مدد کی۔

**

اس بلاعنوان انعا می کہانی کا اچھا ساعنوان سوچیے اورصفیہ ۱۰۷ پر دیے ہوئے کو بن پر کہانی کا عنوان ، اپنانام اور بتاصاف صاف کھے کر ہمیں ۱۸-جنوری ۲۰۱۷ء تک بھیج دیجے کو بن کوایک کا پی سائز کا غزیر چپا دیں ۔ اس کا غذیر کچھاور نہ کھیں ۔ اس کا غذیر کچھاور نہ کھیں ۔ اجھے عنوا نامت لکھنے والے تین نونہالوں کو انعام کے طور پر کتابیں دی جا کیں گی ۔ نونہال اپنانام بتا کو بن کے علاوہ بھی علا حدہ کا غذیر صاف صاف کھے کر بھیجیں تا کہ ان کو انعامی کتابیں جلدروانہ کی جا سکیں ۔

نوٹ: ادارۂ ہمدرد کے ملاز مین اور کار کنان انعام کے حق وارٹبیں ہوں گے۔



نونهال او می

شمسه سعد مید، حاصل بور سعدعلی ، خان بور شیرونسیشاء، حیدر آبا د عبداللطیف جاچژ، کشمور

ارسلان الله خان ، خیدر آباد فهیم احمد ، کراچی زهره خالد ، کراچی عفان احمد خان ، کراچی

کریں گے اُمت کی وہ شفاعت بیں مغفرت کی سبیل ، احمہ نہیں ہے شک ارسلان اس میں بیں روزِ مخشر وکیل ، احمہ

> پیارا طریقه ونهیم احد ، کراچی

اسدایک بہت نیک لڑکا تھا۔ وہ پانچ وقت نماز ادا کرتا تھا۔ فجر کے بعد وہ گھر کے پاس ایک ہاغ میں ضرور جا کر بیٹھتا۔ وہ اس بات پڑمگین ہوجاتا تھا کہ اس کے بہت سارے ساتھی اس وقت اپنے بہت سارے ساتھی اس وقت اپنے نعت رسول مقبول . ارسلان الله خان ، حيدرا با د

اه نامه بمدر دنونهال : ۷۸ : جنوری ۲۰۱۱ عیسوی

Section

نی کریم کے بتائے ہوئے طریقوں پرعمل کرنے لگیں گے۔''

اسد نے پوچھا:'' نبی کریم والے طریقے ہم مسلمانوں میں کیسے آئیں گے؟'' بزرگ نے بتایا:''جس طرح دنیا کا کوئی بھی کام آ دی سکھے بغیر نہیں کرسکتا، جا ہے کوئی ڈاکٹر ہویا انجینئر ،کوئی مکینک بنا ہو یا درزی ،کوئی لوہار بنا ہو یا سنار، کوئی بڑھئی بنا ہو ما کا شتکار۔جس نے جوبھی کام سکھا ہوگا ، اے اپنی طالت ، اپنا بیسا اور ا پنا وقت لگا کرسکھا ہوگا ۔ تب کہیں جا کرو ہ اس قابل ہوا ہو گا کہ اے پچھ فائدہ ، لیتن آ مدنی شروع ہوئی ہوگی۔ آ مدنی اس کی زیادہ اچھی ہوگی ، جو جتنا اینے کام کواتے تھے طریقے ہے انجام دیتا ہو۔مثال کے طوز یر جتنازیا وہ اچھاڈا کبڑ ہوگا،اس کے یاس مریض بھی زیادہ آئیں گے۔ ای طرح دین اسلام بھی سکھنے اور سکھانے ہے ہی جارے ولوں اور زند گیوں میں آئے

سارے مسلمان صبح سورے اُٹھا کریں،

نماز فجر ادا کیا کریں۔ بورے دن کے
مقابلے میں سب سے بہترین فجر کا وقت
ہونا ہے۔ اس سے فائدہ اُٹھایا کریں، کین
اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہاں کام کو کیسے
شروع کر ہے۔
شروع کر ہے۔

ایک دن وہ اس طرح نماز فجر کے بعد باغ میں بیٹھا اپنی سوچوں میں گم تھا کہ ایک بزرگ اس کے پاس آئے ۔ اُن ہزرگ اس کے پاس آئے ۔ اُن ہزرگ نو کیھا تو نے اسد کو گہری سوچ میں گم دیکھا تو پوچھا: '' کیا بات ہے! تم اتنی گہری سوچ بیس کم دیکھا تو بیس کیوں گم ہو؟''

اس پراسد نے اپنے ول کی بات ان بررگ کو بتادی کہ آخر کس طرح ہم تمام مسلمان نماز فجر مسجد میں ادا کرنے والے بن جا ئیں۔ ان بررگ نے اسد سے کہا: "ایساللہ کی مدداور نفرت سے ہوسکتا ہے۔"
اسد نے پوچھا: "اللہ کی مدد اور نفرت ہیں کیے حاصل ہوگی؟"
بزرگ نے کہا: "جب تمام مسلمان بررگ نے کہا: "جب تمام مسلمان

ماه نامه بمدر دنونهال و 2 عبوری ۱۹۱ میسوی

گلا ب کا پھول زہرہ خالد،کرا چی

میں گرمیوں کی ایک شام لان میں ہیٹھی کیاری میں لگے چھولوں کو دیکھ رہی تھی۔ کیاری مین ہر طرح کے پھول لگے ہوئے تھے۔گلاب کا پھول موتیا کا بھول ،گیندے کا بیول وغیرہ الیکن ان سب سے خوب صورت بھول گلاب کا لگ رہا تھا۔سب سے دل کش ا درخوب صورت رنگ کا ما لک ، تمام پھولوں کا بادشاہ ۔خوشبوالی جے سونگھنے سے انسان تروتازہ ہوجائے۔انسان کی فطرت ہے کہ اسے خوب صورتی بسند ہے۔ ویسے تو سارے ہی پھول خوب صورت ہوتے ہیں کمیکن گلاب کا پھول سب پھولوں سے زیادہ حسین ہوتا ہے۔جس لان ما کیاری میں گلاب کا بودانہ ہوتو وہ جگہ پھیکی بھیکی سی لگتی ہے۔قدرت نے دنیا کی ہرچیز کوخوب صورت بنایا ہے۔اس دنیا میں بسنے والے بچے درحقیقت پھول ہی ہیں۔ پھول کی طرح حسین اور نازک ۔ کتنے ظالم گا۔ دین اسلام سیسے او رسکھانے کا عمل ایک بہت بڑی سنت ہے۔ ہماری معجدیں اس سنت ہے۔ ہماری معجدیں اس سنت پرعمل کرنے ہے آ باد ہوں گا۔ بوری دنیا کے مسلمان جو اس وقت بُر ب حالات کا شکار ہیں ای سنت برعمل نہ حالات کا شکار ہیں ای سنت برعمل نہ کرنے کی وجہ ہے ہیں۔'

بزرگ کی بات نے اسد کی آگھیں کھول دیں۔ اس نے عہد کیا کہ دو اپ ساتھیوں کو سمجھائے گائے دین اسلام کو سمجھائے گائے دوزانہ کچھ نہ سکھانے کے لیے روزانہ کچھ نہ کچھ دفت ضرور نکالا کریں ، تاکہ دین اسلام ماری زندگیوں میں شامل ہوجائے اور ماری زندگیوں میں شامل ہوجائے اور اللہ یاک کاغضب نازل نہ ہو۔

بوری دنیا میں مسلمانوں کا جو براحال ہے، اللہ پاک اپنی رحمت سے اسے بدل دیں۔ آیئے ہم سب مل کر دعا کریں کہ اللہ پاک تمام مسلمانوں کو دین اسلام کو اللہ پاک تمام مسلمانوں کو دین اسلام کو سیھنے اور شکھائے والی سنت پرعمل کرنے کی تو فیق عطافر مائے ، آمین ۔

الماه تامه بمدر دنونهال د ۸۰ جنوری ۲۰۱۱ عیسوی

طرف پھیلی ہوئی ہے۔ان کی اس خوشبو ے ہرچھوٹا بڑا متاثر نظر آتا ہے۔ شهيد بإكستان تحكيم محد سعيد كوكى سياست دال نہیں ہتھے، لیکن اس کے باوجود انھوں نے جو کام نونہالوں کے لیے کیے، وہ کام آج تک كوكى سياست دال ندكرسكا فيهيد ما كستان كليم محدسعید نے ہدرد بلبک اسکول کے نام سے ایک اسکول قائم کیا، جہاں ہزاروں بیج^{تعلی}م کے زبورسے آ راستہ ہوتے ہیں۔ ہدرد پیلک اسکول کا ہر بحد سورہ رحمٰن کا حافظ ہوتا ہے۔ تحکیم محرسعیدنے بیت الحکمہ کے نام سے ایک كتب خانه كراجي مين قائم كيا، جس كا شار ماکتان کے سب سے بڑے کتب خانے میں ہوتاہے۔شہید یا کستان تکیم محرسعید کی شہادت کے بعد بھی آ پ کا ادارہ ہمدرد فاؤ نڈیشن میگام بڑی محنت او رخلوص کے ساتھ انجام دے رہا ہاور نے جذبے ہے آگے بڑھ رہاہے۔ہم سب کی دعاہے کہ ہدر دنونہال ای طرح ترقی ک منزلیں طے کرتارہے۔ آبین۔

ہوئے ہیں دہ لوگ جو بھولوں کی قدر نہیں کرتے ادر کتنے اجھتے ہوتے ہیں وہ لوگ جو بھولوں کی قدر کرتے ہیں۔ ان سے محبت کرتے ہیں۔

دنیا میں شاہدہی کوئی انسان ایسا ہوجو فہرید پاکستان کیم محد سعید کی طرح بچوں سے نوٹ کرمجیت کرتا ہو۔ شہید پاکستان کیم محد سعید ایک ملنسار، ایک شریف انسان، ایک خادم ملت، ایک محسن قوم، ایک سیج خادم ملت، ایک محسن قوم، ایک سیج محب وطن اور نونہالوں سے انہائی محبت کرنے والے انسان شخے۔

فہید پاکتان کیم محدستید نے بچوں
نے لیے ایک رسالہ ہدردنونہال نکالا جو
اردو مین اس وقت پاکتان کا سب سے
بہترین اور مفید رسالہ ہے۔نونہالوں کا یہ
رسالہ اس وقت اپن اشاعت کے ۱۳ سال
مکمل کر چکا ہے۔شہید پاکتان کیم محدستید
مکمل کر چکا ہے۔شہید پاکتان کیم محدستید
مکمل کر چکا ہے۔شہید پاکتان کیم محدستید
جن کی خوشبوان کے جانے کے بعد بھی ہر

الم المام المدردنونهال الم المورى ٢٠١١ عيسوى الم

Section

بُرائی اوراجیمائی عفان احمدخان ، کراچی

میں نے ماتھ یر آنے والے کیلئے کے قطرے یو تخیے اور ایک کمبی سائس لے کر گھڑی پرنگاہ ڈالی ، ہبیرختم ہونے میں ایک گھنشہ باتی تھا۔ یہ دیکھے کر میں نے سکون کا سانس لیا۔ میرے صرف عار جوابات باتی ہتھے۔ میں کمرسیدھی کر کے لکھنے ہی والا تھا کہ میری نظرا کے بیٹے عبدالنافع پریڑی۔ عبدالنافع تقل کے لیے جیب سے پر جیاں نكال رما تقا۔ ميں نے إدهر أوهر ديكھا تو معلوم ہوا کہ سارے ہے یہی بچھ کر رہے ہیں ، پھر میں نے نگراں کو دیکھا تو وہ سامنے بیٹا جائے لی رہاتھا۔ مجھے اپن طرف دیکھتا یا کر بوچها: ' کیا ہوا بیٹا! ببیر سمجھ نہیں

میں نے جھینپ کرنفی میں سر ہلا دیا۔ اس کے بعد میں نے بردی مشکل سے بیپرطل کیا۔ میرا پر چا وقت سے پہلے حل ہوگیا۔ میں نے عبدالنافع کو دیکھا، وہ ابھی تک نقل

کرنے میں معروف تھا۔ میں نے نفرت سے ہونٹ سکیڑے اور تہیہ کرلیا کہ آئندہ کھی اس سے بات نہیں کروں گا۔ آخر شکراں نے سب سے پرچے لے لیے اور ہم باہر چلے گئے۔ میں عبدالنافع سے کتر اکر ذکانا جاہ رہا تھا، لیکن اس نے موقع کیڑلیا: '' پرچا کیسا ہوا؟ اور تم نے موقع سے فائدہ کیوں نہیں اُٹھایا؟'' اس نے میرے کے میں ہاتھ ڈالتے ہوئے میرے کے میں ہاتھ ڈالتے ہوئے میرے پوچھا۔

میں نہ جاہتے ہوئے بھی اس سے بات کرنے پرمجبور ہوگیا:''صحیح ہوااور کون سے موقع کی بات کر رہے ہو؟'' میں نے انجان بنتے ہوئے یو چھا۔

وہ بولا:''ارے نقل کا موقع۔ ویسے بائیوکا پیپرآیا بڑامشکل تھا، کیوں!''

میں نے جواب دیا: ''مشکل تمھارے لیے ہوگا۔ میں نے تو پورا کورس یا دکیا تھا اور شمصی منع بھی کیا تھا کہ صرف محنت کرو، اگرتم نے سابی نہیں اب بھگتو۔''

علامه المديمدر دنونهال من ۱۸۲ جنوري ۲۰۱۱ عيسوي

''ارے کیا مطلب پورا بیپر کیا ہے وہ اقر بورڈ دالوں کی غلطی ہے، اتنامشکل پر جا دیں گے تو نقل کرنا بچوں کا حق بنتا ہے۔'' عبدالنافع نے نقل پرز ور دیا۔

میں بہت سمجھایا، آخروہ مان گیا۔ اگل بیپر میں بہت سمجھایا، آخروہ مان گیا۔ اگل بیپر سندھی کا تھا۔ ہم اپنا بیپرطل کررہے تھے۔ ڈیڈھ گھنٹے بعد میں نے عبدالنافع کودیکھاوہ لکھنے میں مصروف تھا۔ میں مہرادیا۔ پھر ان لڑکوں کو دیکھا جو نہ جانے کہاں کہاں سے پر چیاں نگال کر پر چاطل کررہے تھے۔ میں افسوس سے سر ہلا کررہ گیا۔

''عفان! فائدہ اپنی محنت سے لکھنے کا ، مگر نمبرتو نقل کرنے والوں کے زیادہ اسکم سینٹر سے باہرنگل اسکم سینٹر سے باہرنگل کر بچھٹ بڑا۔ ہیں نے اس کو بڑی مشکل کر بچھٹ بڑا۔ ہیں نے اس کو بڑی مشکل سے سنجالا اور سمجھا بجھا کر راضی کرلیا۔ اگلا پیپر سمجھا بھا کر راضی کرلیا۔ برچا ہور ہاتھا کہ اچا تک کر ہے میں بور ڈشیم داخل ہوئی۔ ان کے ساتھ میڈیا والے بھی داخل ہوئی۔ ان کے ساتھ میڈیا والے بھی

سے۔ ہم دونوں کے علاوہ تمام بچوں سے پرسے لے لیے گئے۔ بچوں کونقل کرتے براہ راست دکھایا گیا۔ پھر میڈیا والے ہماری طرف آئے اور بولے: ''ناظرین! مید دو بچے اپنی محنت سے پرجاحل کررہے بید دو بچے اپنی محنت سے پرجاحل کررہے بیں۔ یہی مستقبل کے معمار ہیں۔'' ہیں نے میرالنافع کی طرف مسکرا کرد کھا اس نے شرمندگی سے سرجھکالیا۔

''عفان! تمهارا بہت شکریہ کہتم نے مجھے اس بر ہے مل سے بچالیا۔ ورنہ بین بھی اس نے افھی لڑکوں کے ساتھ کھوا ہوتا۔'' عبدالنابغ نے میرے گلے لگتے ہوئے کہا۔ ''ارے اس مین شکر یے کی کیا بات میں ایک بر ے میل سے روکنا میرا فرض تھا۔ جو بین نے پورا کیا۔'' فرض تھا۔ جو بین نے پورا کیا۔''

باتی بریج بھی اتھے ہوئے اور جب ہمارا نتیجہ آیا تو میرااور عبدالنافع کا اے۔ون گریڈ بنا۔ باتی چٹنگ کرنے والے بچ تین سال کے لیے باہر ہوگئے۔ بی ہے بُرَائی کا بدلہ بُرا اور اچھا۔

اه نامه بمدر دنونهال ۱۸۳۰ جنوری ۲۰۱۱ عیسوی

AKSOCIETY

سے نکلنے والی روشنی نے اس کی آ تکھیں چندھیا ویں۔اس کی آئھوں کوخیرہ کرنے والی روشنی هیرول کی تھی ۔ لال وین مجھی بوڑھے گدھے کو دیکھتا، جو بوجھ اُٹھانے ے قاصر تھا اور بھی ہیروں کو۔ اس نے ہیروں کو گدھے برلا دنا شروع کر دیا۔ جب لال دین کی نظر سانپ پر بروی ، جو ہیروں کے درمیان موجود تھا تو وہ ٹھٹک گيا ـ لا کچ تھا كەكم ہونا معلوم نەجور ما تھا ـ اس نے سوچا کہ بچھمزید ہمیرے سمیٹ لوں اس غرض سے جیسے ہی اس نے ہاتھ بڑھایا ، سانپ نے اسے ڈس لیا اور ذہ وہیں ڈ ھیر ہوگیا۔ہیروں کا خزابہ وہیں پڑارہ گیا۔

سفيدخر كوش سعدعلی ، غان بور

کمی جنگل میں ایک خرگوش اپنی بیوی اور دو بچوں کے ساتھ رہتا تھا۔ایک بیچے کا رنگ سفیدا ور د وسزے کا رنگ کالاتھا۔سفید خر گوش ہر وفت اپنے بھائی کے کالے رنگ كانداق أزا تار بتاتھا۔اس كا بھائی پين كر

لا چي کمهار

شمسه سعدييه، حاصل بور

بہت پرانی بات ہے۔نہر کے قریب والے گاؤں میں ایک کمہار لال دین رہتا تھا۔ اس کے ہاتھ کے مٹی کے بنے برتن بورے گاؤں میں مشہور تھے اور وہ ایخ برتنوں کے لیے مٹی نہر کے قریب سے اپنے بوڑھے گدھے پرلا دکرلا تا تھا۔غربت کے سبب اس کا گزارہ مشکل سے ہوتا تھا۔ اسے برتن بنانے میں کانی وقت لگتا تھا، مگر اس کے برتنوں کی قیمت روز بدروز کم ہوتی جارہی تھی۔ آج لال دین اینے گدھے کے ساتھ مٹی لینے جاچکا تھا۔ دو پہر کا وقت آن پہنچا تھا۔ لال دین منج سے بھو کا تھا۔ جلدی سے گڑھے تک پہنیا، جہاں سے پہلے بھی میمٹی نکالا کرتا تھا۔ وہاں بہنچ کر اس نے مٹی کھودنی شروع کردی۔ ابھی یہ بھود ہی رہا تھا کہ اس نے ایک سوراخ د یکھا۔ اس نے سوراخ کو مزید کھودا تو سوراخ بڑا ہوتا گیا۔ اس سوراخ کے اندر

علامه على المام المدرونونهال المام المحتوري ١٦٠ عيسوى

= distant

پرای ٹک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے۔ 💠 ۔ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بوبو ہریوسٹ کے ساتھ ایہائے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اجھے پر نٹ کے

> المنهور مصنفین کی گنگ کی مکمل رینج الگسیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کواکٹی ہی ڈی ایف فائلز 💠 ہرای کِک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سيريم كوالثي، نار مل كوالثي، كميرييدٌ كوالثي 💠 عمران سيريزا زمظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری کنکس، کنکس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

اڈاؤنلوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں ۱۔ ستروہ سریں احراب کو ویسٹ سائٹ کالنگ ویکر منتعارف کرائیپر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



کے ساتھ کھیا تار ہتا ، لیکن سفیدخر گوش کو بالکل مزہ ہیں آتا۔اہے اپنے ماں باپ اور بھائی کی بہت یاد آتی اور وہ سوچتا کہ کاش ہیں بھی کا لے رنگ کا ہوتا تو یوں آج قید میں نہ ہوتا ، بلکہ اینے گھر والوں کے ساتھ ہوتا۔

چوری کا انجام

شيرونية ثناء، حيدرآ با د

صائمہ او رکرن دونوں ہمیں تھیں۔
کرن کو دودھ کی ہالائی بہت پہندتھی۔ جب
رات کوسب گھر والے سوجائے تو وہ اُٹھ کر
دودھ سے بالائی نکال کر کھالیتی ہے کوان
کیای دودھ والی دیکھی دیکھیں تو جیران رہ
جاتیں۔ جب وہ صائمہ اور کرن سے پوچھییں
تو کرن کہتی ۔ '' امی! رات کو جب سب
سور ہے تھے تو میں نے صائمہ کو بالائی

صائمہ بے جاری چینی چلاتی رہتی، گر اس کی کوئی نہ سنتا۔ ایک مرتبہ صائمہ کواس کی ای سے مار بھی پڑی ، ان کی امی اس اُداس ہوجا تا۔ ان کی ماں اہے سفید نیجے
کو سمجھاتی کہ سی کوابیانہیں کہتے ،ہم سب کو
اللہ تعالی نے بیدا کیا ہے۔ کالے اور سفید
دونوں اللہ تعالی کے سامنے برابر ہیں۔
ہمیں نہیں حق کہ ہم کسی کو بُرا بھلا کہیں ، گر
سفید خرگوش نے بیہ بات ایک کان سے سی
اور دوسرے کان سے نکال دی۔
اور دوسرے کان سے نکال دی۔

دن گزرتے گئے۔سفید خرگوش کے روکے میں کوئی تبدیلی نہیں آئی۔ایک دن جنگل میں ایک شکاری آگیا۔اس وقت دونوں ننھے خرگوش ماہر کھیل رہے تھے۔ جب شکاری نے سفید خر گوش دیکھا تو وہ اسے بہت پیارا لگا۔ شکاری نے کالے خرگوش برکوئی توجه نیس دی۔ آج ای شکاری کے بیٹے نے اس سے ایک خوب صورت خرگوش کی فر مائش کی تھی۔ شکاری کو اینے بیٹے کے لیے سفید خرگوش بہت بہند آیا۔ شکاری سفیدخر گوش کو پنجر ہے ہیں قید كركے لے كيا۔اب سفيدخر كوش سارا دن پنجرے میں قید رہتا او رشکاری کا بیٹا اس

اه نامه بمدر دنونهال مر ۸۵ جنوری ۲۰۱۱ عیسوی

Section

تشیم حیازی عبداللطیف جاچڑ ،کشمور ۱۹مئی ۱۹۱۳ء کومشر تی پنجاب کے ضلع ۱س پور کے ایک گاؤں سوجان پور

گورداس بور کے ایک گاؤں سوجان بور میں چوہدری محمد ابراہیم کے گھرایک بچے نے جنم لیا۔ اس بچے کا نام محمد شریف رکھا گیا۔محمد شریف نے میٹرک تک تعلیم ضلع

گورداس بور میں ہی حاصل کی۔ بی اے گاتعلیم چوہیں سال کی عمر میں اسلامید کالج

لا ہور سے ۱۹۳۸ء میں کمل کی ۔

حصول تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد انھوں نے ایئے لیے سحافت جیسے مشکل شعبے کا انتخاب کیا اور اپنا قلمی نام محمد شریف کی بجائے سیم حجازی پیند کیا۔ سیم حجازی بیند کیا۔ سیم حجازی سے نکلنے والے اخبارات روزنامہ ' حیات' اور روزنامہ ' زمانہ' میں مضامین لکھنے شروع کیے۔ ان ونوں شخریک یا کتان لیورے ہندستان میں

دجہ ہے بہت پریشان تھیں۔

ایک دن ای کوتر کیب سوجھی ۔ ای نے چکے سے دورھ والی دیکی میں رولی ڈال دی۔ جب کرن نے دیکھا کہ سب لوگ سو گئے ہیں تو وہ اُٹھ کر دودھ کی دیکی کے پاس گئی، اس نے دیکی اُٹھا کر بالائی کھانی شروع کردی تو روئی بھی اس نے بالا كى سمجھ كرمنھ ميں ڈال لین۔ جيسے ہی رو كی اس کے دانتوں میں کھنسی تو اس نے چیخنا شروع کر دیا۔اس کی چینیں سن کرسب گھر والے اُٹھ گئے۔ سب سمجھ گئے کہ بالا کی کون کھاتا ہے۔ کرن سب سے شرمندہ تھی۔ خاص طور پر صائمہٰ ہے ، کیوں کہ وہ اس پر جھوٹے الزام لگاتی تھی۔ کرن نے ا می اور صائمہ سے معافی مانگی۔ صائمہ نے اہے معاف کر دیا اور ای نے اسے گلے لگا کر پیار کیا اور سمجھایا تو کرن نے چوری ہے تو بہ کرلی۔

المحاه نامه بمدر دنونهال ۱۲۸ ؛ جنوری ۲۰۱۷ عیسوی

کو ہستان عوام کا مقبول اخبار رہا۔ اس کے بعد حکومت نے اس پر یا ہندی عاند کردی۔ کوہتان پر یابندی لگنے کے احد تسیم حجازی نے اینے قلم کوصرف ناول نگاری کے لیے استعال کرنا شروع کر دیا۔ اس ہے سلے وہ صرف ایک ناول مجاہد کے نام سے لکھ جکے تھے۔ انھوں نے کئی تاریخی ناول لکھے۔ چنگیز خان اور سلطان جلال الدین محمد کے درمیان لڑی گئی جنگ کے موضوع پر ''آخری چٹان' کے نام ہے ناول لکھا جو کہ لی ٹی وی پر ڈراے کی صورت میں دکھایا گیا۔ ان کے مشہور نا ولون میں محمد بن قاسم، يوسف بن تاشفين، آخري معركه، قافلة حجاز ا در قیصر وکسری سفید جزیرے، بورس کے ہاتھی، شابین، خاک او رخون، انسان او ر دیوتا، اور تلوار نوٹ گئی، یا کتان سے دیار حرم تک، شامل ہیں نسیم حجازی کا انتقال۲ مارچ ۱۹۹۲ء میں راولینڈی میں ہوا۔

بڑے جوش و جذبے سے جاری تھی۔ ہر شعبے سے تعلق رکھنے والے لوگ ابنا اپنا کردار بڑی خولی ہے نبھا رہے نتھ۔ وہ بھی اینے مضامین کے ذریعے سے لوگوں کو قیام باکستان کے لیے اُ بھار نے کا کام بخو بی انجام دیتے تھے۔ان کومیرجعفر خان جمالی کیمفت روز ہ''تنظیم'' کے لیے مدیر منتخب کیا گیا۔انھوں نے بالائی سندھاور بلوچتان میں تحریک یا کستان کو کام باب بنانے کے لیے کئی مضامین شاکع کیے، جوخود بھی گھھے اور دیگرقلم کا بروں ہے بھی لکھوائے۔ قیام یا کستان کے بعدوہ کچھ عرصے تک روز نامہ ''تعمیر'' راولینڈی کے مدیر رہے ،گر جلد ہی '' کو ہتان' کے نام سے اپنا اخبار جاری کیا۔ کوہستان کی اشاعت کا آغاز ۱۳۰ – اگست ۱۹۵۳ء کورا ولینڈی سے ہوا الیکن میجی عرصے کے بعد کو ہتان ، لا ہوراور ملتان ے بھی شائع ہونے لگا۔ دس سال تک

ماه نامه بمدر دنونهال به ۱۷٪ جنوری ۲۰۱۱ عیسوی

اس دور پیل تعلیم ہے امراض ملت کی دوا

بهدر دنونهال اسمبلي لا مور رپور : سيوعلي بخاري

حضرت علامہ ا قبال کی آخری تیام گاہ'' جاوید منزل'' کی تعمیر کے لیے ۱۹۳۳ء میں سات کنال کی جگہ =/25,025ریے میں خریدی گئی۔اس کی تغمیر پرسولہ ہزار ریے خرج ہوئے۔ بیلی ، پنکھوں اور فرنیچر پر مزید ایک ہزار ریے خرچ ہوئے۔ اس طرح کل لا گت =/42,025ریے ہوئی۔علامہ اقبال نے اپنے بیٹے جاوید اقبال کے نام پر ہے مکان کا نام جاویدمنزل رکھا۔علامہ اقبال مئی ۱۹۳۵ء میں اس مکان میں منتقل ہوئے۔ ۲۱ مئی ۱۹۳۵ء کوکرائے نامہ لکھا گیا۔ اس کے مطابق جار کمروں کا کرایہ علامہ اقبال نے پیاک رہے ماہوارمقرر فرمایا، جو ان کے استعال میں تھے۔علامہ اقبال میرکرایہ اپنی و فات تک اینے بیٹے جاویدا قبال کوا دا کرتے رہے۔ ۱۹۷۷ء میں جاویدمنزل کوحکومت پاکستان نے خرید لیا اوراک میں علامہ اقبال میوزیم قائم کیا۔ جاوید منزل ہمارے لیے تاریخی اہمیت رکھتی ہے، کیوں کہ یہاں پر علامہ اقبال اور قائد اعظم کے درمیان انقلا لی ملا قات ہوئی اور دونوں کے خیالات میں لگا نگت پیدا ہوئی ۔اسلامی ریاست کے قیام سے متعلق دونوں زہنماؤں کے درمیان خط و کتابت بھی ای مقام پر ہوتی رہی۔

علامہ اقبال کے ۱۳۸ ویں یوم پیدائش کے سلسے میں ہدر دنونہال اسمبلی کی خصوصی تقریب ای ' جادید منزل' کے سرسز وشاداب باغیج میں منعقد کی گئی۔ اس کا مقصد نئی نسل کو علامہ اقبال کے بارے میں آگائی اور وہاں موجود نوادرات سے روشناس کرانا تھا۔ تقاریر کا موضوع کلام اقبال کا ایک مصرع '' اس دور میں تعلیم ہے امراض ملت کی ووا' تھا۔ تقاریر کا موضوع کلام اقبال و ماہر قانون محترم منیب اقبال ، ڈائر یکٹر جزل آرکیالوجی تھا۔ مہمانوں میں جانشین اقبال و ماہر قانون محترم منیب اقبال ، ڈائر یکٹر جزل آرکیالوجی

💸 ماه نامه بهدر دنونهال د ۸۸ مجنوری ۲۰۱۱ عیسوی



بهدر دنونهال اسمبلی لا بهور مین محترم منیب اقبال بمحترم سلیم الحق ، محترم سیدعلی بخاری محترم عمر رضا اور نونهال مقررین به

بنجاب محترم سليم الحق اور صدر انظر نبينتل اقبال سوسائل المين معمر رضا، جب كه نونهال مقررين بين محمد اكبر، محمد احمد اور نويرا ملائليد صابر، محمد احمد اور نويرا بابر شامل خصه كلام اقبال وانيال ذوالفقار، حذيفه فاروتي، فرحان انصل ماشمي اورعلو يبنيل خان في بيش كيا۔

جانشین اقبال محترم منیب اقبال محترم منیب اقبال نے اپنے والد جسٹس جاویدا قبال (مرحوم) کا ایک پیغام نونہالوں اور نوجوانوں کے نام پیش کرتے ہوئے

کہا:''کسی بھی توم کے جوان اس توم کے لیے تازہ خون کی حیثیت رکھتے ہیں۔موجودہ عالات میں پیام سحر کی نوید بھی بہی نوجوان بن سکتے ہیں،عہدِ تازہ کے چیلنجوں کوسامنے رکھتے ہوئے اپنی تعمیرِ خودی اس صورت میں کی جائے کہا کیسویں صدی عمل اورا نقلاب کی صدی بن جائے ۔نونہال اورنوجوان اپنے کردار میں مضبوطی پیدا کریں اور روحِ اسلام اور روحِ اسلام اور روحِ اسلام

محتر مدسعد بدراشد نے اپنے پیغام میں کہا کہ عکیم آلامت علامدا قبال نے بورے

الله ماه نامه مدر دنونهال ۱۹۹ جنوری ۱۹۱ عیسوی

عالم اسلام اورخصوصا برصغیر کے مسلمانوں کی زبوں حالی کوایک مرض کی طرح محسوں کیا اور اس کے لیے جوشا فی نسخہ تجویز فر مایا دراصل وہی ہماری تمام پریشانیوں کا علاج ہے۔

مورخہ ۲۶ - اکتوبر ۲۰۰۷ء کو ڈاکٹر جاویدا قبال (مرحوم) کی سربراہی میں مورخہ ۲۶ - اکتوبر ۲۰۰۷ء کو ڈاکٹر جاویدا قبال (مرحوم) کی سربراہی میں بورڈ آف گورنر کے ایک اہم اجلاس میں محترم منیب اقبال کو'' جانشین اقبال'' مقرر کیا گیا تھا ۔ ہمدر دنونہال اسمبلی کو بیہ اعزاز حاصل ہوا ہے کہ محکمہ آثار قدیمہ کی جانب سے محترم منیب اقبال کی دستار بندی ای تقریب میں کی گئی۔ اس سے پہلے ڈاکٹر جاوید آقبال (مرحوم) کے لیے ہمدر دنونہال اسمبلی کی ہونہار مقررہ دعا منصور نے تعزیبی کلمات اقبال (مرحوم) کے لیے ہمدر دنونہال اسمبلی کی ہونہار مقررہ دعا منصور نے تعزیبی کلمات میں بعد آخر میں نونہالوں کوعلا مہاقبال ادا کیے ۔ محترم حافظ محمد عارف کے دعائیہ کلمات کے بعد آخر میں نونہالوں کوعلا مہاقبال میوزیم کا مطالعاتی دورہ کرایا گیا۔

ىمدر دنونهال اسمبلی را ولینڈی رپورٹ : حیات محمر بھٹی

ہمدرد نونہال اسمبلی کے اجلاس میں مہمانِ خصوصی معروف اسکالر اقبالیات، براڈ کاسٹر اور رکن شور کی ہمدر دمحتر م جنا ب نعیم اکرم قریشی تھے۔ یومِ اقبال کےسلسلے میں اجلاس کا موضوع تھا:

''اس دور میں تعلیم ہے امراضِ ملت کی دوا''

اسپیکر اسمبلی نونہال عائشہ اسلم تھیں۔ تلاوت قرآن مجید نونہال محد علی و ساتھی طالب علم نے کی ۔ نونہال محد حارث نے حمد باری تعالی اور نونہال حرامت قیم نے نونہال محر استقیم نے نعت رسول مقبول پیش کی ۔ نونہال مقررین میں سیدہ مہک زہرا، محسن مجید، آمنہ غفار، نوبراا بمان اور علیزہ طاہر شامل تھیں ۔

قومی صدر ہدر دنونہال اسمبلی محتر مدسعد بیدراشد نے اپنے پیغام میں کہا کہ عزیز نونہالو! بیارے وطن پاکستان کے حصول کی جدو جہد کرتے ہوئے تحریک آزادی کے عظیم

اه نامه بمدر دنونهال و ۹۰ جنوری ۲۰۱۱ عیسوی

Recifor.



به در دنونهال اسمبلی را والپنڈی میں محتر م نعیم اکرم قرینی اور نونهال مقررین

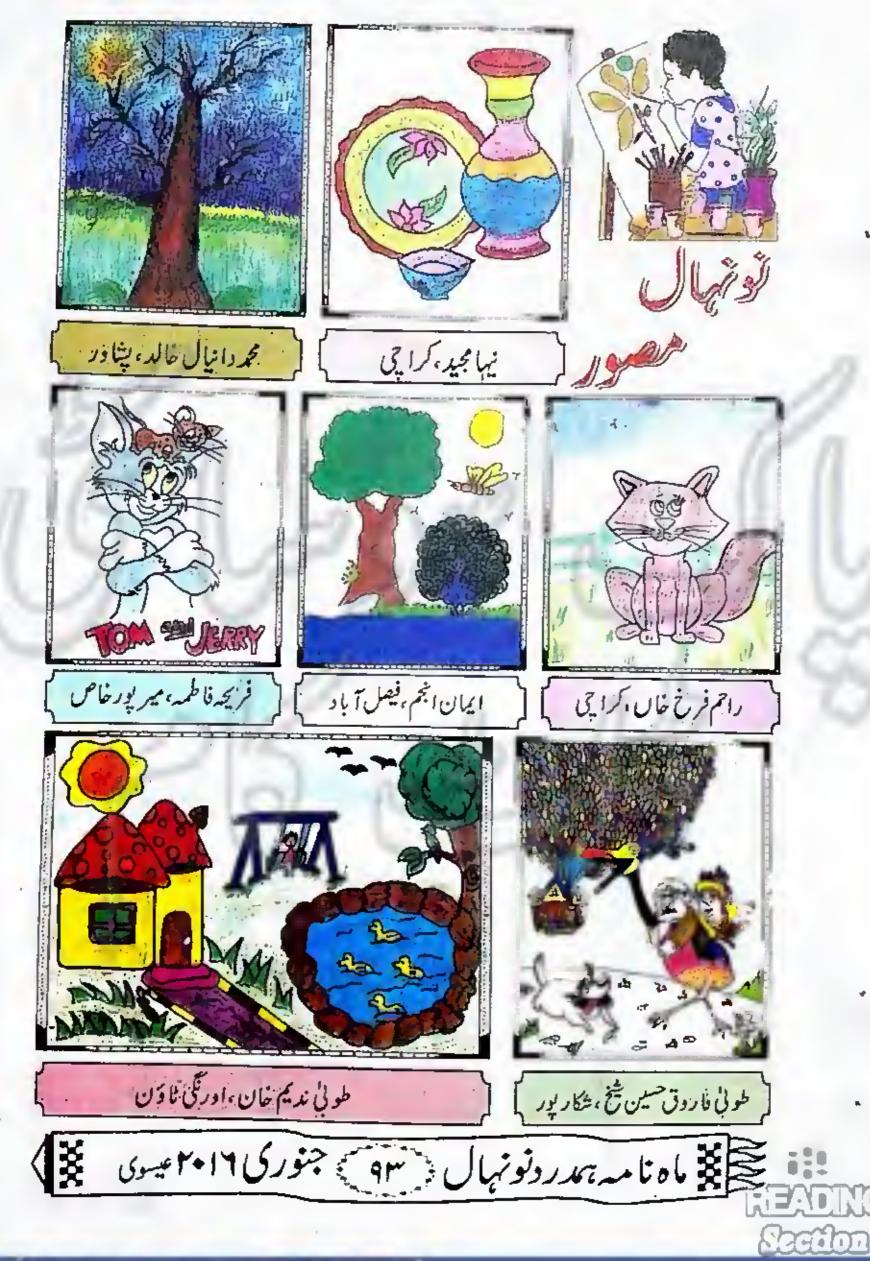
راہنماؤں کے ذہن میں پاکستان کے مستقبل کا نقشہ ایک آزاد، ترقی یا فتہ اوراسلامی فلاحی مملکت تھا، جے علی شکل وینے کے لیے آنے والی نسلوں کو تربیت اور تعلیم کے ایک صحیح نظام کی ضرورت تھی۔ حکیم الامت علامہ اقبال نے پورے عالم اسلام اور خصوصاً برصغیر کے مسلمانوں کی کم زور حالت کو ایک مرض کی طرح محسوں کیا اور اس کے لیے جوشافی نسخہ تجویز فرمایا، دراصل وہی ہماری تمام پریشانیوں کا علاج ہے۔ہمارے بے شارمسائل کا خاتمہ ممکن میں اس بات کو اولیت وین چاہیے کہ ہر نونہال کے لیے تعلیم کا اہتمام ہو، تا کہ وہ وطن عزیز کی سربلندی کا سبب بن جائیں۔تمام پاکستانی نونہالوں کے لیے حصول علم میں ہر وطن عزیز کی سربلندی کا سبب بن جائیں۔تمام پاکستانی نونہالوں کے لیے حصول علم میں ہر مسائل اور امراض کا علاج ہے۔

محتر م نعیم اکرم قریش نے کہا کہ جمیں تعلیم کے ساتھ ساتھ اخلاقی تربیت کی جنتی ضرورت آج ہے، شاید پہلے بھی نہ تھی۔ جمیں کتاب سے اپنے رشنے کو مضبوط کرنا ہوگا اور اللہ سے اپنے تعلق کو مضبوط بنانا ہوگا۔ محتر مدسعد میدراشد اور ان کے معاونین جس توانائی سے شہید تھیم محد سعید کے مشن کو جاری رکھے ہوئے ہیں، وہ قابل تعریف ہے۔ اس موقع پر نونہالوں نے علامہ اقبال کی ایک نظم اور ایک فاکہ پیش کیا۔ آخر ہیں اس موقع پر نونہالوں نے علامہ اقبال کی ایک نظم اور ایک فاکہ پیش کیا۔ آخر ہیں ۔

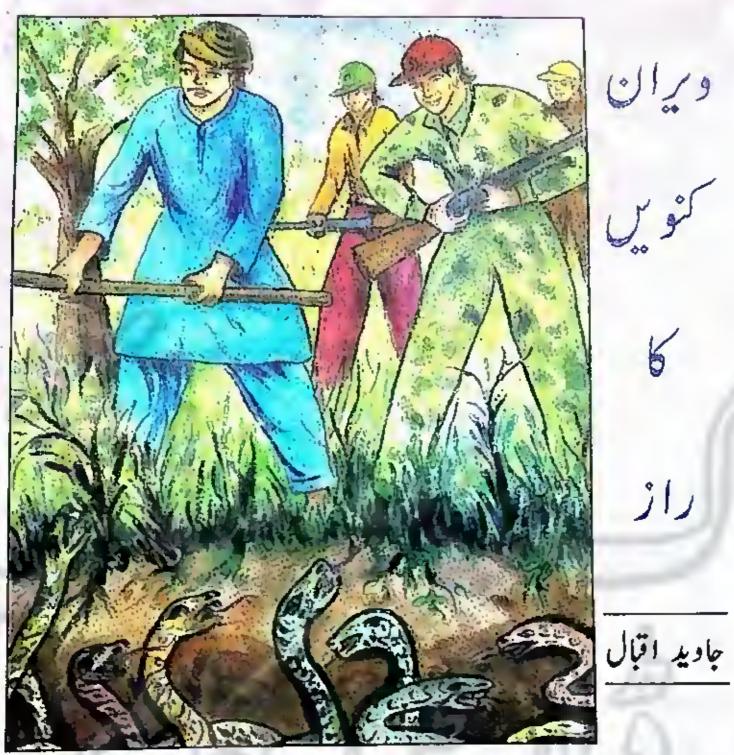
اس موقع پر تونہا کوں نے علامہ اقبال کی ایک علم اور ایک خاکہ بیش کیا۔ آخر میں انعامات تقسیم کرنے کے بعد دعا ہے سعید پیش کی گئی۔

اه نامه بمدر دنونهال او جنوري ۱۹ ميسوى

Section.







ایک دن میں اپنی ڈاک میں آنے والا ایک خط دیکھ کرچونک پڑا۔خط پرسندھ کے ایک دور دراز گاؤں کی مہرلگی تھی۔خط کھول کر دیکھا لکھا تھا: محترم السلام وعلیکم!

میرا نام اللہ بخش جانڈ ہو ہے۔ ہوسکتا ہے، آپ مجھے بھول گئے ہوں۔ چلیے یا د دلائے دیتا ہوں۔ چندسال پہلے حیدرآ ہا د سے لا ہور جاتے ہوئے ریل کے سفر میں آپ

اه نامه مدر دنونهال به جنوري ۲۰۱۱ عيسوى ﴿

میرے ساتھ تھے۔ آپ سے خوب با تیں ہوئی تھیں۔ باتوں باتوں میں پتا چلا کہ آپ شکاری ہیں۔ رخصت ہونے وفت میں نے آپ کا پتا لے لیا تھا۔ آج برسوں بعد ایک الیکی مصیبت آپڑی ہے کہ آپ کو آواز دینے پر مجبور ہوگیا ہوں۔ تفصیل آپ تشریف لا کیں مصیبت آپڑی درخواست پر فلا گئیں گے تو ملا قات ہونے پر عرض کروں گا۔ اُمنید ہے آپ اس نا چیز کی درخواست پر ضرور تشریف لا کیں گے اور مجھے اس مصیبت سے نجات دلا کیں گے۔

آ پ کا منتظر اللہ بخش جا نڈیو

آ كے اللہ بخش جإنڈ ہو كا پورا پرا كھا تھا۔

خط پڑھ کر بچھے ٹرین کا وہ سفر یاد آگیا اور ساتھ ہی اللہ بخش کا محبت بھرا چہرہ
نگا ہوں کے سامنے گھوم گیا ، گریہ بات بچھ میں خہ آئی کہ اللہ بخش کو ہم شکاریوں سے کیا کام
پڑگیا ہے ، کیوں کہ خط میں کسی جانوریا جنگل کا ذکر نہیں تھا۔ خبر ، میں نے وہ خط اپنے
دوستوں کو دکھایا تو وہ کہنے لگے:'' سندھ سے ہمارے ایک بھائی نے ہمیں اپنی مدد کے
لیے بلایا ہے۔ بچھ بھی ہو ہمیں وہاں ضرور جانا چاہیے۔'' چناں چہ ہم سندھ جانے کے لیے
تیاری میں مفروف ہوگئے۔

کے منسرے دن ہم اپنے مختفر سامان کے ساتھ دوان لگ گئے۔ تنسرے دن ہم اپنے مختفر سامان کے ساتھ دوانگی کے لیے دیل گاڑی میں سوار ہوئے۔اللہ بخش کوہم اپنے آنے کی اطلاع پہلے ہی دے تھے، اس لیے جیسے ہی ہم اسٹیش پر پہنچ کر گاڑی سے اُتر ہے، اللہ بخش ایک بیلے ہی دے گڑی اور گاڑی بان کے ساتھ اسٹیشن سے باہر ہما دا منتظر تھا۔اللہ بخش ایک بیل گاڑی اور گاڑی بان کے ساتھ اسٹیشن سے باہر ہما دا منتظر تھا۔اللہ بخش

اه نامه بمدر دنونهال یا جنوری ۲۰۱۱ عیسوی

بڑی محبت سے ہم سے گلے ملا۔ گاڑی بان نے ہمارا سامان بیل گاڑی پر رکھا اور ہم بیل گاڑی پیسوار ہوکراللہ بخش کے گاؤں کی طرف چل پڑے۔

رائے بیں ہم نے اللہ بخش سے بع چھا کہ وہ کیا مسلہ ہے، جس کی وجہ سے وہ پر بیٹان ہے۔ اللہ بخش کہنے لگا '' بھی عرصے پہلے بیں نے اپنے گھر کے پچھواڑے ایک کنوال کھر وایا ،کین چنزفیٹ گہری کھرائی کے بعد نیچ سے خت پھر ملی زمین نکل آئی اور کوشش کے باو جو دمز ید کھرائی نہ ہو تکی تو میں نے اس گڑھے کو و سے ہی چھوڑ دیا اور ایک دوسری جگہ کنوال کھر والیا۔ بعد میں پہلے والا گڑھا جھاڑ جھنکار سے بھر گیا۔ اب پچھ دنول سے اس گڑھ سے بچیب ہی آ وازیں آنے لگی ہیں۔ خوف کی وجہ سے اُدھر سے کوئی نہیں گڑرتا۔ میرے کھیت کے مزدور بھی کام چھوڑ کر چلے گئے ہیں۔ لوگ ان آ وازول کو بھوت پر بیت کی آ وازیں آئے ہیں۔ کھیتوں میں کام کرنے والے مزدوروں کے جانے بھوت پر بیت کی آ وازیں ، ای لیے آپ بھا ئیوں کوز حمت دی ہے۔''

و و بھائی اللہ بخش! آپ نے جھاڑ جھنکار ہٹا کر دیکھانہیں کہ وہاں کیا ہے؟'' میں

نے پوچھا۔

''سائیں! ہم تو ڈرکے مارے اُدھرجاتے ہی نہیں۔' اللہ بخش نے کہا۔ یونہی باتیں کرتے کرتے ہم اللہ بخش کے گھر پہنچ گئے۔ یہ ایک ساوہ سا دیہاتی طرز کا مکان تھا۔ اس وقت شام ہو چکی تھی۔ ہم نے اللہ بخش سے کہا کہ ہمیں وہ گڑھا دکھائے۔

الله بخش بولا: " سائيس! آپ سفر سے تھکے ہوئے ہیں نہا کرتازہ وم ہوجا ئيں۔

اه نامه بمدر دنونهال و ۹۸ جنوری ۲۰۱۱ عیسوی

کھانا کھا ئیں اور آج رات آ رام کریں ، منتج گڑھاد کھے لیں گے۔''

گھر کے صحن میں جایا ئیاں بچیا دی گئیں۔ کھانا کھانے کے بعدہم جاریا ئیوں پر بیٹھ گئے ۔ دیر تک اللہ بخش ہے إ دھراُ دھر کی باتیں ہوتی رہیں ۔ پھراللہ بخش ہمیں آ رام کرنے کا کہہ کر گھر کے اندرونی جھے کی طرف چلا گیا۔ ہم جاریا ئیوں پر لیٹ گئے اور سوچنے لگے کہ جانے بیکی مہم ہے ، نہ جانے اس گڑھے سے کیا نکلے۔ یونہی سوچتے سوچتے ہم نیند کی وا دی میں بینچ گئے ۔

صبح اُٹھے، ناشتا کیااور پھراللہ بخش کے ساتھ ہم گڑھے کی طرف جل بڑے۔ گھر کے پیچھے ہی اللہ بخش کا تھجور وں کا باغ اور کھیت تھے۔۔ وہیں وہ گڑھا بھی تھا۔ گڑھے کو حماڑ جھنکارنے یوں ڈھانپ رکھاتھا کہ گڑھے کے اوپر جمعت می بن گئی تھی۔اللہ بخش نے ہاری مدد کے لیے گاؤں سے پچھلوگوں کو بلالیا تھا۔ جولاٹھیاں اور کلہاڑیاں لیے ایک طرف کھڑے ہتھے۔ ہمارے کہنے پر کچھ جوان گڑھے کے اوپر سے جھاڑیاں ہٹانے لگے۔ ہم اینے ہتھیار لیے کسی بھی صورت حال سے نٹنے کے لیے تیار کھڑے تھے۔ جیسے ہی حجماڑ جھنکارگڑھے کے اوپر سے ہٹا، ہٹانے دالے نوجوان بُری طرح ڈرکر پیچھے ہے۔ہم نے آگے بڑھ کر گڑھے میں جھا نکا۔ وہاں جومنظر نظر آیا ، اس سے ہمارے بھی رو نگٹے کھوے ہو گئے ۔ گڑھے میں سیڑوں زہر ملے سانپ اِ دھرے اُوھر دینگ رہے تھے۔ان کی بھنکاروں سے عجیب سا شور گونج رہا تھا۔ یہی وہ آ وازیں تھیں ، جنھیں سن کر لوگ خوف ز دہ ہوجاتے تھے۔

وراصل اس گڑھے کوار دگر دے علاقے کے سانبوں نے اپنامسکن بنالیا تھا۔ دن کو

اه نامه بمدر دنونهال ۱۹۹ جنوری ۲۰۱۱ عیسوی

وہ گڑھے میں چھپے رہتے تھے، رات کو اندھیرا ہونے پراپینظرا کو نگلتے تھے۔ ہم نے فورا مانبوں پر فائر کھول دیا۔ گولیوں کی تؤٹرا ہٹ اور سانبوں کی پھنکا روں سے کان پڑی مانبوں پر فائر کھول دیا۔ گولیوں کی کھو پڑیوں کو نشا نہ بنار ہے تھے، جس سانب کو گولی لگتی اس کی کھوپڑی کے پر نجج اُڑ جاتے ۔ پچھسانبوں نے گڑھے سے نگل کر بھا گئے کی کوشش کی ، مگر بیجھپے کھڑے لئے ہر داروں نے اپنی لاٹھیوں اور کلہا ڑیوں سے انھیں کچل ڈالا۔ آورھے گئے کی اس جنگ میں سیکڑوں سانب مارے گئے، ہم نے آخری سانب کے مرنے تک فائرنگ جاری رکھی ۔ جب تمام سانبوں کا خاتمہ ہوگیا تو مزدوروں نے گڑھے کومٹی سے بھردیا۔ یوں مردوروں نے گڑھے کومٹی سانب کی دفن ہوگئے۔

اس مصیبت کے خاتے پر اللہ پخش بے حد خوش ہوا۔ چار دن تک ہم وہاں مہمان رہے ۔ اللہ پخش نے ہماری خوب خاطر مدارت کی ۔ رخصت ہونے لگے تو اللہ پخش نے محجوروں کے تین تھلے بھی ہمیں دیے کہ بیسوغات اپنے بماتھ لے جا کمیں ، پھر ہمیں بیل گاڑی میں اسٹیشن تک چھوڑنے آیا۔ ہم گاڑی میں بیٹھے اور لا ہور کی طرف روانہ ہو گئے۔

444

ای-میل کے ذریعے سے

ای - میل کے ذریعے سے خط وغیرہ ہیمجنے والے اپن تحریر اردو (ان بیج نستعلق) میں ٹائپ کر کے ہیمجا

کریں اور ساتھ ای ڈاک کا کمل پتااور ٹیلے نون نمبر بھی ضرور لکھیں ، تا کہ جواب دینے اور رابطہ کرنے میں آسانی

hfp@hamdardfoundation.org ہو۔اس کے بغیر مارے لیے جواب مکن ندہوگا _



= distant

پرای ٹک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے۔ 💠 ۔ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بوبو ہریوسٹ کے ساتھ ایہائے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اجھے پر نٹ کے

> المنهور مصنفین کی گنگ کی مکمل رینج الگسیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کواکٹی ہی ڈی ایف فائلز 💠 ہرای کِک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سيريم كوالثي، نار مل كوالثي، كميرييدٌ كوالثي 💠 عمران سيريزا زمظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری کنکس، کنکس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

اڈاؤنلوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں ۱۔ ستروہ سریں احراب کو ویسٹ سائٹ کالنگ ویکر منتعارف کرائیپر

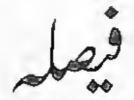
Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety





ایک با دشاہ جب دنیا کے سفر پر نکلاتو اس کا گزر افریقا کی ایک الی کہستی ہے ہوا، جو دنیا کے ہنگا مول سے دوراور بڑی پُرسکون تھی۔ یہاں کے باشندوں نے جنگ کا نام تک ندسنا تھا اور وہ فاتح اور مفتوح کے معنی بھی نہیں جانے تھے۔بستی کے لوگ با دشاہ کو مہمان کی طرح ساتھ لے کر اپنے سردار کی جھونپرٹری میں پنچے۔سردار نے اس کا بڑی گرم جوشی سے استقبال کیا اور پھلوں سے با دشاہ کی تو اضع کی۔

کے دریاں دوآ دمی اندر داخل ہوئے۔ سردار کی میہ جھونیز کی عدالت کا کام بھی دین تھی۔ ایک نے کہا '' میں نے اس شخص سے زمین کا ایک ٹکڑا خریدا تھا ، ہل چلانے کے دوران اس میں سے خزانہ برآ مد ہوا۔ میں نے مینز انداس شخص کو دینا چاہا ، کیکن مینہیں لیتا۔ میں میہ کہتا ہوں کہ مینزانہ میرانہیں ہے ، کیوں کہ میں نے اس سے صرف زمین فریدی تقی اوراسے صرف زمین کی قیمت اداکی تھی ،خزانے کی نہیں ۔''

دوسرے نے کہا''میراضمیر بھی زندہ ہے، میں بیخزانداس سے کس طرح لےسکتا ہوں، میں نے تواس کے ہاتھ زمین فروخت کردی تھی۔اب اس میں سے جو پچھ بھی برآ مد ہو بیاس کی قسمت ہے اور یہی اس کا مالک ہے، میرا اب اس زمین اور اس میں موجود اشیاء سے کوئی تعلق نہیں ہے۔''

سردار نے غور کرنے کے بعد پہلے والے سے بوچھا ''تمھاراکوئی لڑکا ہے؟'' ''ہاں ہے۔''

پھر دوسرے ووسرے آ دمی سے پوچھا: ''اورتمھاری کوئی لڑکی بھی ہے؟''

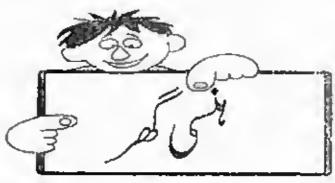
المام المديمدر دنونهال (١٠١) جنوري ٢٠١١ عيسوى

'' جی ہاں'' اس نے بھی اشبات میں گردن ہلا دی ۔ '' توتم دونوں ان کی شا دی کر کے بینزز اندان کے حوالے کر دو۔'' اس فیلے نے با دشاہ کو جیران کر دیا۔وہ فکر مند ہو کر بچھ سوچنے لگا۔ سردار نے سوال کیا: ''اگر میمقدمه آپ کے روبروپیش ہوتا تو آپ کیا فیصلہ سناتے؟'' با دشاہ نے ذہن میں موجود سوج کے مطابق فوراً جواب دیا:''ہم ان دونوں کوحراست میں لے لیتے اورخزانہ حکومت کی ملکیت قرار دے کرشاہی خزانے میں داخل کر دیا جاتا۔'' '' با دشاہ کی ملکیت!'' سر دار نے حیرت سے بوچھا:'' کیا آپ کے ملک میں سورج د کھائی ویتاہے۔'' ''جي ما*ل کيول نبين -*'' '' وہاں ہارش بھی ہوتی ہے؟'' مالكل!" ''بہت خوب!''مردار حیران تھا۔ '' لیکن ایک بات اور بتا ئیں کیا آپ کے ہاں جانور بھی بائے جاتے ہیں جو گھاس اور جارہ کھاتے ہیں؟'' '' ہاں ایسے بے شار جانور ہمارے ہاں پائے جاتے ہیں۔'' '' اوہ خوب، میں اب سمجھا۔'' سردار نے یوں گردن ہلائی جیسے کوئی مشکل ترین بات اس کی سمجھ نیں آئی ہو۔ '' نو اس ناانصافی کی سرز مین پرشایدان ہی جانوروں کے فیل سورج روشنی دے

'' تو اس ناانصافی کی سرز مین پرشایدان ہی جانوروں کے طفیل سورج روشنی دے رہا ہے۔ اور بارش کھیتوں کوسیراب کررہی ہے، ورندآ پ کا ملک کب کا تباہ ہو چکا ہوتا۔'' کا

اه نامه بمدر دنونهال تر ۱۰۱ می جنوری ۱۰۱ عیسوی







عبينا: " ابوا آج آب اس فدر خوش كون بين؟"

والد: '' (زورزور سے مہنتے ہوئے): '' میں نے بحیبین میں ایک لطیفہ رسالے میں چھپنے کے لیے بھیجاتھا، وہ اس مہینے میں شائع ہوگیا ہے۔''

مرسله: حرا سعينشاه، جوبرآباد

اللہ سے کہا: در میں نے شہر میں چوری کی بردھتی ہوئی وارداتوں سے تنگ آکر پولیس کو درخواست بھیجی تھی۔''

'' بجبر کیا ہوا؟' عابد نے جسس سے پو جھا۔
'' جواب آیا کہ آپ کی درخواست
فائل سے چوری ہوگئ ہے، دوسری
درخواست بھیجیں۔' ساجد نے جواب ویا۔
موسله: امامہ عاکفین ، حاصل پور

ایک چوزہ آپی ماں مرغی سے بولا:
'' ماں! انسان پیدا ہوتے ہیں تو اپنا نام رکھ

لیتے ہیں۔ ہم لوگ ایسا کیوں نہیں کرتے؟'' مرغی:'' بیٹا! ہمارے نام مرنے کے بعدر کھے جاتے ہیں، جیسے کہ چکن تکہ، چکن فرائی، چکن روسٹ، چکن چلی، چکن ملائی بوٹی، چکن کراہی وغیرہ وغیرہ۔''

مرسله: كرن فداحسين ، فيوج كالوني

و دولڑکیاں ہاتیں کرنے کے لیے ایک جگہ بیٹھیں تو تیسری لڑکی حمیرا کا ذکر پھو گیا۔ایک لڑکی جو اگا ذکر پھو گیا۔ایک لڑکی ہو لی: ''میرے خیال میں تو حمیرا بہت ہی اچھی لڑکی ہے۔ کم از کم جھے تو اس کے بارے میں کوئی بُری بات معلوم نہیں۔''

" تو پھر نیلوفر کی باتیں کرتے ہیں ، جو بہت بدتمیز ہے۔ " دوسری لڑکی فورا بات کاٹ کر بولی۔

موسله: بی بی میرابتول الله بخش سعیدی، استاد (شاگردے): "بناؤوہ نہارے ہیں، میں نہا رہا ہوں، ہم نہا رہے ہیں، میں نہا رہے ہیں، سب نہارے ہیں، یکون ساز مانہ ہے؟ "

اه نامه بمدر دنونهال تساوا به جنوری ۲۰۱۱ عیسوی

ایک شاگرد نے بو چھا: "ماسٹرصاحب!
اس دن اسکول کی چھٹی تو ہوگی نا؟"

اس دن اسکول کی چھٹی تو ہوگی نا؟"

اس دی اسک : فہد فداحین، فیوج کالونی

ایک بائیک پر پانچ آ دمی جارے تھے،

ٹریفک بولیس نے ہاتھ دے کران کور کئے کا

اشارہ کیا، ان میں سے ایک نے چلا کر

کہا: " یاگل ہوکیا! تم کہاں بیٹھو گے؟ جگہ

هوسله: نام چاندمعلوم

مہیں ہے۔"

. احمد: (دکان دار ہے)'' آپ مجھے پچاس رہے والی نوٹ بک دکھا دیں۔'' دکان دار:''یہلو۔''

احمد: ''جناب!اس کی قیمت کیاہے؟'' موسله: سمیعہ توقیر، کراچی

ایک عورت کہا مرتبہ اپنے شوہر کے ساتھ کرکٹ می و کیھنے اسٹیڈیم گئی۔ کھیل اسٹیڈیم گئی۔ کھیل کے دوران وہ خاموشی ہے اپنے شوہر کا تجمرہ سنتی رہی ، ایک موقع پر اس کا شوہر اُنچیل اُنچیل کرتالیاں ہجانے لگا تو عورت نے یو چھا: ''کیا ہوا آخر؟''

شاگرد: "جناب! بیعیدکاز ماندے۔ "
میر سلم: سریم نایاب، نوشہرہ
استاد جماعت میں آئے تو فرش پر پڑی
کتاب نظر آئی۔ استاد غصے سے بولے:

کتاب نظر آئی۔ استاد غصے سے بولے: ''میکس کی کتاب ہے؟''

ایک بچے نے جواب دیا:'' مولانا حالی کی۔''

مرسله: فقعمشارق، نوشره

امتحان دے کرآنے والے طالب علم ا سے اس کے دوست نے پوچھا:'' بہت افسردہ دکھائی دے رہے ہو، کیا پرچا بہت مشکل تھا؟''

بیپر مشکل آنے کا اتنا دکھ نہیں ہوتا میرے دوست! جتنا امتحان گاہ میں سب سے آگے جیٹھنے پر ہوتا ہے۔''

مرسله: عففه امجدنور، عمر

اسلامیات کے استاد نے شاگردوں سے کہا:'' بچو! جب قیامت آئے گی تو نہ درخت رہیں گے، نہ پہاڑ، سب کھے مك جائے گا۔''

اه نامه بمدر دنونهال بهوا به جنوري ۲۰۱۱ عيسوى

" تم نے دیکھانہیں فیلڈر نے کتنی پھرتی ہے کی پیڑا ہے۔ "شوہر نے جذباتی انداز میں کہا۔

'' تو اس میں اتنا حیران ہونے کی کیا بات ہے؟ ''وہ عورت منھ بنا کر بولی:''وہ وہاں ای لیے تو کھڑاہے۔''

هريسله: راشدرشيد بعنو، شكار يور ایک دوست: '' ڈاکٹر پر چی پراییا کیالکھ دیتا ہے کہ ہماری سمجھ میں بیچھ ہیں آتا الیکن میڈیکل اسٹوروالا آسانی ہے بھے لیتا ہے۔" ووسرا دوست: '' وه لکھتا ہے کہ ہیں نے لوٹ لیا ہے ، ابتم لوٹ لوٹ''

مرسله: عمير مجيد، توبد فيك سنكه

🕲 میچرشاگر د ہے:'' تم کل اسکول کیوں نہیں آئے؟''

شاگرد:''مجھے برڈ فلوہوگیا تھا۔'' لیچیر(جیرانگی ہے):'' میتو برندوں کو ہو تا ہے؟''

شاگرد: '' من! آپ بھی تو مجھے روزانه کسی نه کسی بات پر مرغا بنا دیتی ہیں ،

ای لیے مجھے برڈ فلوہوا ہے۔'' مرسله: عمر بن حزب الله بلوي ، حيدراً با د الیک پڑوئ نے دوسری پڑوئ سے كتاب يرصنے كے ليے مانگى۔

د وسری نے کہا:'' بہن! میں کتاب کسی کونہیں دیا کرتی ، آپ جتنی چاہیں ، یہاں بده کریژه لیل "

چند روز بعد وہی پڑوس مپہلی پڑوس کے گھر گئی اور اس سے جھاڑو مانگی۔ میملی یروس نے کہا:" معاف کرنا بہن! میں حجناڑ وکسی کوئیس دیا کرتی ، آپ کو جنتنی حماڑ و دینی ہو، یہاں میرے گھر دے ہیں۔''

موسله: أم ايمن اسمدسته @استاد نے شاگرد سے بوجھا:''تمھاری لکھائی اتی خراب کیوں ہے؟'' شاگر دنے جواب دیا:''اس کیے کہ میں بڑا ہوکرڈ اکٹر بنوں گا۔''

موسئله: روحما تواز ، تاظم آباد \diamond

اه نامه بمدر دنونهال ۱۰۵ جنوری ۲۰۱۱ عیسوی

READING

معلومات افزا

سيه فرخي

معلومات افزا کے سلط میں حب معمول ۱۱ سوالات دیے جارہے ہیں۔ سوالوں کے مما سے تمین جوابات مجی لکھے ہیں، جن ہیں سے کوئی ایک سی ہے۔ کم سے کم کیار وہنچ جوابات ویے والے نونبال انعام کے شخص ہو سکتے ہیں، کیکن انعام کے سلے سولیہ جج جوابات دیے والے نونبال ۱۵ سے زیاد ہ بوتے تو بعدر دنام قر عدا ندازی میں شامل ہونے والے نونبال ۱۵ سے زیاد ہ بوت تو بعدر دنام قر عدا ندازی کے دریے سے ذکالے جائیں گے۔ قرعدا ندازی میں شامل ہونے والے باتی نونبالوں کے مرف نام شائع کے جائیں گے۔ گرابات ویے والوں کے نام شائع نہیں کے جائیں گے۔ گوشش کریں کد فرایات ویے والوں کے نام شائع نہیں کے جائیں گے۔ گوشش کریں کو ناور ہیں گاروں کے نام شائع نے جائیں گے۔ گوشش کریں کے مسرف جوابات (سوالات مذابسیں) صاف فرای نئی کو بین کے ملاوہ علا حدہ کا غذ پر بھی اپنا مینا ارد و میں بہت صاف تکھیں ۔ اوارہ ہمدرو کے ملاز مین اکا وکنان افعام کے تی وارنیں بوں گے۔

ا۔ حضرت ذکر یا اعضرت سریم کے ۔۔۔۔۔۔ تجے یہ (ما مول - نقل - خالو) ۳۔ حضور اکرم کی ولا دے اپریلعیسوی میں او اُن تحی ۔ (. 70, _ 130, _ 730,) (زیدین حارفہ یا امامہین زیر سالوجد بند) ٣- املام كرمب سے كم عمر سرمالا و مفرت تحق . (المان _ لا يور _ فحل) سم مامع معدشا، جبالمن ب (بعارت _ افغانستان _ امران) ۵۔ یا کتان کی تو ی ف بال ٹیم سب سے مملے غیر کمکی دورے پر ۱۹۵۰ ویں ۔۔۔۔۔۔۔۔۔ کا تھی۔ (کرایی - حدرآباد - عمر) ۷۔ جشید نشر دانجی رستم جی مبیه ۱۹۲۲ء سے ۱۹۳۳ء وتک کے میئر رہے ۔ ے۔ غباس طینہ بارون رشیدگی دالدہ کا نام تما۔ (ضا _ خزران _ خالده) (19 _ 14 _ 10) ٨ _ برسغير بركلمنل بادشابول في حكومت كا ما (تازقستان _ ازبکستان _ تأجکستان) 9- شمرقند، السناك الأاشراع-(شال امراكا - وطى امراكا - جول امراكا) ا۔ '' نگار امحوا''۔۔۔۔۔کا کیکمشہور ملک ہے۔ اا۔ برصغیر میں ۱۸۵۵ می جنگ آ زادی کوانکر میزوں نے شسست کانام دیا تھا۔ (بلوا _ فساد _ غدر) (انئا _ آئن _ شينة) ۱۲ نواب مصطفیٰ خال مشہورشاعرکا اصل نام ہے۔ (دلی دکی به میرزاغالب به میرآتی میر) ١١٠ اردوشاعرى كابابة دمكوكها جاتا ي-(ڈیٹی نذیراحمہ ۔ عبدالحلیم شرر ۔ خواجہ حسن نظامی) سمار مشہور کیاب 'ابن الوقت ' ۔۔۔۔۔۔کی تسنیف ہے۔ (تتلی _ دیونی _ کمی) 10 - اردد زبان كايك سرب الشل: "أتحمول ديكمي الله عالى مال ۱۶۔ مولا ناظفر علی خاں کے اس شعر کا دوسرامعرع عمل سیجے: (ديا - شعله - چاغ) نور خدا ہے تفری حرکت بیدخندہ زن مجونکوں سے سے است بھایانہ جائے گا

﴿ ماه نامه بمدر دنونهال و ١٠١ و جنوري ٢٠١٦ عيسوى

READING

Neg don

كوين برائے معلومات افزا نمبر اسما (جنوري ٢٠١٧ء)

نام :

Downloaded From Paksodety.com

کو پن پرصاف صاف نام، پتالکھیے اورائے جوابات (سوال نہ تھیں،صرف جواب تکھیں) کے ساتھ اٹنائے میں ڈال کرونتر ہمدر دنونہال، ہمدر دڑاک ڈاند، کراچی ۲۰۰۴، 22 ہے پراس طرح بھیجیں کہ ۱۸۔ جنوری ۲۰۱۲ ہوتک 'ہمیں ل جا کئیں۔ایک کو پن پرایک ہی نام گھیں اور صاف کھیں۔ کو پن کوکاٹ کرچوایات کے نسقیح پر چیکا دیں۔

کو بین برائے بلاعنوان انعامی کہانی (جنوری ۲۰۱۷ء)

عنوان.:

Paksodetyeon *

یے بن اس طرح بھیجیں کہ ۱۸ - جنوری ۲۰۱۱ء تک دفتر بھنج جائے ۔ بعد میں آنے والے کو بین قبول نہیں کیے جا کیں گے۔ایک کو بین پرایک بی نام ادرایک بی عنوان کھیں ۔ کو بین کو کاٹ کر کا بی سائز کے کاغذ پر درمیان میں چیکا ہے۔

(|₹

ماه نامه بمدر دنونهال درا به جنوري ۲۰۱۱ عسري





د نیا کے مشہور ومقبول ا دیبوں پرمختصرمعلو ماتی کتابیں



ولیم شکسیسیر انگریزی ادب کانظیم ڈراما نگار،جس کے ڈراے ساری دنیامیں پڑھے اور دیکھے جاتے ہیں۔ شکیدیرکی تصویر کے ساتھ خوب صورت ٹاکٹل صفحات: ۲۴ ، ۲۴ رہے سیمونل میلر کولرج آ انگریزی کاعظیم شاعرجس نے خود علم سیکھا اور شعر دا دب میں اپنا مقام بنانا۔ كولرج كي تقوير كے ساتھ خوب صورت ٹائنل سنجات : ٢٣ قيت : ٣٥ ريد ولیم ورڈ زورتھ کی عظیم شاعرجس نے انگریزی شاعری کوایک نیارخ دیا ، ما نبیث بھی لکھے اور مضامین مجسی ۔ ولیم ورڈ زورتھ کی تصویر کے ساتھ خوب صورت ٹائٹل صفحات: ۲۴ قیمت: ۳۵ رپے مرو نے مسمرز کی تین بردیے بہنوں نے اپن تحریروں کے ذریعے سے عورتوں کے حقوق اور آ زادی کے لیے آواز بلند کی۔ میرایک دل چپ معلوماتی کہانی اس کتاب میں پڑھے۔ برونے بہنوں کی خوب صورت تصویر کے ساتھ رنگین ٹائٹل صفحات: ۲۴۴ قیمت: ۲۴۵ رپے ا جارکس و کنز \ عظیم نادل نگار جے کہا ہیں پڑھنے کے شوق نے دنیا کے نامورادیب کا اعلامقا م عطا کیا۔ ٹاکٹل پرڈ کنز کی خوب صورت تصویر صفحات: ۲۳ قیمت: ۳۵ ریے تامس بارڈی انگریزی کا بہا ناول نگارجس نے گاؤں کی روز مرہ زندگی کواین ناولوں کا موضوع بنایا۔ ہارڈی کی تصویر سے سیاٹائش صفحات: ۲۴ قیمت: ۳۵ ریے ر ذیار ڈکیانگ انگریزی ادب کاعظیم کہانی نویس، نظم نگار، ناول نگار اور پہلا انگریز ادیب جے ا دب کا نوبیل انعام ملا۔

· کیلنگ کی تقدیر کے ساتھ دیکین ٹاکٹل مفات : ۲۴ قیمت : ۴۵ ریے

ېدرد فا ؤنڈیشن یا کستان ، بهدر دسینٹر ، ناظم آبا دنمبرس ، کرا جی _ ۲۰۰۰ ۲۰۰۸





آ وگي ملاقات

ایک سال ، او سال یا سسال دائر ایداد در تقریب منعقد کرتے ہیں؟
ایک سال ، او سال یا سرسال دائر ایداد در تقریب منعقد کرتے ہیں؟
ملکن ہے میں اپنی کم علمی کی بجہ ہے جغربوں یام عادل، کراچی ۔
میمتر مدا ایمی تو ایسا کوئی پر وگر ام نہیں ۔

وی مراد آبر حند احسن کی تصویر بهت اچھی کی نظروں میں بیاد ہے بیا الم الم مراد آبر منا کف الم الله کا دوست (محبر شاہد حفظ) ادرسب کی بیند الم میں الفری الم الله کا دوست (محبر شاہد حفظ) ادرسب کی بیند (المحمد عدمان طاد آب) الله کا دوست (محبر شاہد حفظ) ادرسب کی بیند فق نومبر کا شار و بہت بیند آیا ۔ مرود آب بہت اچھا تما ۔ کبانیوں میں بینلے نمبر پر بہتا : دا برم (جا دید اقبال) ، دا بوات ان کبالی (جا دید بسام) ادر سب کی بیند (احمد عدمان طاد آب) تعیم ۔ دوسر نے نمبر پر الند کے دوست (محمد شاہد حفظ) اور اکام منصوب (حافظ عبد البیاد سال) دوست (محمد شاہد حفظ) اور اکام منصوب (حافظ عبد البیاد سال) مسلم بی بیند آ سے اور نونبال لخت بہت ایمی سلم میں ۔ ادبوں کے لیلے بہت بیند آ سے مجمد الرافع بھور ۔ سلم بی ادبوں کے لیلے بہت بیند آ سے مبدالرافع بھور ۔ سلم بی بیند آ بیا ۔ مباعزوان کبالی ، علم در ہے ، ہمی گھر ، سلم بی بی بہت شان دار تھا ۔ مجمع بہت بیند آیا ۔ بیت ایند آیا ۔ بیت بیند آیا ۔ بیت بیند

جو کہانیاں پند آئی ان میں بہتا ہوا جرم (جادید اقبال)، باہمنوان کہانی (جادید بسام)، الله کا دوست (محد شاہر حفیظ) شائل میں۔اہم ماں (کرش پرویز)، بنی گھرادراد ببول کے لطفے بھی بہت بیندآ ہے۔ رفتح محد شارق، خوشاب۔

جدر انونهال بهت المجارسال ہے ۔ نوبر کا شارہ سربت تھا۔
 نایاب الوشہرو۔

میرخطوط ہمدر دنونہال شار ہ نومبر ۲۰۱۵ء کے ہارے میں ہیں

ا این سعد سه داشد صاحبه ایجه آپ کا مبارک باد کا خواسی ای آن استان امر ایکا"

"مدر د نونهال" شاره نومبر ۱۰۱۵ و اور ایک عدو کتاب "داستان امر ایکا"

از کیم مجرسعه به بلوراندام موصول و دکی آن نی آب نے این خدایس فدایس می خدایس خدایس خدایس خدایس خدایس ایک به بری حوصله افزائی کی ہا و رساتی قات کے ساتھ این میں بے حدشکر گزار ہوں ۔ این شا واللہ الن ای این کا جی بحد شکر گزار ہوں ۔ این شا واللہ الن این کا جی بحر بورکوشش کردوں گا ۔ ام بحرسلمان احمد کرا جی ۔

الله محدود نونبال کی تمام کہانیاں میت آنہی ، ولی ہیں ۔ ماونو میر کا شار فاللہ میں میں میر فرد کا بہتنا اوا جرم میں میں بہت بیند آیا کہانی میت عمرہ تحریری تھیں ویکی جی میت این میتا اوا جرم کا شار فالات اور باعث ان کہانی میت عمرہ تحریری تھیں ۔ بندی کھر اور دو تین خیالات

ہیٹ کی طرح بہت اجھے تھے۔ سرور ق بھی بہت اچھا تھا۔ شاہ میر

عبای، بری پور

👁 نومبر کا شاره لا جواب تقا۔ تمام کبانیاں اور تظمیس زبر بست

اه نامه بمدر دنونهال و ۱۰۹ و جنوری ۲۱۰۱ میسوی

تعین نظم طویز یانی (فیا و الحمن فیا) بهت بیند آئی - کهافیول بیل عائ منسوبه (دافظ عبد البارسیال)، با افزان کهانی (جادید بسام)، چائیں کا گیت (فرزاند ردی اسلم)، در کا پیندا (ردبنس سیمویکل گل)، دافته کا درست (محمد شاید حفیظ)، سب کی بیند (احمد عدتان طارق) بزی دل جسب او دالا جواب تحییل - بیت بازی کے اضعاد بہت پیند آھے افزان سور میں عرش نوید کی مصوری بہت اقبی تھی۔ بنی محرے الفید بہت اقتصاد محمد حید میں مادل بور۔

الله نومبرگا بهدر دفرنهال آویل آفریف تھا۔ کہانوں میں چرایوں کا گیت، ورک پھندا، بہتا ہوا جرم، بلا منوان کہانی، نائام منسوب، الله کا دوست اورسب کی پسند کہانیاں پسند آ کی فظروں بیں اسلام، محنفہ یائی، مال اور پیارے بجر اور اور اور الب بنشمیں تھیں۔ مضامین میں بہت کے اور پیارے بجر اور اور اور اور الب بنشمیں تھیں۔ مضامین میں بہت کے چشے (مسعودا حمد برکاتی) معلومات تی معلومات (ناام حسین بیمن)، با کوچگاؤی شہید بھیم محرسعید کی باتیں اجھی اور سی آ موز تھیں۔ بہتی باتی اجھی اور سی آ موز تھیں۔ بہتی بات بھی اجھی اور اس میبینے کو خیال مجمی اجھیا تھا۔ اقبال کا تعلیمی سنر بات بھی اجھی اور اس میبینے کو خیال مجمی اجھیا تھا۔ اقبال کا تعلیمی سنر بات بھی اجھی اور اس میبینے کو خیال مجمی اجھیا تھا۔ اقبال کا تعلیمی سنر بات بھی اور النقار، کا بھی اجھی اور النقار، عافیہ و دالفقار، عافیہ و دالفقار، کا بھی احتیاری سنر و دالفقار، کا بھی احتیاری کے اسے و دالفقار، کا بھی ۔

الله بهدرونونبال کی سب کہانیاں ایجی تئیں۔ پڑیوں کا گیت پڑھے میں مزہ آیا۔ بہتا درا جرم، ڈرکا پھندا، سب کی بیند، الله کا درست، باعنوان کبانی اور تا کام منصوبہ ایجی کہانیاں جیس۔ دوبا تیں بھی اچھی تحریر بھی۔ معلومات می معاومات ، تحریر بھی علامہ اقبال کا تعلیمی سنر، ادیوں کے لطفے ایسے گئے۔ نظمیس بھی علامہ اقبال کا تعلیمی سنر، ادیوں کے لطفے ایسے گئے۔ نظمیس بھی لاجواب تحیس۔ اسلام، شھنڈیانی، ماں اور بیارے بچا اچھی نظمیس میں معاومات میں۔ حافظ زہیر بن ذوالفقار بلوج، تاعمہ ذوالفقار ورائی میں۔ حافظ زہیر بن ذوالفقار بلوج، تاعمہ ذوالفقار ورائی ہے۔

ادر الله مردرت برموجود بكی بهت الحجی كل - تمام كبانیان الحجی تحی ادر مضامن خوب صورت منص فضر الله من شوند یانی، مان، بیارے بجو! ادر نونهال ادیب می دحوكا، بیرے كی قیت ادر شرط الحجی كبانیان

تمیں۔ اہم پیز اچھی گئی۔ فرور کی سزا (باانکہ خان) بھی اچھی کہائی
سخی۔ جا کو جھاؤ ، پہلی بات ، روش خیالات واقعی روش تھے۔ مسوو
احمد برکاتی کا مضمون المحبت کے چشے المچھالگا۔ حمنہ و والفقار ، کرا ہی ۔
احمد برکاتی کا مضمون المحبت کے چشے المچھالگا۔ حمنہ و والفقار ، کرا ہی ۔
اخل نومبر کا مرورت منفرو اور اچھا لگا۔ ورمیان میں سے کھولا تو نظر
ہے ماختہ اور با تیم اول تحریر پڑھی گئی اور جب بورک تحریر پڑھ کی تو ول
میں کمک ، و گی کہ کاش الی با تیم ، ایسے قانون ہارے ملک میں بھی
مارئے بوں کہائی النہ کا ووست الصابی متری سے نکالنے میں موثر المارے میں المنہ کا جی المنہ کا ووست المحسان متری سے نکالنے میں موثر المارے سے ہم واک کے ور لیع برے تاول مثلا اوالی نسلین ، آ گ کا ادارے سے ہم واک کے ور لیع برے تاول مثلا اوالی نسلین ، آ گ کا ادارے سے ہم واک کے ور لیع برے تاول مثلا اوالی نسلین ، آ گ کا ادارے سے ہم واک کے ور لیع برے تاول مثلا اوالی نسلین ، آ گ کا کا در یا وہم المنہ بخش سعیدی ، حیدو آ باد۔

ہم مرن اپنے اوار ہے کی کما میں بی مجوا کتے ہیں۔

برد دنونمال بهترین دساله ب_ماه نومرکا نار دمجی بهت پسندآیا۔

علاقات المان المه بمدر دنونهال المان المام الميوى

ا بازوں میں زر کا پہندا اور بہتا : اجرم بھی اچھی تحریریں تھیں۔ بائنوان کہانی مھی اچھی کہانی تھی۔ بنسی گھر ، بیت بازی اور دوشن خیاا ت بھی تو وسلسلے ہیں۔جوریریرعباسی ایری پور۔

الله برمادی طرح نومبر کا شار و لا جواب سیر به اورا پن مثال آپ اتفارات مثال آپ اتفارات مثال آپ اتفارات میں کئی سالوں سے ہدر دونونبال پر هتا آ دیا وں ۔ بائوزان کی سالوں سے ہدر دونونبال پر هتا آ دیا وں ۔ بائوزان کی سالوں نے تو کال کر ڈاللا (با اید بسام) کی میتحریر بجسے بسند آئی۔ سرور آ بہت خوب صورت لگ رہا تھا ۔ انگل اجب ہم خطوط آپ کو ارسال کرتے ہیں تو ووآ نے والے مہینے کی بجائے اس سے الحظے مہینے کی بجائے اس سے الحظے مہینے کی بجائے اس سے الحظے مہینے کے حول جیسے ہیں جمیر مجید و تو ایک سنگونہ۔

کیون کماس دوران درمیان کاپر جا تیار مو چکا درتا ہے۔ ہرود اونمال زیادہ تعداد میں چھپتا ہے، اس لیے بہت پہلے پر چاپر نس مجسجنا ہوتا ہے۔ ہمیں مجمی ایک مینے پہلے تیادی کرنی پڑتی ہے۔

ا نومبر کے شارے میں تمام کہانیاں ادر لطیفے بہت اشت ہے۔ پہلے نمبر پر بلاعنوان کہانی اور دور سے نمبر پر سب کی پیند تھی ۔ ورش خیالات تو بہت ہی ایجے ہے۔ جا کو دگاؤ بھی بہت اچھا تھا ۔ غرش نومبر کا پورا شارہ بہت ہی اچھا تھا ۔ طیب محمود ، حکم امعلوم ۔

ج ہر ماہ کی طرح اس باہ کا شارہ بھی بہت لا جواب تھا۔ بہتا اوا برم ا ڈر کا بھنداء چریوں کا گیت، اللہ کا ودست سب سے المچسی کہانیاں لکیس ۔شیر دنید شام، حیور آباد۔

تام کہانیاں مجترین تھیں۔ ہرکہانی ایک سے برد کر ایک تھی۔

باعنوان کہانی (جادید بسام) سب سے زبردست تھی۔ اس کے علاوہ

ورکا پھندا (ربنسن سیموئیل گل) ، بہتا ہوا جرم (جادیدا قبال) ، چزیوں

کا گیت (فرزاندروجی اسلم) اللہ کا دوست (محد شاہر حفیظ) ، محبت کے

چشے (مسعودا تحد برکاتی) بہتر میں تحریری تھیں محمدالیاس چتا السیلہ۔

ہمانی برکاتی برائی کا معیار تیزی بروے رہا ہے۔ تو برکا شارہ صرف

خوب مورت نہیں ، بلکہ بہت ہی خوب صورت تھا۔ سرورت باک

معتدم ک بنی کی تصویر و کید کرول خوش و دکیا۔ رسالہ جتنا باہر ہے خوب مورت قدااندر بھی اتن ہی خوب مورت تحریریں رمضائیں بظمیں وغیر دموجود تحین ۔ جاگو جگاؤپڑھ کرد دمرول کی مدد کرنے کا جذبہ بیدار دوا۔ اس مبنے کا خیال بھی بہت عمدہ ہے سارم بلوج محمد میں اواب شاہ۔ یک نومبر کا خارہ شان دارتھا۔ تمام کی تمام کہانیاں شان دارتھیں۔

ا فربر کے مہینے کی مہترین کہائی پڑیوں کا گیت اور اللہ کا و است سی علم در ہے بھی مہت ایٹھ متھ اور محبت کے چشے مہترین تحریقی ۔ میت بازی کے اشعار مجی ایتھے تھے ۔ فرض تمام شارہ بی بہترین تحا۔ تحریم خان ، نارتھ کراچی ۔

الله نومبر کا شاره بهت الچھا تھا۔ سب کہانیاں میر بسٹ تھی۔ چرا یون کا گیت، بہتا ہوا جرم، ڈر کا بہندا، با اعتوان کہ بنی سب کہانیاں اے دن تھیں۔ ناکام منعوبہ سے ایمان داری کا سبق ملا ۔ اللہ کا دوست سب سے اچھی کہانی تھی۔ نونہال دسالہ ترتی کی المرف کا مزن ہے۔ مریم عبد السلام شیخ ، فواب شاہ۔

علاق المهمدردنونهال المالي جنوري ۱۱۱ المهمدردنونهال

الله نومبر کا شاره بهت ای زبردست تها یکبانوں میں میلے نبر پراللہ کا دوست آل کیانوں میں میلے نبر پراللہ کا دوست آل دوست آل کیانوں میں میلے نبر پراللہ کا دوست کی دوست کی اور کا بیت ا (روبنسن سے دیکل کی کیسل کی کیسل کی میسل میں میں میں کا کیا کہ اور تحریف کا کیا کہنا دو تو ایس کی کیسل کی اور تحریز وبت کے چھٹے کا کیا کہنا دو تو نا ب پہتی ۔ لبابیمران المیافت آ باد اکرا ہی ۔

الله جا کو دکاد کی راز کے ساتھ بات الحجی کی دوراس مہینے کا خیال حضور نی کرم کے خرمان پر تحریرا ایجا کی ۔ حضور نی کرم کے کے فرمان پر تحریرا ایجات کے جشی البت اجبا کی ۔ عظامہ اقبال کا تقالیمی سنر بھی بہترین تحریر تھی کہانی ہتا ہوا جرم بہت سبت آ موز اورول جسب رہی ۔ ڈر کا بجندا بھی المجھی رہی ۔ اسبت آ باد سبت آ فرا مقال اور اوران اردال جسب رہی ۔ ڈر کا بجندا بھی المجھی رہی ۔ اسبت آ باد خوب بندا آئی ۔ اور بیوں کے لطیفوں نے خوب بندا آئی ۔ اور بیوں کے لطیفوں نے کوب بندا آئی ۔ اور بیوں کے لطیفوں نے کم دی گور پر اوران ایک استاد کی تحریر اللہ کا دوست بھی بہت بہندا آئی ۔ مجموعی طور پر اوران اور بی زیر دست تھا۔ عبدالمجاوردی الفعادی الماءور۔ مجموعی طور پر اوران اور بی زیر دست تھا۔ عبدالمجاوردی الفعادی الماءور بی المحد الله الله معمودی والی ہی اس کے بلند معیار کی دافتے ولیل ہے ۔ آئیر تے لکھاز یوں نے اس کی طرف کا مزن ہے میں جدت بھردی ہو گوئی ۔ میں جدت بھردی ہو کہانی اور کی تھی۔ کا شارہ بھی خاص فہرس معاد ماتی تھا۔ خوب میں شونڈ یاتی اور بھی تھی اس معمودی معاد ماتی تھی معمودی معاد ماتی تھی تھی در دست تھا۔ نظموں میں شونڈ یاتی اچھی گی اور کہانیاں بھی آگی اور کہانیاں بھی انجی تھیں ۔ اس بار کے لیکھنے زیر دست تھے۔ نوفہال مصور کہانیاں بھی انجی تھیں۔ اس بار کے لیکھنے زیر دست تھے۔ نوفہال مصور کہانیاں بھی انجی تھیں ۔ اس بار کے لیکھنے زیر دست تھے۔ نوفہال مصور کہانیاں بھی انجی تھیں۔ اس بار کے لیکھنے زیر دست تھے۔ نوفہال مصور کہانیاں بھی انجی تھیں۔ اس بار کے لیکھنے زیر دست تھے۔ نوفہال مصور کہانیاں بھی انجی تھیں۔

على نومبركا فاروسر بسك قدار بلى كفرتولا جواب تحار بيارى هندر بهت معدوم كن - كبانيال سب اى البيمي تحيس بمرسب كى بهند (محر مدنان خارق) براه كرمزوآيا- نام بهانامعلوم -

ا جا کو جگاو اور بیل بات بمیشه کی طرح زبردست ہے۔ روش خیالات میں بمیشه کی طرح سب سے بہتر تو فی صنور کا ہے۔ مسعود احمر برکاتی کی تحریر'' محبت کے جشے'' بہت اچھی تحریر تحقی ۔ ڈرکا پھندا اور بالعنوان کہانی بہتر میں کہانیاں تھیں ۔ میاں بلاتی کا ایک اور کار تامہ پڑھنے کو بالے لئم فونڈ یانی کا کوئی جواب نیس ۔ محد شہیر یامر مراولینڈی ۔ کو بالے لئم فونڈ یانی کا کوئی جواب نیس ، محد شہیر یامر مراولینڈی ۔

میں آپ کوری ٹی لیے ہی رقم ردانہ کردوں گا۔ا تمیاز علی ناز الاہور۔ اکتو پر اور دسمبر ۲۰۱۵ م کے شارے آپ کو بغیر قبت مجھوائے جارہے ہیں۔

الما الدونونبال کے خارے بہت اعتصادر معیاری اور خیار سال کی الفرال کی ترین کی کانی بہتر ادر عمد وہ وقی ہیں۔ اتحاالی الداکا لئے بریری طرف سے دل مبارک باد تبول کریں۔ ایم اخر اعوان انگرا ہی۔
المحافظ نونبال کا مرور تی بہت ہی دل جب قعاد کہا نیوں کا تو کہنا ہی کیا اتحان مزر کی مرات کی سال کی مرور تی بہت ہی دل جب تھا۔ کہا نیوں کا تو کہنا ہی کیا اتحان مزر کے دار تھیں کہ جاتا مشکل ہے۔ کہا نیاں ڈرکا چوندا، چڑیوں کا کی سالہ کا دوست بہت ہی خوب تھیں۔ تا الدیم مزر جسیان اکرا ہی ۔
الله کا دوست بہت ہی خوب تھیں۔ تا الدیم مزر جسیان اکرا ہی ۔ الله کا دور ذو نہال کا جردر آن پر موجود حضاحہ احسان کا انداز بہت پیا را تھا۔ ہدر دنو نہال کا ہر خار اللہ سے بڑے کرا گئے۔ اس مرتب کا شار دبھی زیر است تھا۔ کہا نیاں سب بڑے کرا گئے۔ میں۔ مس کی تعریف کروں۔ پڑھ کر بہت مزہ آیا۔ حافظہ ماہ لور وادم مربوح افر قرامیار۔

اول درج کی کہانی باعنوان کہانی ہے جو کہ میاں باتی والی ہے۔ دامرے نبر پرو رکا پھندا اور بہتا اوا جرم نے۔ تیسرے نبر پر اللہ کا دوست اور چر یوں کا گیت ہے۔ ان کہانیوں سے واقتی ماو تا ہے کا عزہ دد بالا اوجا تا ہے۔ ہمی گھر بہت اچھا ہوتا ہے، پڑھ کر ہمی سے

علامه على دنونهال المالي جنوري ٢٠١١ عيسوى

عمرا ریشه نویدکی مصوری بهت احجی گلی - نام یا معلوم _

ا من کی طرح اس بار بھی کہانیاں ، نظمیس ، روش خیالات بہند آئے۔ سرورت بھی زبروست تھا۔ بالعنوان کبانی سبر ہے تھی۔ کہانیوں بس ناکام منصوب، ورکا پہندا اور چڑیوں کا گیت ذبروست محمی بنی گھر کے سارے لطینے لاجواب سے یابوسعود، کراچی ۔ محمی بنی گھر کے سارے لطینے لاجواب سے یابوسعود، کراچی ۔ کھی اور کر کا شارہ بہت اجھا تھا۔ بلاعنوان کبانی اور ورکا پیندا بہت زیادہ بیند آئے میں ۔اس بار لطینے بھی بہت اجھے ہے ۔انگل ااگر ہم بلاعنوان کہانی کے کویں کی و لو مج فی کردا کر زیادہ عنوان بھی ویں و کہا آپ

قبول کرلیں کے؟ ثر ویت جہاں ،صلاح الدین وبلوچیتان۔ کو مین کی فوٹو کا پی قبول نہیں کی جاتی ۔امل کو مین ہی جیجیں۔ایک کو مین پرایک ہی عنوان کیمیے اور دوالیک بن لونہال کا سمجما جائے گا۔

ادر کھانا ، د قار محس مرحوم ساحب کی طیار د وبلیو کمیار وزیردست تحریرین ا

ا اور المحری المحری المحدید ا

الله نومبر كاشاره بيشه كي طرح ببت اجها تفاء تحريون ين جي

نامه ا قبال کانتیکی سفر بهت انجهی گئی اور جاری معلومات یمی بهی انسانه دواب به تاکام مندو به جمی انجهی کبانی تنمی - پژیول کا کیت زیاد : خاص نبیس تنمی به بهتا بواجرم کبانی انجهی تنمی اور ڈر کا پیندا، سب کی بسند، وو با تیم جمی انجمی گئی ، لیکن بلاعنوان کبانی کا تو کوئی جواب نبیس تنا به طول دیت عبدالری قرمتی امراجی به

الله ومبر کا شار، زبر دست تھا۔ پہلے مبر پر کہائی سب کی بہند (احمہ عد نان طارت) اجہی گل ۔ درسرے نبسر پر بہنا ہوا جرم تھی ۔ نیسرے نبسر پر بہنا ہوا جرم تھی ۔ نیسرے نبسر پر ڈرکا بیمندا۔ تینوں بردی زبر دست تھیں ۔ محمدا در ایس، کراچی ۔ الله نومبر کے شارے میں پہلی نظر مرور ت پر موجود خوب معودت بچی پر پر کن ۔ بھر پہلی بات، جا کو جرگا داور ایک ایک کمائی سے لطف اُ تھا یا ۔ علم در سے پر کی را حد کر معاول است میں اضاف جوا الغرم نی بورا رسالہ بی سیر بٹ

الله تاز بشاده باتنے میں آتے می دل باغ باغ ہوگیا۔ بمیشد کی طرح بر کبانی سپر بہت تھی۔ محبت کے چشمے (مسعود احمد برکاتی) اور علاسلاقبال کانعلیم سفر (نسرین شاہین) بہت تی خوب معودت اجداز میں بیش کیے مجھے تھے۔ لائبہ فاطمہ محدشا جو میر بورخاص۔

تنا _ ملك محراحس رراد لينذى _

المرائ المرائ المرائ المرائي المرائي المرائي المرائي المرائي المرائية المرائية الكاروري المرائية المرائية الكاروري المرائية المر

بے جناب و تارفسن صاحب کے انتقال کی افسوس تاک خبر الی اور دل کو بے حد افسر دہ کر گئی۔ ہم سب قار کین ایک خوب صورت موج رکھنے دالے فتات کھناری سے محروم ہو کئے ۔ مریم جیلہ، راولینڈی۔

علاق فی ماه نامه بمدر دنونهال سال جنوری ۲۰۱۱ عیسوی ا

جوابات معلومات افزا - ١٠٩٩

سوالات نومبر ۱۵ه۴ء بین شالیج ہوئے <u>تھے</u>

نومبر ۱۵ ۲۰۱۵ء میں معلومات افزا-۲۳۹۹ کے جوسوالات دیے گئے تھے،ان کے جوابات ذیل میں لکھے جارہے ہیں۔ ۱۶ میچے جوابات بیجنے والے نونہالوں کی تعداد بہت زیادہ تھی ،اس لیےان سب نونہالوں کے درمیان قرعداندازی کرے 10 نونہالوں کے نام نکالے گئے ہیں۔انعام یافتہ نونہالوں کوایک کتاب جیجی جارہی ہے۔ باقی نونہالوں کے نام شائع کیے جارہے ہیں۔

حفرت یوسف نلیدالسلام کے سکے بھائی کا نام بنیامن تھا۔

حفنرت عمرؓ کے قبولِ اسلام کے بعد ہے خانۂ کعبہ میں پہلی بارعلانیہ نماز کی ا دائی شروع ہوئی ۔ LY

یا کستان کے مشہور پہلوان' مجبولو''اور'' گوگا'' آپس میں بھائی بھائی ستھے۔

مُتازشًا عرمحشر بدا يوني كالصل نام فاروق احمد قفا _ _ ?

مشہور خاتون سائنس داں بادام کیوری پولینڈ کےشہروار سامیں بیدا ہونیں ۔ _0

د نیا کا پہلا ڈ اک کئٹ ۲ مئی ۱۸ ۴۰ء کو جاری ہوا۔ 4

۱۹۵۲ء میں شاہ حسین اردن کے با دشاہ ہے۔ _4

١١٨٤ء مين صلاح الدين ايولي في بيت المقدى لتح كيا_ _^

انگریز حکمرانول نے مغل با دشاہ بہا درشاہ خفیر کوجلا وطن کر کے رنگوں بھیج ریا تھا۔ _9

الجزائر نے سو جولائی ۱۹۲۲ء میں فرانس ہے آ زادی حاصل کی تھی۔ _1+

سمير مير النائلين ہوتي ہيں۔ _#

ما دُنْ الدِرستْ سميت دنيا كے ساب او نچ پهاڑوں كوسر كرنے والى واحد پاكتاني خاتون كا نام _11

كركث كے واحد يا كمتاني كھلاڑى گل محمد تھے، جنھوں نے بھارت كى طرف سے باكستان كے خلاف نميث تتج كهيلا تفايه

۱۱۳ بچوں کا عالمی ون ۲۰ نومبر کومنایا جاتا ہے۔

ار د وزبان کی ایک کہاوت: ''بیڈھی محوڑی، لال لگام''

علامه اقبال کے اس شعر کا دوسر امھرع اس طرح درست ہے:

ایک ہی صف میں گھڑے ہو گئے محمود وایاز نہ کوئی بندہ رہاا ورنہ کوئی بندہ نواز

الم ماه نامه بمدر دنونهال اسمال جنوري ۲۰۱۱ عيسوى

قرعدا ندازی میں انعام پانے والے پندرہ خوش قسمت نونہال

الم كرا چى: اختام شاه فيمل ،سيده جويريا جاويد، طوبي بنتِ عبدالرؤف قريش ، زمل فاطمه صديق ، حافظ محمد ابرا بيم قريش ، ما بهم عد نان هم پسنی بنيم واحد هم لا بهور: فاطمه فنهم هم اسلام آباد: عنيزه بارون هم حيدرآباد: عائشه ايمن عبدالله هم سكھر: شاكله عبدالغفار چاچ هم راولبندى: محمد ارسلان ساجد هم رحيم يار خان: عائشه كريم عبدالغفار چاچ هم راولبندى: محمد ارسلان ساجد هم رحيم يار خان: عائشه كريم هم مكتان: احمد عبدالله هم بيثا ور: فبداحد-

١٢ درست جوابات دينے والے نونهال

مية كما چي: بلال خان ، نه سعدا نرائيم خان ،سيده مريم يحبوب ،سيده ساكد يجوب ،سيده خان جاويد ،سيد با ذل على اظهر ،
سير شبطل على اظهر بنجى زبير الحريم مريد توقير ، اسا ، ارشد ، اسامه على ، زادا نديم ، لاعب الجاز ،سيده من على ، كون فاطمه الله بخش ،
سير شبطل على اظهر بنجى زبير الحريم مريد توقير باسا ، ارشد ، اسامه على ، زادا نديم ، لاعب الجاز ، سيال ما المريخ به معلان المعلى تحق ، ساكر سلام ، تحق ، مساكر سلام ، تحق به معلان المسلام ، تحق به المريخ المعلى الم بالمن معين ، امامه ياسر المعلا المام آباد :
سسمى تنى به بهاول بور : صباحت كل ، ايمن نور ، قرة العين بهيلا بور : آمنه جيل ، أم باني معين ، امامه ياسر المعلا المام آباد :
مر شبير باردن ، لا سيدخان بهيلا حديد آباد : مرز الهزه بيك ، محمد عاشر راحيل بهيل سكور نسسيدة يم بهيلا فيصل آباد : حمده المياز ،
نسب ناصر بهيلا داون ، لا سيدخان بهيلا ميلوالى : مجم النسباح اذل بهيلا دُميره عازى خان : احد سعد بن سعيد بهيلا بي فنظير و نسب ناصر بهيلا المون المون المون المون المون المون المون خان المون المون المون خان المون خان المون المون المون من المون خان المون من المون خان المون المون المون المون المون المون المون أبيلون خان المون ا

۱۵ درست جوابات مجيخ والے مجھ دارنونهال

مهر کراچی: محمعین الدین غوری طلحهٔ سلطان شمسیری بحراویس، بانید نیق بحرآ صف انصاری به میج الله خال بشاه محمد از بر عالم بارج محمود به مسئر دجین با سرنوشاد خال برختی الله خال با ساء زیب عباسی هفصه مریم بحریشه میمی شیر حدرمغل بمحد زید فیصل بحر شانع به مرز اسعد حشمان بیک بحر سعد نوید ظفر ، زبیر زوالفقار بحرایان بن عمران ، فرحان میتهانی ، زشی آفاب، اسری خان بحر معصب انصاری برزاب انساری به بیسکیم نظر امیر بطونی سلمان جهایشا ور بحر حمدان به بیراولدندی : ملک محمد

اه تامه مدر دنونهال و ۱۱۵ مینوری ۲۰۱۱ عیسوی



اسن جهر کونلی: شهر یاراحمه جونمانی بهه کرک: رجین امان چهر ذیره غازی خان: رفیق احمد ناز به همیر بودخاص: شهیرا بتول په توبه فیک منظی: محمد احمد به همروژ بیکا: محمد ارسلان رضا مهه بهاول بود: تند بال به کالا بود: امیاز علی ناز بهراسلام آباد: سدیس عالم آخریدی به نیمن آباد: محمد اواب کم وه به و گری: مجمد طلحه خل

۱۴ درست جوابات سيجنج والطلم دوست نونهال

الله كرا جى : نهر سنان فى ، نهراختر حيات خال ، محدوقاص ، نهراحر ، اتزم جاديد ، نتين جأديد ، ايم اختر اعوان ، محد بلال صديق ، انس غبدالوا حد به حيدرا باد: عمر بن حزب الله بأوج به راوليندى: محد شهير يامر ، روميسه نينب جو بان جه الله بور: عبدالجبار ردى افسارى ، مشعال آصف مه لسبيلا: محد الياس چنا به واه كين : سيده عروج فاطمه مه وزيرا باد: جويريه وسيم باشى جها محوكى: شعديه محرعبدالستار ملك به ثوبه فيك سناه: سعديه كوشمغل به محوكى: شعديه محرعبدالستار ملك به ثوبه فيك سناه: سعديه كوشمغل به محوكى: شمشا داحر كمبو هه ني فيصل آباد: اريب صادق به شيخو بوره: محدالسان الحن -

١٣ درست جوابات تبضيخ والصحنتي نونبال

الله من الحديد المن جاديد، منظره تيخ ،عبدالرحن ،هني الله ، سالحه فاطمه شيروانی ، ردا کوثر ، عليزه سهيل ،عمير رين ، عبدالحميد ملا زنگ هيم پشادر : عا مَشه سيد امرار جهه هری پور : شاه مير عباس ،معران محبوب عباس ههرا مبعث آياد : شامير صدين تصور : عبدالرانع -

۱۲ درست جوابات تصیخے والے پُر امیدنونہال

الم كراجى: مباور شا؛ ظفر، محد فبد الرحمٰن ، فضل ودود خان ، قرة العين ، اسامه ملك ، آسيه جاويد احد شخ الم حيدرآ باد بشير دنيه شا، فائز باحد صديق الم اوتقل : طيبه نور الاسما تلحش الفسارى الم ملكان : محد ارحم عمران الم تله منك : بشرى عفدر الم شغر واله يار : أم بانى عنان الم سكفر : حارث على الم شهداد بور : مسكان فاطمه محمد حسين الم بحكر : ميراز ابد الم محمير و: ساره اكرم الم خوشاب : فقع محمد شارق الابيانا معلوم : طلح الحيارة باس على .

ال درست جوابات مجيخے والے پُر اعتما دنونہال

الم كراجى: احسن محمد اشرف بحسن محمد اشرف ، كامران كل آفريدى ، احمد رضا ، صائبه مصطفى ، وروه مصطفى ، حسن رضا قادرى ، اسامه احمد عثان ، انس نسيم خان ، تابعه سعود مهر مير بور ما تعيلو: الطاف بوز دار ، آصف بوز دار مهراوليندى: ربيم ميم مهم تقاروشاه: ريان آصف خانزاده راجبوت مهر حيدر آباد: عبد الله عبدالله .

اه نامه بمدر دنونهال السال جنوري ۱۱۱ عيسوي



بلاعنوان کہانی کے انعامات

ہمدردنونہال نومبر ۲۰۱۵ء میں جناب جاوید بسام کی بلاعنوان انعامی کہانی شائع ہوری نے سینٹی نے شائع ہوئی تھی۔ ایجھے عنوانات موصول ہوئے سینٹی نے بہت نور کر کے تین ایجھے عنوانات کا انتخاب کیا ہے ، جونونہالوں نے مختلف جگہوں سے بہتے ہیں۔ تفصیل درج ذیل ہے:

ا۔ این سازش کا شکار : شازیدانساری، کراچی

۲_ احسان فراموش : ارم بلوچ محمد فیق ، نواب شاه

س۔ اینے ہی گڑھے ہیں : شمشاداحد کمبوہ کھوسکی

﴿ چند اور اجھے اجھے عنوانات ﴾

سوسناری ،ایک لوہاری ۔ نیکی بدی ۔جھوٹ کے پاؤں ۔ ماضی کا جرم ۔ را زکھل گیا ۔آ ستین کا سانپ ۔سونے کی تلاش ۔ کلہا ڑیوں کا راز ۔ نا کا م منصوبہ۔

ان نونہالوں نے بھی ہمیں اچھے اچھے عنوا تات بھیجے

المنظم كراجى: مهوش حسين ، كول فاطمه الله بخش ، فضل و دو د خان ، محمر عثمان غنى ، كامران كل من مخر في در به معين الدين غورى ، طلحه الله بخش الله ، فضل قيوم خان ، محمر معين الدين غورى ، طلحه الطان شمشير على ، احتشام شاه فيصل ، محمد اختر حيات خان ، محمد و قاص ، بلال الدين اسد ، بلال خان ، محسن محمد اشرف ، احسن محمد اشرف ، احمد رضا ، على حسن محمد نواز ، محمد ادلين امير احمد ، طاهر مقصود ، احمد حسين ، سيد شبطل على اظهر ، سيد باذل على اظهر ، سيد صفوان على جاويد ، سيد عفان على مقصود ، احمد حسين ، سيد شبطل على اظهر ، سيد باذل على اظهر ، سيد صفوان على جاويد ، سيد عفان على مقصود ، احمد حسين ، سيد شبطل على اظهر ، سيد باذل على اظهر ، سيد صفوان على جاويد ، سيد عفان على مقصود ، احمد حسين ، سيد شبطل على اظهر ، سيد باذل على اظهر ، سيد صفوان على جاويد ، سيد عفان على مقصود ، احمد حسين ، سيد شبطل على اظهر ، سيد باذل على المنظم ، سيد منظل على المنظم ، سيد عفان على مقصود ، احمد حسين ، سيد شبطل على المنظم ، سيد باذل على المنظم ، سيد شبطل المنظم ، سيد شبطل على المنظم ، سيد سي

اه نامه بمدر دنونهال الما المجنوري ۱۱۱ عيسوى

جا و بد، سید و مریم محبوب، سید ه سالکه محبوب، عائشه زبیر، سمج الله خان ، شا ه بشری عالم، بیمنی تو قير، مسكان عطا الله، آسيه جاويد احمد شخ، اسا ارشد، سميعه تو قير، مسكان فاطمه، محمد ابوبكر، زبير ذ والفقار، عباس على مونى، تبيخ ،محد حسن نويد ظفر، ايمان عقبل، مرز المحمد حشمان حسيب بیک ، سندس آ سید، مصامص شمشا دغوری ، فا نز ه کامل ، فا کهه عباس ،محد حما و بث ، حا فظ محمر ابراہیم قریشی ، محد احمد ، آمنہ قیصر ، بے بی رینان علی ، اُم سکینہ شاہر ، روا کوٹر ، تا بندہ آفتاب ، تنويل اعجاز ، سائرٌ ه سكندر ، اسامه ملك ، لبابه بنت عمران ، قرة العين ، محمد عا قب مصطفیٰ ، جوير بيه صطفي ،محمد يوسف محمود ، انعم صابرعلي ، صالحه فاطمه شيروا ني ، مانية غيق ، زارا نديم ،حسن رضا قادری، محدمبشر، انس نیم خان، طه احمد، رضی الله خان، بامرنوشاد خان ،عبدالودود، معا ذ اسحاق، اسا زیب عباس ، حفصه مریم ،عریشه سیم ،عبدالحمید ملا ز کی ،علینا اختر ،شبیر حیدر مغل، سفره شخ ،محد شافع ، لا عبدا عاز ،سيرمحن على ،طو بي بنتِ عبدالرؤف قريشي عميرر فيق ، ا_ع، عماره خرم، احسن جاوید، تثین جاوید، احزم جادید، ایم اختر اعوان، زمل فاطمه صدیقی ، سیدحسن علی ، سعد بیر انصاری 🛠 حیدر آباد: عا نشه ایمن ،سمیره بتول الله بخش سعیدی، شیردنیه ثنا، حیان مرزا، ماه رخ ،عبدالله عبدالله ۱۲ پسنی: ساگرسلام ،سسی یخی ،شیراز شريف، چراغ الله بخش، شو ہا زشريف، مير جان تخي 🏗 بہاول پور: ايمن نور، قر ة العين عینی ، صباحت گل 🛠 خوشاب: مریم نایاب 🌣 فیفل آباد: اریبه صادق ، بربره فاطمه ڈھلون ،حمدہ انتیاز ، زینب ناصر ،اصفیٰ کمبوہ ک<mark>ر راولپنڈی</mark>: را فعہ میمونہ کی لی ،عشباء عامر ،محمد شهير ياس،محد سعد اعجاز، ملك محد احسن، روميسه زينب چو ہان 🛠 تله مخنگ: طلحه خباب علی، بشرى سفد رومحمد ثا قب شاه مير 🖈 نواب شاه: طيب محمود ومريم عبدالسلام شخ 🖈 ايا ژو: ثانيه

ا ماه نامه بمدر دنونهال ا ۱۱۸ بوری ۱۱۸ بیسوی

عنيف، مريم محرعبدالحسيب ملك مهم لسبيلا: محد الباس چنا، حديقه ناز ۱۲۴ سلام آباو: عنيزه باردن ، سدلیس عالم آفریدی ، نتمن زامد، محدشهیر بارون ، بادیه قبیم ۲۶ وگری: محرطلحهٔ مغل الله المان: محد ابراہیم، عا کشدر باس ریاض جسین ،محد سبحان عابد ، ایمن فاطمہ 🛠 لا مور: محمد فنهيم الرحمٰن ، زعيمه يامر ،سميه ناصر ،سعد مينعمان ،حمنه فاطمه عين ،عبدالجبار رومي انصاري ، سید د نمراعلی ، مریم نعیم ، آ منه جمیل ، محد انشل ا کرم ، انتیاز علی ناز 🛠 نوشهرو **فیروز** : شایان آ صف خانزاده را جيوت ،گل ابرا ہيم پُھل 🛠 ميا نوالي : نجم الصباح ازل ،محد اسامه اكرام غان 🖈 سانگھٹر: اقصلی انصاری ،سارہ آ دم 🛠 **ؤ**یرہ غ**ازی خان**: رفیق احمد نا ز ، کشف خان مهر سلهر: سميه وسيم ،عماره ثا قبب، بشرى محمرمحمو دشخ ، حارث على ،شا مُله عبدالغفار حاجر،فلزا مهر 🖈 مير پورخاص: ثمينه سيال، سيدميثم عماس شاه، شهيرا بتول، زونش منير رندهاوا 🛠 ثوبه شك سنگه: عمير مجيد، سعد سه كونژ مغل 🖈 آزا د كشمير: درشهوارخان ،محد جواد چغتا كي 🏠 مير بور ما تغیلو: وقار احمه تنبوء آصف بوز دار، الطاف بوز دار 🖈 **جندو ژبرو:** راشد منهاس بهٹو 🛠 لیافت بور: کنز سهیل 🛠 سامیوال: عبدالرحمٰن کھیرا جٹ 🋠 ہری بور: معراج محبوب عباسی 🎋 محکومی: سعدیه سحر ملک عبدالسّار 🌣 کهاریاں: انز لنا قاضی 🛠 قصور: آ منه عبدالستار، عبدالرحمٰن ١٠٠ على يور: يرنس سلمان يوسف سميمه ١٠٠٠ يبث آباد: غزل وقار 🖈 خان بور: احد سروش 🌣 ساتگهر: علیزه نازمنصوری 🌣 بے نظیر آباد: سرلیاه خانزاده الكوف: حيدر حنيف المولاي: مومنه خالد ابوجي صاحب المجمكر: سميرا زابد جي شهدا ديور: مسكان فاطمه محرحسين 🛠 شيخو پوره: محمدا حسان الحسن 🖈 پيانامكمل: كرن لطيف _

 $^{\diamond}$

المعلق المدايمدردنونهال : ١١٩ : جنوري ٢٠١١ عيسوى

= distant

پرای ٹک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے۔ 💠 ۔ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بوبو ہریوسٹ کے ساتھ ایہائے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اجھے پر نٹ کے

> المنهور مصنفین کی گنگ کی مکمل رینج الگسیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کواکٹی ہی ڈی ایف فائلز 💠 ہرای کِک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سيريم كوالثي، نار مل كوالثي، كميرييدٌ كوالثي 💠 عمران سيريزا زمظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری کنکس، کنکس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

اڈاؤنلوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں ۱۔ ستروہ سریں احراب کو ویسٹ سائٹ کالنگ ویکر منتعارف کرائیپر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



الله المال المال

تعلم کھلا۔ دن دہاڑ ہے۔ رو بزد۔من مرے علانیہ۔ ب د خ لا تجرملا ممسى كام كويحميل تك پېښچا تا _ و فا دارى _ وعده و فا كى _ ین کا ہ رنياه زِ ی رک ک دانا۔ دانش مند۔ زرك شبيل س بي ل راسته ـ راه ـ تدبير ـ طريقه ـ ذرلعبه وسيله ـ سبب - وه عكد جہال يانى وغير دبلايا جائے۔ وليل شبوت ۔شہا دت ۔ مجت ۔ بحث - وجہ۔ سبب ۔ 5 لي ل كفيل ك ين ل ذے دار۔ضامن۔جواب دہ۔ رواح_شېرت ـ جارې کرنا ـ ت ژوي ح تروق نِ رُحْ بَ برزے نگڑے۔ 3/ وہ علم جوعقلی دلیلوں ہے حق کوحق اور ماحق کوناحق ٹابت کردے۔ مُ نُ لِا ق منطق مسكن رہے کی جگہ۔رہے کا مقام کھر۔مکان کھ کا ا۔ مُ بُن كُ ن بدایت کرنے والا _رہنما _ بیشوا _ بیرومرشد _ لیڈر _ کا د ی کادی گری _گری کی شدت _ ت کا زُ ت تتمازت رِپ زِ ئی رُا ئی أيززائي منظوری _قبولیت _استقبال _ ا کا پ ر ا کبر کی جمع ۔ بزرگ ۔ بڑے بڑے مقتدر آ دی ۔ امیر 181 كبير ـ رۇسا ـ تنهلكه تحلبلی مشور وغوغائة منت كهرام متابی مهاك مونام

عامد بمدر دنونهال : ١٢٠ ؛ جنوري ٢٠١١ عيسري ١٢٠

اً كُ كُورُ مُحَدِّ عُيرِ مَدَ جِهِ الْمُوارِينَا شَالسَتِه بِرَتَمِيزِ مِرَكُنِ وَجَمَّوُ الورِ

أكهر